



Yaşamınıza “**artı**” bir katıyoruz

EKİM 2013

33





CUMHURİYETİMİZİN 90. YILI
KUTLU OLSUN

İçindekiler

3 Başlarken
Manisa'nın fotoğrafı hayatımızın da fotoğrafı

- 4 Vizyon
- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Muhammet Balta: Elginkan'ın çevre duyarlılığı bizi memnun ediyor
 - Manisa Valisi Sayın Abdurrahman Savaş: "Elginkan'ın Manisa'da adeta bir yıldız gibi parladığını görmekteyim"
 - Manisa Milletvekili Sayın Hüseyin Tanrıverdi: Elginkan Topluluğu, Manisa'nın haklı bir gururudur
 - Manisa Belediye Başkanı Sayın Cengiz Ergün: Elginkan Topluluğu çok uzun yıllarca Türkiye'nin çok önemli bir değeri olacaktır
 - Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Mehmet Pakdemirli: "Elginkan, Manisa ve bölge eğitim hayatında önemli kilometre taşlarından birini oluşturuyor"
 - Manisa Ticaret Odası Başkanı Sayın Bülent Koşmaz: Elginkan sadece Manisa'nın değil Türkiye'nin çok önemli bir değeridir
 - Manisa OSB Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Sait Cemal Türek: Çalışanlarımızın çoğu Elginkan'ın eğitimlerinden istifade etmişlerdir
 - Manisa İl Emniyet Müdürü Sayın Yunus Çetin: Elginkan, Manisa için büyük fırsatır

19 Bereket ve Medeniyet Şehri Manisa

26 Elginkan Topluluğu Şirketlerinden

- 32 Vakıf'tan
- Yıldızlı Projeler Yarışması 2013: "Fikrini Geleceğe Taşı"
 - Elginkan Vakfı burslarıyla eğitime destek veriyor, bursiyerlerle gönül bağı kuruyor
 - İTÜ Arı Çekirdek, Ekrem Elginkan Atölyesiyle ilklere imza atıyor

40 Ufuk Çizgisi
Anadolu'nun saklı sırrı cam

42 Keyifli Buluşmalar
Müziğin tüm renklerini buluşturan festival

44 Global Görüş
Hem Alman hem Türk toplumu beni kabul etti

46 Vakıf'tan
Elginkan Vakfı bilime destek vermeye devam ediyor

47 Ajanda

Başlarken

Manisa'nın fotoğrafı hayatımızın da fotoğrafı



Nitelikli işgücü yetiştirmeye öncelik verilmesi gerektiğinin farkına vararak Elginkan Vakfı'nı kuran Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan, eğitim faaliyetlerini başlıca öncelik olarak belirlemişti. İşte bu amaçla Manisa Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi için kollar sıvandı; Vakfımızın eğitim ışığı ilk olarak 1994 yılında parıladı ve Manisa semalarını aydınlattı...

Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan'ın bize kazandırdığı değerler, sürdürülebilir bir kurum yaratmanın da temellerini oluşturuyor. "Ebedi Müessese" kavramı, bu sürdürülebilirliğin en güzel göstergesi. Kendisinin vizyonerliğini ve ileri görüşlülüğünü zaman geçtikçe daha iyi anlıyoruz.

Şimdi gelin biraz gerilere; çok değil, 40 yıl kadar öncesine gidelim... 1970'li yılların başında VALF Sanayii A.Ş. ile Manisa'yı ilk fabrikasına kavuşturan Elginkan Topluluğu, kentin kabuk değiştirmesinde, sanayi hamlesi yapmasında, Türkiye'nin ihracat yıldızları arasına girerek bugün "büyükşehir belediyesi"ne dönüşmeyi başarılmasında ilk adımı atmıştı.

Nitelikli işgücü yetiştirmeye öncelik verilmesi gerektiğinin farkına vararak Elginkan Vakfı'nı kuran Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan, eğitim faaliyetlerini başlıca öncelik olarak belirlemişti. İşte bu amaçla Manisa Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi için kollar sıvandı; Vakfımızın eğitim ışığı ilk olarak 1994 yılında parıladı ve Manisa semalarını aydınlattı... Gurur duyduğumuz eğitim hamlemizin açtığı yolda sadece Manisa'da bugüne kadar yaklaşık 185 bin kişi meslek eğitimi görürken, bu güzide kentimiz de giderek kabuk değiştirdi, büyüdü, gelişti. VALF Sanayii A.Ş. ile temelleri atılan Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nden günümüzde, 100'den fazla ülkeye ihracat yapılmakta...

Manisa'nın son dönemde kat ettiği bu büyük aşamaları Çevre ve Şehircilik Bakan Yardımcısı Sn. Muhammet Balta, Manisa Valisi Sn. Abdurrahman Savaş, AK Parti Manisa Milletvekili Sn. Hüseyin Tanrıverdi, Manisa Belediye Başkanı Sn. Cengiz Ergün, Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Sn. Prof. Dr. Mehmet Pakdemirli, Manisa Emniyet Müdürü Sn. Yunus Çetin, Manisa Ticaret Odası Başkanı Sn. Bülent Koşmaz ve Manisa Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Sn. Sait Cemal Türek ile konuştuk. Ayrıca; şehzadeleri ve Mesir Macunu ile ünlü olan, üst ve altyapı faaliyetleriyle ulaşım kolaylıkları en üst seviyeye çıkan, turizme de hızla açılan Manisa'nın adeta ayrıntılı bir fotoğrafını çekerek; keyifle okuyacağınız özel bir dosya oluşturduk...

Eğitim hamlelerimizin ışığıyla her daim aydınlanmak dileğiyle...

Dr. Dilek KURT

İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürü

Elginkan

ELGINKAN TOPLULUĞU

Adına İmtiyaz Sahibi
AHMET NURI BİLGİLİ

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dilek KURT

Yayın Kurulu
Zafer Doğan, Yasemin Maçın, Ebru Tüzüner Ağva, Seda Altınok,
Serap Dikbaş, Ekrem Erkut

Yayın Yönetmeni / Ülkü Karaosmanoğlu
Editör / Gökhan Mert

Görsel Yönetmen / Metin Özkan

Yardımcı Editör / Dilan Karadağ

Redaksiyon / Seyit Göktepe

Fotoğraflar / İF Atölye

Yapım
Kesişim Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri A.Ş.
Tel: (0 212) 337 51 99

Baskı ve Cilt
Elma Bilgisayar ve Basım
Halkalı Caddesi, No: 164 B-4 Blok
Sefaköy-Küçükçekmece/İstanbul
Tel: (0 212) 697 30 30

İletişim Adresi
Elginkan Holding A.Ş.
Kemeraltı Caddesi, 17/5-6-7, 34425
Karaköy-İSTANBUL
Tel: (0212) 293 30 00 www.elginkan.com.tr

Yayın Türü / Yaygın, Süreli

Baskı Tarihi / Ekim 2013

ELGİNKAN'IN ÇEVRE DUYARLILIĞI BİZLERİ MEMNUN EDİYOR



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Bakan Yardımcısı Sayın Muhammet Balta, kentsel dönüşüm çalışmalarını ve buna paralel olarak yürütülen enerji verimliliği ile çevre politikalarını dergimize değerlendirdi. Muhammet Balta, Toplumumuzun çevre odaklı üretim sürecinden ve bu konuda aldığı ödüllerden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Balta, imar affı düşünülmediğini de dergimize açıkladı.

Konutlarda enerji verimliliği konusunda kısa ve uzun vadeli hedeflerinizden söz eder misiniz?

Bugün itibarıyla ülkemizdeki konut stoku, 20 milyon civarındadır. 1999 depreminden sonra inşa edilen 5 milyon konut için, göreceli olarak, depreme dayanıklı konutlar diyebiliriz. Ancak deprem öncesinde inşa edilmiş 15 milyon konutun yaklaşık 6,5 milyonu maalesef risklidir. İnsanımızın, modern, güvenli ve yaşanabilir bir çevrede hayat sürmesi için büyük bir kentsel dönüşüm seferberliği başlattık. Bu büyüklükte bir kentsel dönüşüm; bizim iktidarımıza nasip oldu. Çünkü biz; siyaseti milletimize hizmet için yapıyoruz; bunu bir vazife olarak, boynumuzun borcu olarak görüyoruz. İnsanımızın can güvenliği ve hayat hakkı önceliğimizdir. Hükümet olarak, ülkemizin birçok yerinde dönüşüm çalışmaları yaptık ve yapmaya da devam ediyoruz. Riskli bina tespiti yapabilmek için 48 üniversitemizin de içinde bulunduğu 519 kuruluşa lisans verdik. Temmuz 2013 itibarıyla, 28 farklı ilimizde 294 bin bağımsız bölümü kapsayan riskli alan tespiti yaptık. Yine vatandaşlarımız tarafından müracaat edilmesi suretiyle, 74 ilde risk tespiti yaptırılan bağımsız bölüm sayısı ise toplam 31 bin 477'dir. Belediyelerimiz tarafından tespit edilen riskli bağımsız bölümlerle birlikte toplamda 370 binden fazla bağımsız bölümde risk tespiti yapılmış olduğunu görüyoruz. Son olarak Bursa'da, üçüncü büyük Kentsel Dönüşüm Hamlesi ile; 47 ilde toplam 87 bin 628 konutun dönüşümünü gerçekleştirmek için büyük bir adım attık. 17 Ağustos 2013'te Bursa'daki törenle birlikte; Türkiye genelinde yaklaşık 150 bin konutun yıkımını başlattık. Tespiti yapılan ve yapılacak

riskli binalardan 2013 yılı sonuna kadar 200 bin, 2014 yılı sonuna kadar ise 400 bin bağımsız konut ve işyerinin dönüşümünü başlatmayı hedefliyoruz.

Kentsel dönüşüm çalışmalarında çürük yapıların yanı sıra, bir anlamda "enerjiyi savuran" binalar için de bir yıkım ve yeniden yapma planı var mı? Bu çalışmalarını anlatır mısınız?

Şehirlerimizi çevre ile uyumlu bir biçimde, modern hale getirmek, insanımızın daha mutlu ve huzurlu yaşamasını temin etmek bizim öncelikli ve en önemli hedefimizdir. Ayrıca bugün dünyada; ülkelerin yanında şehirler de yarışmaktadır. Bu nedenle; şehirlerimizin marka değerini artırmak zorundayız. Bu amaç doğrultusunda var gücümüzle çalışıyoruz. "Yaşanılır çevre ve marka şehirler" misyonu ile kurulan Çevre ve Şehircilik Bakanlığımız, şehirlerde ve şehircilikte motivasyonu artırmıştır. Biz de Bakanlık olarak; heyecanlı, titiz ve üretken bir yapı oluşturduk, oluşturmaya da devam ediyoruz. Belediyelerimizle bütünleşmeye, dayanışma içinde olmaya gayret ediyoruz. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı olarak, esas itibarıyla kentsel dönüşümü organize ediyor ve bunun için gerekli ortamı oluşturuyoruz. Kentsel dönüşümü; özel sektör ve vatandaş ağırlıklı olarak, belediyeler eliyle yürütüyoruz. Dönüşüm sürecinde vatandaşlarımıza azami derecede yardımcı oluyor ve destek veriyoruz. Kira, kredi ve nakliye yardımı yapıyoruz. Vatandaş açısından; kentsel dönüşümde KDV yok, harçlar yok, vergiler yok. Öyleyse vatandaşın talebini artıralım ve bu işi talep doğrultusunda yürütelim istiyoruz. Esas gayemiz; bu dönüşümü, hazırlıklı belediyelerle; rızaya dayalı ve gönül-



lülük esasına göre yapmak. Bütün binaların modern, güvenli, enerji tasarrufu sağlayan bir yapıda olmasını arzu ediyor ve bu yönde çalışmalara ağırlık veriyoruz.

İmar affı ile ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz? Sizce şimdiye kadar Türkiye'de getirilen imar afları yararlı mı olmuştur yoksa yararından çok zararı mı söz konusudur?

İmar affını kesinlikle düşünmüyoruz. Hükümet olarak imara bir düzen getirmek istiyoruz. İmar hakkını hem vatandaşın lehine düzelt-

mek hem de gelişigüzel imar artışı engellemek mecburiyetindeyiz. İmar işini bir rant işine dönüştürmeyi engellememiz lazım. İmar aflarına dönüp baktığımızda çoğu zaman vatandaşın yararına olmadığını görüyoruz.

Çevresel, ekonomik ve sosyal istikrar sağlandığı takdirde sürdürülebilir gelişme gerçekleşiyor. Bakanlık olarak Türkiye'de tüm bu bileşenleri, modern şehircilik anlayışıyla entegre etme konusundaki faaliyetlerinizi anlatır mısınız?

Yapmakta olduğumuz kentsel dönüşüm; aslında riskli binaların dönüştürülmesi ile insanımızın canını korumaya yönelik bir projedir. Enerji tasarrufuna yönelik bir projedir. Çevreye duyarlı yerleşimler oluşturmaya ve insanımızın hayat kalitesini artırmaya yönelik bir projedir. Diğer taraftan, kentsel dönüşüm, sadece eskiyen evleri, kaçak evleri, salaş evleri, afet riski taşıyan evleri yenilemek de değildir. Gelişen, değişen dünyanın gerektirdiği konfora sahip evleri de üretmektir. Tüm Türkiye'yi kaçak yapılardan, afet riski taşıyan binalardan kurtarmak ana hedefimizdir. Bu bakımdan kentsel dönüşüm kaçınılmazdır.

Elginkan Topluluk şirketleri ürünleri çevreye duyarlı ve çevre dostu olarak üretiliyor. Sosyal sorumluluk alanına giren bu özel girişimlerimiz hakkındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Değişen dünya düzeni sebebiyle, resmi kuruluşların ve kamunun çevre konusunda hassas olması bir zorunluluk haline almıştır. Bakanlık olarak bu konuyu gündemde tutmak, insanların/kurumların dikkatini çevre konusuna çekmek için birçok çalışma yapıyoruz. "Hayalimizdeki Çevre" konulu resim yarışmasından "Yeşil Binalar Zirvesi"ne kadar pek çok faaliyet gerçekleştiriyoruz. Ayrıca Topluluk şirketlerinin çevreye duyarlı olması ve bu konuda çalışmalar yapıyor olması da bizleri memnun ediyor. Bütün şirketlerin ya da özel girişimlerin kurum politikaları çevre dostu olmak zorundadır. Bu konuda bizden destek isteyen her kuruma destek vermeye hazırız.

Tabii ki beklentimiz, Elginkan Topluluk şirketlerinde olduğu gibi kurum politikası olarak; temiz ve sürdürülebilir çevre anlayışını bütün şirketlerin benimsemesidir.

Topluluk şirketlerimizden MATEL Hammadde San. A.Ş., "Çevre Özendirme Ödülü" alarak madencilik firması olarak çevrecilik alanında önemli bir atılım yaptı. Sizin bu sektördeki bir fabrikanın çevre ödülü alması konusundaki görüşünüzü öğrenebilir miyiz?

Çevre duyarlılığı ve insanlığa saygı noktasında bu ödülün MATEL tarafından alınmış olması takdir edilecek bir durumdur. Çevre Özendirme Ödülü, bu sektördeki bir fabrikanın nasıl çevreci olabileceğinin en güzel kanıtıdır. Bu alanda başarı grafiğimizin yükselmesini temenni ediyor ve sosyal sorumluluk alanındaki çevreci duruşunuzdan dolayı sizleri tebrik ediyorum.

“ELGİNKAN’IN MANİSA’DA ADETA BİR YILDIZ GİBİ PARLADIĞINI GÖRMEKTEYİM”

Manisa Valisi Sayın Abdurrahman Savaş, tarihteki yeri ve konumundan yola çıkarak, günümüzde ulaştığı büyüme ve gelişmişlik düzeyiyle göz kamaştırır Manisa’yı “Artı 1” için değerlendirdi. “Büyükşehir olarak Manisa, halkın mahalli müşterek ihtiyaçları olarak tanımlanan yerel hizmetlerin daha etkili ve verimli yürütülmesini sağlayacak bir organizasyon yapısına kavuşmuş olacaktır” diyen Sayın Abdurrahman Savaş, Elginkan için de ayrı bir parantez açarak, Topluluğumuzun Manisa’da bir yıldız gibi parladığını ifade etti.

Manisa, uzun tarihi boyunca, yazgısı yollar ve sularla çizilmiş bir ilimizdir. Antik Çağ’dan itibaren Gediz taşkınları ile dünyanın en verimli ovalarından biri haline gelmiş olan Gediz Ovası, bin yıllarca Manisa’yı çok değerli bir üretim ve yaşama alanı yapmıştır. Tarihi Kral Yolu’nun üzerinde ve değişim aracı olarak bugünkü anlamda ilk paranın kullanıma sokulduğu yerleşim yeri olmak, Manisa’yı tarih içinde ayrıcalıklı bir yere oturtmaktadır. Bugünkü gelişmişlik düzeyi ve üretim mucizesinin tarihsel öncülerinin ilki, Sardes merkezli olarak parlayan ilkçağ Lidya medeniyetidir. Manisa’nın ikinci pırlıtlı medeniyet dönemi; Saruhan Beyliği ile başlayıp, Osmanlı ile bir ‘Cihan İmparatorluğu’ haline yükselen dönemdir. Özellikle 16 ve 17’nci yüzyılları kapsayan 200 yıllık bu ikbal döneminde Şehzadeler Şehri Manisa’nın adı “Saruhan Tahtı”dır. Latin kıyımı, Celali zorbalığı ve Yunan işgali gibi tarih boyutu içinde yaşadığı her kıyım ve felaketten, üretim gücü ve çalışkanlığı ile kısa sürede kurtulan Manisa, cihan padişahlarına ev, yurt, okul olmuş kutlu bir ildir. Bugün dünyanın neredeyse tüm ülkelerine ihracat yapabilen Manisa, şirketleri ve ürünleriyle; beyaz ve kahverengi eşyada, otomotiv ürünleri ve elektronik sanayisinde, gıda sanayii ve yaş sebze-meyve ihracatında uluslararası pazarlarda tanınmaktadır.

MANİSA OSB MUCİZESİ

Manisa 1970’li yıllardan itibaren çok sağlıklı bir gelişme çizgisine oturmuştur. Tarımda giderek artan ve çeşitlenen üretimler; Manisa Organize Sanayi Bölgesi’nde (OSB) yaşanan sanayi ve üretim mucizesi; sanayileşmenin Akhisar, Salihli, Turgutlu Organize Sanayi Bölgeleriyle başlayan il geneline dağılma süreci; Manisa’yı ülkemizin imrenilen ve parmakla gösterilen bir ili haline getirmiş-



tir. Bu süreç sonunda, ilimizin ekonomik ve nüfus kriterleri yönü ile ülke sıralamasındaki yeri sürekli yükselmiştir. Önceliklerini üretim-istihdam-ihracat olarak belirleyen Manisa, sektörel dengelemlerini kurmuş sağlıklı bir gelişme rotasındadır. Ulusal ölçekte öneme sahip olan İzmir-İstanbul otoyolu, Sabuncubeli tüneli, yüksek hızlı tren hatlarının Ankara ve İstanbul bağlantıları, Çandarlı Limanı gibi projeler de ilimizin gelişim ivmesini katlayacak nitelikte değerlendirilmelidir. İzmir’e çok yakın olmanın kazandırdığı değerli dışsalıklar, ulaşım sistemlerimizde başarılan büyük iyileşme ve yakın gelecekte hızlı trenlerin, otoyolların kavşağında bulunacak olmak, Manisa’yı, hayallerimizi zorlayacak değişimlerin eşğine getirmiştir.

BÜYÜKŞEHİR OLMANIN AYRICALIKLARI

Ayrıca, artık büyükşehir olarak Manisa, halkın mahalli müşterek ihtiyaçları olarak tanımlanan yerel hizmetlerin daha etkili ve verimli yürütülmesini sağlayacak bir organizasyon yapısına kavuşmuş olacaktır. Hizmetlerin paylaşımında etkinliği ve kaynakların verimli kullanımını sağlayacak ölçek kavramını uygulamaya geçirecek olan büyükşehir, aynı zamanda daha çok kaynak tahsis edilmesi ve yerel hizmetlerin sunumunda, kaynak eksikliğinden kaynaklanan sıkıntıların kolay aşılmasına imkân sağlayacaktır. Bu yararlar içinde belki en ön plana çıkarılması gereken özellik, ilin planlanmasında il ve ilçe düzeyinde bütüncül yaklaşımı sağlayacak olmasıdır. Büyükşehir yönetimi, ilin genelini şimdikinden çok daha değerli bir yaşama ve üretim ortamı haline getirecektir.

Manisa, il merkezi, büyükşehir kurulmasına ilişkin kanun ile oluşturulan Yunus Emre ve Şehzadeler ilçeleri yanında, gerek nüfus olarak, gerek ekonomik olarak çok büyük ve güçlü ilçelere sahip bir ildir. Merkez dışında, gelişmiş çevre kentsel odak alanları, ilin gücünü artıran özellikler arasında yer almaktadır.

“
Elginkan
Topluğuna, ildeki
tüm kurumların
karşılıksız olarak
yararlandığı
imkânları
sağlamakla
hepimiz için iftihar
vesilesi olmuştur.”

TURİZME ÖZEL ÖNEM VERİLMELİ

Manisa’nın potansiyel gelişim sektörlerinden biri de turizm olarak ortaya çıkmaktadır. Bu alanda son dönemde önemli gelişmeler sağlanmış olmakla birlikte, daha çok çalışma yapılması gerekmektedir. Tarihte önemli medeniyetlerin uğrak ve yerleşim alanı olmuş, zengin bir kültürel geçmişe sahip, özellikle Osmanlı Devleti’nin birkaç idari merkezi içinde yer almış Manisa, tarih ve kültür turizminin önemli mekânları arasında yer almayı hak etmektedir. Bunun yanında tarımsal üretim kültürü ve çeşitliliği, Manisa ve İzmir arasında Spil Dağı ve Milli Parkı gibi pek çok doğal zenginlikleri, UNESCO tarafından tescil edilmiş Türkiye’nin ilk jeoparkı olan Kula Jeoparkı gibi jeolojik değerleri, Mesir Macunu, Manisa bezi gibi asırlar öncesinden miras olarak alınıp sürdürülen geleneksel ürünleri ile ilimiz bir kültür ve turizm destinasyonudur.

Buna yönelik altyapıyı hazırlamak, tanıtım çalışmalarını artırmak Valiliğimizin temel çalışmaları arasında yer almaktadır. Bu alanda ilimizdeki tüm kurum ve kuruluşların katkı sağlamaya hazır olması, başarıya olan inancımızı güçlendirmektedir.

ELGİNKAN, GURUR VE İFTİHAR VESİLESİ

Bu güzel gelişme ve beklentiler içinde Elginkan Topluğuna’nun da ilimizde adeta bir yıldız gibi parladığını görmekteyim. Topluluğuna, Manisa ilinde VALF Sanayii A.Ş. ile başlayan yatırım ve üretim arzusu 50 yıla yaklaşmıştır. Her biri sektörlerinde öncü olan ve marka ürünler üreten onlarca tesis, binlerce çalışana ile her gün kurucularının aziz ruhları şad edilmektedir. Elginkan Topluğuna, ildeki tüm kurumların karşılıksız olarak yararlandığı imkânları sağlamakla hepimiz için iftihar vesilesi olmuştur. Topluluk, bundan sonra da eğitim başta olmak üzere sosyal sorumluluklar çerçevesinde ilimizi önemli katkılar sağlamaya devam edecektir.

Elginkan Topluluğu'nun temellerinin atıldığı Manisa artık bir büyükşehir... AK Parti MKYK Üyesi ve Manisa Milletvekili Sayın Hüseyin Tanrıverdi, Manisa'nın "büyükşehir olma" sürecini ve bu hakkı elde ettikten sonra edineceği kazanımları anlattı; Topluluğumuzun, bu güzide ilimize yaptığı katkılan "Artı 1" için değerlendirdi.

Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah Gül tarafından 2012 yılı sonunda imzalanan Büyükşehir Yasası'yla, Manisa artık büyükşehir oldu. Bu durum sizce Manisa'ya neler kazandıracak?

TBMM'de 6360 Sayılı, 13 İlde Büyükşehir Belediyesi ve 26 İlçe Kurulmasına (ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılmasına) Dair Kanun 12 Kasım 2012 tarihinde kabul edildi ve 6 Aralık 2012 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girdi. Böylece Manisa, Büyükşehir Belediyesi oldu. Büyükşehir olmak, Manisalı vatandaşlarımızın hayatlarına kolaylıklar getirecektir. Toplu ulaşım hizmetlerinde, altyapı ve üstyapı hizmetlerinde daha modern ve kaliteli hizmetlerin gelmesi böylece mümkün olacaktır. Manisa'nın merkezdeki nüfusu 2012 rakamları ile 356 bin 702'dir. Önceki kanunla büyükşehir olabilmek için bu nüfus artışıyla en az 50-60 yıl, belki daha fazla beklemek zorundaydık. Bu kanun ile Manisa'yı büyükşehir yaptık. Gelirlerini artırdık. Artık şehrimizdeki yerel yönetimlere daha çok imkân ve potansiyel gelecektir. Hizmetlerin bütün yerleşim yerlerine eşit olarak dağıtılması sağlanacak, en ücra mahallelere modern yerel hizmetler ulaşacaktır. Bildiğiniz gibi köylerimiz de mahalle statüsüne kavuşturulmuştur. Büyükşehir sınırları içerisinde belde olmayacaktır. Çünkü bu birimler kendi imkânları ile halkına modern ve yeni hizmetleri sunma imkânına sahip değillerdi. Şimdi bu hizmetler, özellikle büyük bütçe gerektiren işler, Manisa Büyükşehir Belediyesi eliyle görülecektir. Mevcut durumda Manisa'daki tüm belediyelere ve İl Özel İdaresi'ne aktarılan pay 314 milyon 847 bin 414 TL iken, yeni kanun ile Manisa'daki belediyelere aktarılan kaynak yüzde 67'lik bir artışla 471 milyon 804 bin 118 TL olacaktır. Yani Manisa, büyükşehir olmakla daha da büyüyecek, gelişecek ve 'Ege'nin geleceği' olacaktır.

MANİSA MİLLETVEKİLİ HÜSEYİN TANRIVERDİ:

“ELGİNKAN TOPLULUĞU, MANİSA'NIN HAKLI BİR GURURUDUR”



Elginkan Topluluğu'nun fabrikalarının merkezi Manisa. Kentin Organize Sanayi Bölgesi'nde 1972 yılında kurulan VALF Sanayi, bölgenin ilk sanayi fabrikası olma özelliğini taşıyor. Elginkan Topluluğu'nun Manisa sanayisine katkılarını sizden dinleyebilir miyiz?

Elginkan Topluluğu, Manisa'nın haklı gururudur. Elginkan Topluluğu'nun yatırım için Manisa'yı tercih etmesi de bizim için, her zaman ifade ettiğim gibi, büyük bir şanstır. Elginkan Topluluğu sadece Manisa sanayisine değil, ülke ekonomisine yaptığı katkılar ile de seçkin bir yere sahiptir. Elginkan sadece bir fabrika değildir. Bugüne kadar yaptığı sosyal faaliyetler ve kurumsal sorumluluk bilinciyle şehrimize kazandırdığı eserlerle bir fabrikadan ibaret olmadığını kanıtlamıştır. Çalışanlarına yaklaşımları, şehrimizle bağı her zaman farklı olmuştur. 1975'ten bu yana şehrimizle bütünleşerek büyüyen, büyüdükçe paylaşan ve Manisa ile adeta özdeşleşen Elginkan'ın sanayimize katkısı da aynı şekilde, artarak devam etmektedir.

1994 yılında hizmete giren Manisa Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi'nde bugüne kadar yaklaşık 185 bine yakın kişi eğitim gördü. Elginkan Vakfı eğitim faaliyetlerine ara vermeden devam ediyor. Siz bu konuyu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hükümetimiz eğitimde 2002 yılından bu yana çok güzel ve eşsiz hamleler yaptı. Okullarımız yenilendi, ek binalar yapıldı, yeni eğitim kurumları kazandırıldı, bilgisayarlı eğitime geçildi, kitaplar ücretsiz dağıtılıyor, sınıflardaki öğrenci sayılarında çok iyi bir seviye yakalandı. Eğitimde kalite yükseltildi. Ancak bütün bunlar nüfusunun neredeyse yarısı eğitim çağında olan (sadece ilk ve orta öğretimde 17 milyon) bir ülkede yetersiz kalabiliyor. Devletin olduğu kadar, kurum ve kuruluşların, hayırseverlerin de bu mücadeleye katkıda bulunması gerekmektedir. Cehalete karşı girişilen bu mücadelede Elginkan'ın katkıları takdire şayandır. Özellikle nitelikli işgücü yetiştirilmesinde, bu kurs ve eğitimler büyük önem taşımaktadır. Ara işgücünün oluşmasında, sanayi bölgelerindeki eksiğin giderilmesinde bu eğitim faaliyetleri büyük rol oynamaktadır. Manisa'da yetişmiş işgücüne olan bu değerli katkının, ilimizin elde ettiği "büyükşehir" statüsünden sonra da artarak devam etmesini bekliyoruz.

Hükümetin Manisa ile ilgili yatırım ve yeni hizmetler konusundaki hedefleri hakkında bilgi verir misiniz?

Manisa son 10 yıl içinde büyük bir gelişme içine girmiştir. Hem sanayi hem de tarım alanındaki atılımlarla ülke ekonomisine katma değer katkısı artmıştır. Yeraltı ve yerüstü zenginliklerinin kullanılabilir hale getirilmesi, var olan turizm potansiyelinin gün yüzüne çıkarılması ve bunun gelire dönüştürülmesi; organik tarımın rüzgâr enerjisi üretiminde, jeotermal kaynakların enerji ve ısıtmada kullanılması gibi projeler bir bir hayata geçirilmektedir.

Ulaşımında, Sabuncu Belî tünelinin sonuna gelindi, hızlı tren projesinde adımlar atıldı. Tarım alanında makine ekipman desteklerinin yanında uzmanların ve toprak analiz cihazlarının yardımıyla daha bilimsel bir üreti-



MANİSA'NIN KATKILARI RAKAMLARLA ORTAYA ÇIKIYOR

Manisa'nın ülke ekonomisine yaptığı katkılar hakkında okuyucularımızı aydınlatır mısınız?

- Manisa her yönüyle büyük bir şehir. Şöyle ki;
- Manisa nüfus bakımından Türkiye'nin 14'üncü büyük ilidir.
 - Manisa ihracat yapan illerimiz arasında yedinci, ihracatını artıran iller arasında ise beşinci sıradadır.
 - Teşvik uygulamasında Manisa, Üçüncü Bölge illeri arasındadır.
 - Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nden dünyanın 100'ü aşkın ülkesine ihracat yapılmaktadır.
 - Türkiye'de faaliyet gösteren en büyük 500 firmadan 18 tanesi Manisa'dadır.
 - Ülkemizde çekirdeksiz kuru üzümün yüzde 88'i Manisa'da üretilmektedir.
 - Yine zeytinin yüzde 19'unun kaynağı Manisa ilimizdir.
 - "Kula Volkanik Jeoparkı", Türkiye'nin ilk Avrupa ve UNESCO Jeoparkı ilan edilmiştir. Avrupa'da 58, dünya genelinde 99 tane olan ve Türkiye'nin ilk tescilli Avrupa Jeoparkı olan Kula Jeoparkı da Manisamızın övünç kaynaklarından biridir.
 - Mesir Festivalimiz UNESCO tarafından 2012 yılında "Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne alınmıştır. Bütün bunları değerlendirdiğimizde, bu veri ve rakamlara baktığımızda, Manisa'nın ülkemiz ekonomisine yaptığı katkılar sanırım ortaya daha iyi çıkacaktır. Manisa'dan her gün yüzlerce firmamız ihracat yapmaktadır ve kentimizin turizm potansiyeli her geçen gün biraz daha büyümektedir.

me doğru gidilmektedir.

350 milyon TL'lik bir yatırımla bölgemizdeki en büyük şehir hastanesi Manisa'ya yapılacaktır. 560 yataklı şehir hastanesinin protokolü, geçtiğimiz eylül ayında İstanbul'da, Sayın Başbakanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla imzalanmıştır. Hastanemizin temelini en kısa zamanda atıp vatandaşlarımızın hizmetine sunacağız. Amacımız Manisa'yı daha ileriye taşımak, daha yaşanılabilir bir kent haline getirmektir. Sosyal paylaşım alanlarıyla, ulaşımıyla, temiz havasıyla, yeşil alanlarıyla modern bir şehir oluşturmaktır. İnsanları mutlu, huzurlu; aileleri güler yüzlü bir Manisa için hep birlikte çalışmaya devam edeceğiz.

Elginkan Topluluğu uzun yıllar boyunca TÜRKİYE'NİN ÇOK ÖNEMLİ BİR DEĞERİ OLACAKTIR

"Belediye halkı nasıl mutlu edebilir?" sorusundan yola çıkarak 100'e yakın projeyi hayata geçiren ve Manisa'yı hayat dolu, rengârenk bir kente dönüştüren Belediye Başkanı Sayın Cengiz Ergün ile Manisa'nın geçirdiği değişimi ve Topluluğumuzun kente kazandırdığı değerleri konuştuk.

Tarihi ve kültürel anlamda özel bir yere sahip olan Manisa'da, Manisa Belediye Başkanı olarak önemli girişimlerde bulundunuz. Manisa'yı daha sosyal, daha çevreci, daha yaşanılabilir bir şehre dönüştürdünüz. Bu yeniliklerinizden ve hizmetlerinizden bahsedermisiniz?

Biz "Manisa Değişiyor" dedik ve göreve geldiğimiz günden bu yana, yaklaşık dört buçuk yıldan beri, saymakla bitiremeyeceğimiz kadar çok, birbirinden farklı çalışmalara imza attık. "Manisa Belediyesi Manisa halkını nasıl mutlu edebilir?" sorusu çerçevesinde kendimize bir hedef koyduk ve yol haritamızı buna göre çizdik. Önceliğimiz hemşehrilerimizin Manisa sokaklarında gece-gündüz rahatça dolaşabilmelerini sağlamak oldu. Bu kapsamda cadde ve sokakların aydınlatmalarını yaptık. "Sevgi Yolları" dediğimiz, trafiğe kapalı alanların da aydınlatmalarını yaparak, süs havuzu ve banklarıyla Manisa'ya yeni sosyal alanlar kazandırdık. Kentimizle özdeşleşmiş; padişahlara, şehzade ve sultanlara ev sahipliği yapmış tarihi camilerimizin görkemini ortaya çıkaracak LED aydınlatmalar yaptık. Sultan Kafe'den Çamlıca Kafe'ye çok sayıda yeni alanı kente kazandırmamızın yanı sıra, Fatih Parkı ve Bedesten gibi atıl alanları da yeniledik. Her mahalleyi dinlenmespor ve çocuk oyun alanlarıyla donattık. Yeşil Kuşak Projesi'ni başlatarak, Spil Dağı ve Tarzan'ı ile anılan Manisa'nın kent merkezindeki yeşillik eksikliğini giderdik. Kırmızı Ev gibi tarih kokan yapıları restore ederek canlandırdık. Hizmet süremiz boyunca 100'e yakın projeyi tamamladık. Kısacası bugün

Manisa'ya baktığımızda "rengârenk, hayat dolu, sosyal, canlı ve hareketli bir kent olma" hedefimize ulaştığımızı görüyoruz. Her yaştan hemşehrimize yönelik yaptığımız kalıcı hizmetlerimiz halkımızı mutlu ederken, il dışından gelenler de kentimizin yenilenmiş haline hayran kalarak, bir daha görme isteğiyle ayrılıyorlar.

Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti olarak Vakfımızın müstesna yapısı ve ülkemize kazandırdıkları konusunda görüşlerinizi alabilir miyiz?

“

Manisa Belediye Başkanı sıfatıyla Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti'nin bir üyesi olarak katıldığım toplantılarda da kurumun Manisa'ya yaptığı değerlere bizzat şahit olmuştum.”

Öncelikle, 1985 yılından bu yana her yıl kendi bünyesindeki menkul ve gayrimenkul gelirlerinin yanı sıra, şirketlerinden sağladığı bağış ve kâr paylarını eğitime ve bilimsel araştırmalara ayıran Elginkan Vakfı'nın önemini vurgulamak istiyorum. Elginkan Ailesi'nin çağdaş Türkiye'nin insani, kültürel ve bilimsel birliğini değerlendirmeye yönelik olarak 1985 yılından bu yana sürdürdüğü çalışmalar her zaman takdir edilmiştir. Ülkemizin kültürel mirasını ve değerlerini özveriyle koruyan, yaşatan, destekleyen ve araştırmaya teşvik eden Elginkan'ın, özellikle nitelikli işgücünün yetiştirilmesini sağlayacak eğitim kurumları açıyor olması, kurumu Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli vakıflarından biri haline getirmiştir. Bunun yanı sıra Elginkan'ın bünyesindeki 19 şirketle birlikte Türk ekonomisine katkıları, çağdaş Türkiye'nin yapı taşlarından biri olmuştur. Eğitim merkezleri ve okullarıyla nitelikli işgücü yetiştiren, şirket zincirlerini yıllar içerisinde genişleterek yeni iş sahaları yaratan, sunduğu burs imkânlarıyla gençlere yeni



Manisa Belediyesi'nin sosyo-kültürel anlamda kente kazandırdıklarından bazıları:

- Ulupark Sesli ve Işıklı Gösteri Havuzu, Cumhuriyet Meydanı Düzenlemesi, Bedesten Meydanı Düzenlemesi...
- Sultan Kafe, Çamlıca Kafe, Malta Parkı, Şehit Yarbay Melih Gülova Parkı, Uncubozköy Kırkahvesi, Gördesli Makbule Parkı...
- Cami aydınlatmaları...
- Yeşil Kuşak Projesi, Cadde ve Sokak Aydınlatmaları, Ulu Camii Çevre Kamulaştırmaları...
- Çanakkale Şehitleri Anıtı ve Atatürk Sergi Salonu, Atatürk Gençlik Merkezi, Çocuk Kültür Sanat Merkezleri, Kırmızı Ev...
- Şehir Tiyatrosu, Konservatuvar, THM Korosu...

ufuklar açan Elginkan Topluluğu'nun çok uzun yıllar boyunca Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli değerlerinden biri olacağına şüphem yoktur.

Siz doğma büyüme bir Manisalı olarak, Elginkan Topluluğu'nun bu şehre kazandırdıklarına yakından şahit oldunuz. Hem sanayi hem de eğitim alanında Elginkan Topluluğu'nun katkıları değerlendirilmisiniz?

Öncelikle şunu belirtmek isterim; Elginkan Topluluğu sadece Manisa'nın değil, Türkiye Cumhuriyeti'nin önemli bir markasıdır. Rahmetli H. Ekrem Elginkan'ın çizdiği yolda her geçen yıl daha da büyüyen Topluluğun 19 şirketi ve 3 bine yaklaşan çalışanının önemli bir kısmını Manisa'da istihdam etmesi hemşehrilik bilincinin en güzel örneklerinden biridir. Elbette bu, doğup büyüdüğünüz topraklara olan vefa borcudur. Bu borcun yeni iş alanları yaratarak, ekonomiyi canlandırarak, eğitime katkıda bulunarak, tarihe ve kültüre saygı duyarak ödeniyor olması dünyadaki tek modeldir. 1994 yılında hizmete açılan Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi'nin her yıl binlerce gence eğitim vererek Organize Sanayi Bölgemize nitelikli işgücü sağlaması, Manisa'nın köklü ailelerinden olan Elginkan Ailesi'nin Manisa'nın gücünü Manisa'da gösterdiğine ve doğduğu topraklara olan sevgisine güzel bir örnektir. TEZEL Gıda, EMAS Makine, VALF Sanayii gibi dev şirketlerin uluslararası platformlarda tanınıyor olması, hem Manisa'nın hem de Türkiye Cumhuriyeti'nin kazancıdır. Elginkan Topluluğu'nda eğitim görmek, Elginkan Topluluğu bünye-

sinde çalışmak, burada ekmek kazanmak bir ayrıcalıktır. Ayrıca Manisa Belediye Başkanı sıfatıyla, Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti'nin bir üyesi olarak katıldığım toplantılarda da kurumun kendini yenileme ve büyüme sürecine, Manisa'ya yaptığı ve yapmayı planladığı değerlere bizzat şahit olmuştum.

Elginkan Vakfı Kurucusu Saygıdeğer Rahmetli H. Ekrem Elginkan'dan alınan emaneti, Elginkan Ailesi'nin "Ebedi Müessesese, ebedi hizmet ülküsü" doğrultusunda, inanç ve gururla taşıyan başta Yönetim Kurulu olmak üzere tüm Vakıf, şirket ve eğitim kurumu çalışanlarına saygılarımı sunuyorum.

Sanayisi hızla gelişen Manisa'ya dair yeni yatırım ve hizmet hedeflerinizi bizlerle paylaşır mısınız?

Önümüzde yerel seçimler var. Manisa bu seçimlerde Büyükşehir Belediye Başkanı'ni seçecek. Halkımız bizi bu göreve seçerse tabii ki önemli projeleri hayata geçireceğiz. Bunları uzun uzun anlatmaktansa şunu söyleyebilirim; Manisa Merkez Belediyesi'ni getirdiğimiz noktada ortada. Manisa Merkez'de başlattığımız değişimi ilimizin her noktasına yaymak istiyoruz. Manisa'yı, halkı huzurlu, ekonomisi gelişmiş, modern şehirleşme yapısına ulaşmış, il dışından, hatta yurtdışından birçok insanın yaşamak isteyeceği bir yer haline getirmek istiyoruz. Bunun için hem halkımızın bize teveccühüne hem belediyecilik tecrübemize hem de bu hedeflere ulaşma azmimize güveniyoruz. Dilerim Allah bize ve Manisa'mıza bu günleri yaşamayı nasip eder.

“ELGİNKAN, Manisa ve bölge eğitim hayatında önemli kilometre taşlarından birini oluşturuyor”

Göreve başladığında 5 olan fakülte sayısını 10'a çıkararak Manisa Celal Bayar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sayın Mehmet Pakdemirli, “Yenilikçi Düşüncenin Adresi” sloganıyla yola çıkarak hem üniversiteyi hem de Manisa'yı daha ileri noktalara taşımayı hedeflediğinin altını çizdi. Dergimizin sorularını yanıtlayan Sayın Pakdemirli, Elginkan Vakfı'nın bölge eğitim hayatına ve üniversiteye yaptığı katkıların önemini de vurguladı.

Bu yıl itibarıyla 21 yılı geride bırakan Manisa Celal Bayar Üniversitesi (CBÜ), Ege Bölgesi'nin en büyük üç üniversitesinden biri haline geldi. Kısa sürede yakalanan bu önemli performansın öyküsünü sizden dinleyebilir miyiz?

1992 yılında kurulan üniversitemiz, 21'nci yılını kutlamanın mutluluğunu ve gururunu yaşıyor. 2011 yılına kadar Tıp, Mühendislik, Eğitim, Fen-Edebiyat ve İktisadi İdari Bilimler olmak üzere beş fakültesi olan üniversitemizi; görev yaptığım üç yıllık süreçte Hasan Ferdi Turgutlu Teknoloji Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, İşletme Fakültesi, Dış Hekimliği Fakültesi ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ni de kurarak 10 fakülteye sahip bir üniversite konumuna getirdik. 2010 yılında 28 bin olan öğrenci sayımız 41 bine ulaştı. Ayrıca, Salıhlı İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi YÖK'ten onay aldı ve Bakanlar Kurulu kararını bekliyoruz. Akhisar'da kurulacak Ziraat ve Doğa Bilimleri Fakültesi ise YÖK'ten onay bekliyor. Elektrik-Elektronik, Endüstri, Bilgisayar (yüzde 100 İngilizce), Biyomühendislik (yüzde 100 İngilizce) ve Malzeme Mühendisliği başta olmak üzere 50 yeni bölüm açtık. Aile Planlaması İnfertilite, Deney Hayvanları, Deneysel Fen Bilimleri, Kadın Çalışmaları, Mahalli İdareler, Uygulamalı Matematik, Üniversite-Sanayi İşbirliği, Sürekli Eğitim, Proje Koordinasyon, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Uzaktan Eğitim, Kozmetoloji ve Jeopark olmak üzere 13 yeni Araştırma ve Uygulama Merkezi kurduk. Önlisans, lisans ve yüksek lisans olmak üzere yedi programda uzaktan eğitimi başlattık.



Fonlardan öğrencilere destek

Akademik başarıları artırmak için ödül-teşvik sistemi getirdik ve bu kapsamda geçen yıl 59, bu yıl ise 98 öğretim üyemizi, yaptıkları bilimsel çalışmalar nedeniyle ödüllendirdik. Bilimsel araştırma projelerini çeşitlendirdik ve Tez Projesi, Araştırma Projesi, Altyapı Projesi, Hızlı Destek Projesi ve Bilimsel Ödül Alanlara Destek Projesi'ni başlattık. Ayrıca TÜBİTAK'ta olduğu gibi, bilimsel toplantı düzenleyen öğretim elemanı ve öğrencilerimize de Bilimsel Araştırma Projeleri fonundan destek vermeye başladık. Araştırma merkezlerimiz aracılığıyla Manisa'daki pek çok kurum ve kuruluşla protokoller imzalayarak, üniversite-şehir bütünleşmesinde önemli adımlar attık. Üniversitemizin ana kampüsü olan Muradiye'de spor salonu, kültür merkezi, yeni kantin ve kafeteryalar ile 1500 kişilik öğrenci yurdu hizmete aldık. Yapımı devam eden alışveriş merkezi ve Rektörlük binası ile yeni fakülte binalarımız da tamamlan-

nınca, bu kampüs adeta küçük bir şehir halini alacak. Üniversitemizin uluslararası kimliğinin güçlendirilmesi anlamında Erasmus değişim anlaşması yaptığımız üniversite sayısını 47'ye, Mevlânâ Değişim Programı kapsamında anlaşma yaptığımız üniversite sayısını ise dokuza çıkardık. Üniversitemizde öğrenim gören yabancı öğrenci sayısı 500'e yaklaştı. Amacımız bu sayıyı 3 bine çıkararak uluslararası kimliğimizi daha da güçlendirmek. Bütün ekibimizin gayretleriyle, “Yenilikçi Düşüncenin Adresi” sloganıyla yola çıktığımız üniversitemizi, her geçen gün daha iyiye ve daha ileriye taşımak için gayret ediyoruz.

Manisa, CBÜ gibi son derece saygın bir akademik kurumu bünyesinde barındırdığı gibi, son çıkan Büyükşehir Yasası ile birlikte artık büyükşehir statüsüne kavuştu. CBÜ Rektörü olarak siz yakın gelecekte Manisa'yı hem eğitim-öğretim, hem sosyal ve kültürel hem de ekonomik potansiyel ve şehircilik anlamında nerede görüyorsunuz?

Manisa'nın büyükşehir statüsüne kavuşmasıyla birlikte, kalkınmanın ve yapılanmanın daha hızlı gerçekleşeceğini düşünüyorum. Belediyecilik faaliyetleri tek elden yapılacağı için biz de tek bir muhatapla iletişim içinde olacağız. Bu durum bizim çalışmalarımızı büyük ölçüde rahatlatacak. Artan bütçe ile daha çok proje hayata geçirilecek ve Manisa yatırımcılar için daha da cazip hale gelecek. Bu yatırımlar da istihdamı artıracak. Büyükşehir olmanın avantajı ile buna yakışır bir kent oluşturmak için yeni tesisler, yeni cazibe merkezleri ortaya çıkacak. Bu durum elbette üniversitemizin tercih edilmesine de olumlu yönde katkı yapacak. Manisa zaten sürekli gelişim ve değişim içinde olan, altyapı yenileme çalışmaları hızla devam eden bir kentti. Büyükşehir olmak Manisa'yı maddi ve manevi açıdan daha da güçlendirecek. Tüm bu hareketlenme, yeni konut projelerini beraberinde getirecek ve şehir dışında yeni yaşam alanları oluşacak. Artık bizim öğrencimiz de Manisa'daki bu önemli hareketlenme ve canlanma nedeniyle Manisa'dan kaçmayacak ve burada yaşamayı tercih edecek. Tüm bunların sonucunda da ekonomik, sosyal ve kültürel anlamda değişimlerin yaşanması kaçınılmaz hale gelecek ve Manisa'mız ülkemizin gözbebeği şehirlerinden biri olacak.

Elginkan Topluluğu, Manisa'daki fabrikalarıyla üretim yapıyor, istihdam sağlıyor ve ihracatta en ön sıralarda yer alıyor. Aynı zamanda eğitim kurumlarıyla da özellikle mesleki eğitim açısından Manisa'nın gelişimine katkıda bulunuyor. CBÜ Rektörü olarak Elginkan sizin için ne anlam ifade ediyor?

Elginkan Topluluğu gerçekleştirdiği tamamlayıcı sertifika programlarıyla Manisa ve bölge eğitim hayatında önemli kilometre taşlarından

birini oluşturuyor. Üniversitemizin öğrencileri ve çalışanları da bu eğitimlere büyük ölçüde katılıyor ve önemli kazanımlar elde ediyorlar. Tüm eğitimlerin ücretsiz verilmesi, kurs kitaplarından da ücret alınmaması büyük bir hizmet. Verilen eğitimler sayesinde, çalışan elemanlar gelişen ve değişen teknolojiye uyum sağlayabiliyor; meslek sahibi olamayan gençlerimiz ise sanayinin ihtiyacına cevap verebilecek şekilde vasıflı bir eleman olarak yetişme imkânı kazanıyor. Elginkan Topluluğu'nu, fabrikalarıyla Manisa ve ülkemiz sanayisine kazandırdıkları, Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi ile de eğitim hayatına katkıları nedeniyle kutluyorum.

Elginkan Vakfı, CBÜ ile birlikte yedi üniversitenin öğrencilerine karşılıksız burs vererek eğitim hayatlarına katkıda bulunuyor. Vakfın bu çalışması hakkındaki görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

Katıldığım “Ortak Akıl” toplantısında Manisa'nın ileri gelenlerinden burs talebinde bulunmuştum. Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçen büyük bir duyarlılık göstererek isteğimize hemen olumlu cevap verdiler. Burs miktarı çok iyi ve öğrencilerimizden büyük talep var. Verilen burs sayısının artması bu nedenle bizi çok rahatlatacak. Elginkan Topluluğu'na ve Sayın Gaye Akçen'e bu vesileyle bir kez daha teşekkür ediyor, üniversite öğrencilerine yaptıkları bu anlamlı katkı nedeniyle tebrik ediyorum.

Elginkan Topluluğu'nun teknoloji geliştirme üzerine uzmanlaşmış bir şirketinin, ortaklığıyla CBÜ içinde bir Teknoloji Merkezi kurulacaktır. Topluluk şirketlerinin Ar-Ge çalışmalarının yürütüleceği bu merkez Manisa'yı daha da geliştirecek araştırmalara imza atacaktır. Bu yeni atılım hakkında CBÜ Rektörü olarak görüşlerinizi öğrenebilir miyiz?

Teknopark, üniversite-sanayi işbirliğinin sistematik bir şekilde yürütülmesi açısından büyük önem arz ediyor. CBÜ Teknoparkı; bilgi ve teknolojinin başta üniversitemiz olmak üzere diğer üniversiteler, araştırma merkezleri, şirketler ve pazarlar arasında dolaşmasını teşvik eden ve kolaylaştıran, inovasyona dayalı şirketlerin kurulmasını ve gelişimini destekleyen, paydaşlarına Ar-Ge çalışmalarında kullanılacak yüksek nitelikli ofis alanları ve destek hizmetler sunan, profesyonel anlayışla yönetilen bir organizasyon olacak ve ilimizin gelişmesinde önemli bir rol oynayacak. Öğretim üyelerimiz, Teknopark sayesinde yeni projeler üretme imkânına kavuşacak, firmalar da üniversitemizin bu potansiyelinden yararlanacak. Teknopark'ta Elginkan Topluluğu'na bağlı Tarel A. Ş.'nin de ortağımız olarak yer alması, bizim için mutluluk verici. Manisamızı daha da geliştirecek çalışmalara birlikte imza atmaktan onur duyacağız.

“
Elginkan
Topluluğu'nu,
fabrikalarıyla Manisa
ve ülkemiz sanayisine
kazandırdıkları;
Ümmehan Elginkan
Mesleki ve Teknik
Eğitim Merkezi'yle
de eğitim hayatına
katkıları nedeniyle
kutluyorum.”

Elginkan Vakfı, Manisa'nın tanıtımı açısından bir sembol haline gelmiştir

Manisa Ticaret Odası Başkanı Sayın Bülent Koşmaz, kentin giderek güçlenen ticari başarısının önümüzdeki dönemde daha da belirgin hale geleceğine dikkat çekti. Koşmaz, Elginkan Topluluğu'nun bir Manisalı için sadece OSB'nin değil, şehrin ve ülkenin ticaret ve sanayi hayatında vazgeçilemeyecek çok önemli bir değeri olduğuna dikkat çekti.

Manisa, son yıllardaki büyük hamleleriyle Türkiye'de ihracatın yıldız illerinden birisi. Aynı zamanda Manisa'nın hali hazırda canlı olan ekonomik hayatı, büyükşehir sıfatını kazanmasıyla birlikte daha da hareketlenecek. Sizin Manisa'nın ekonomik geleceğiyle ilgili öngörüleriniz nelerdir?

Bugün olduğu gibi yeni dönemde de, şehir ekonomimizde Organize Sanayi Bölgesi (OSB) yükselen ve etkili bir değer olarak yerini koruyacaktır. Ayrıca özellikle zeytincilik ve kuru üzüm ihracatı artarak ekonomimizde göz ardı edilemeyecek bir katma değer oluşturacaktır. Ülkemizde bulunan zeytin rezervinin çok büyük bölümüne sahip olan ilimizin ne kadar şanslı bir konumda olduğu; söz konusu elementin gelecek yıllarda ekonomide artarak kullanılacağı düşünüldüğünde daha rahat anlaşılacaktır. Yine titanyum potansiyelini de göz önüne alacak olursak; Manisa ekonomisinin gelecekte büyük bir atılım göstererek büyümeye devam etmesini bekliyorum. Tüm bu gelişmeler olurken ilimizin, ana ulaşım arterlerine yakınlığı ekonomik dinamiklerimizin etkili bir şekilde gelişmesinde bir avantaj olarak varlığını korumaya devam edecektir. Büyükşehirin ilanıyla yeni oluşan ilçelerde oluşacak idari birimleri, şehirde istihdamı artıracak. Bu da, şehrin sosyal ekonomik yaşantısına yeni bir canlılık katacaktır.

Manisa'dan geçtiğimiz 8 Eylül'de hareket eden Büyük Anadolu Lojistik Organizasyonlar AŞ'nin (BALO) ilk tarifeli treni, beş günde Almanya'ya ulaştı. Bu proje ve



Manisa'ya ne gibi getirileri olacağı hakkında okuyucularımızı bilgilendirir misiniz?

BALO Büyük Anadolu Lojistik Organizasyonların 93 ortağı, Türkiye'de ticaret hayatının en üst düzey temsilcisi, TOBB ve 51 Ticaret ve/veya Sanayi Odası, 24 Ticaret Borsası, 15 Organize Sanayi Bölgesi, UMAT ve UTİKAD Uluslararası Taşımacılık ve Lojistik Hizmet Üretenleri Derneğidir.

Burada hedeflere gidişi göstermesi açısından sistemin avantajlarına da değinmek istiyorum.

- BALO taşıma sistemi ile Anadolu'daki bir sanayicimiz, Orta Avrupa'ya gönderdiği ihraç ürününde, bir tır taşımaya oranla ortalama olarak yüzde 30 navlun avantajı elde etmektedir.
- BALO taşıma sisteminde standart 40' DC konteynerler yerine, 45' HC PW konteynerler kullanıldığından, 40' DC konteynerlere göre daha fazla ve normal bir tır römorkunun aldığı kadar palet alabilmektedir.
- Benzer bir şekilde eni 2,33 metre olan 40' DC konteyner, 80x120 santimetre ebadındaki euro paletlerden iki tanesi yan yana yüklenememekte iken, 45' HC PW konteynerlerimizin eni 2,44 mt olduğundan palet yükleme sayısı da avantaj sağlayabilmektedir.
- BALO sevkiyatlara sıklıkla kullanılan ve kutu diye tabir edilen konteyner tipinde yatırım yaparak başlamıştır. Ancak, değişik mal gruplarına hitap edebilecek olan yandan yüklemeye müsait perdeli, hassas ürünler için katlı, teks-

til ürünleri için askılı ve gıda ürünleri için soğutmalı 45' konteyner çeşitleri için de araştırma ve çalışmalarını her an yatırım yapacak şekilde tamamlamıştır.

- Anadolu'dan Avrupa'ya yapılan demiryolu taşımalarında İstanbul boğazı üzerinden kullanılan güzergâh yerine, Bandırma-Tekirdağ arasında denizyolu ulaşımı sağlanarak, Anadolu'dan yapılan demiryolu taşıma süreleri azaltılmaktadır. Anadolu'dan Avrupa'ya standart tarifeli seferlerimizde terminalden terminale transit süremiz dokuz gündür. Planladığımız haftalık sefer sayısının üçer aylık periyodik artışıyla beraber farklı güzergâhlar için farklı tarifeler kullanılacağından Orta Avrupa'ya standart transit süremiz bir yıl içinde dokuz günün de altına inecektir.
- Manisa-Münih arasında 18 tonluk bir sevkiyat 90 metre yükseklik standart bir tır yükü olarak, 7-8 günde karayolu ile ulaşmaktadır. Aynı yük deniz yolu ile gönderildiğinde, bu yükün sadece 67 metre yüksekliği, 17-22 gün arasında ulaşmaktadır.
- Diğer taşıma türlerine göre konteyner içinde ve ülkeler arası geçişler dışında durmaksızın, seri şekilde yapılan sevkiyatlar, hava ve yol şartlarından diğerlerine göre daha az etkilenmektedir.
- "BALO İntermodal Taşıma Sistemi" ile Avrupa'ya ulaştırılacak olan 34 konteyner, yani 34 tır hacmindeki yük için BALO sisteminde üçte bir oranda enerjiye ihtiyaç duyulurken; bunun sonucunda açığa çıkan karbondioksit oranı da tır taşımaya göre dörtte üç oranda daha az olmaktadır.
- BALO sisteminde, 45'lik konteynerler, iki konteynerin yüklenebildiği, 90', 6 aks vagonlara, kapıları karşılıklı gelecek şekilde yerleştirilmekte ve konteynerlerin kapılarına ilave güvenlik kilitleri takılmaktadır. Bu avantajları ile sanayicilerimiz tarafından sıklıkla BALO sistemi kullanıldığında, benimsediğimiz milli hedefleri kısa sürede gerçekleştirebileceğimiz aşikârdır.

Elginkan Topluluğu, Manisa'da hem ticari açıdan hem de eğitim ve sosyal hayata katkı açısından oldukça faal... Doğma büyüme bir Manisalı olarak Elginkan sizin için ne ifade ediyor?

Elginkan Topluluğu bir Manisalı için sadece OSB'nin değil, şehrin ve ülkenin ticaret-sanayi hayatında vazgeçilemeyecek çok önemli bir değeridir. Bu vesile ile Merhum Ahmet Elginkan ve Merhume Ümmehan Elginkan; çocukları H. Ekrem Elginkan ve H. Cahit Elginkan'ı rahmetle anıyorum. Onlardan bu bayrağı devralan ve başarıyla devam ettiren Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçen Hanım'ın ve şahsında tüm yöneticilerine bir Manisalı olarak şükranlarımı sunuyorum.

Elginkan Topluluğu denildiğinde akla ticari faaliyetlerinin yanı sıra eğitim ve sosyal hayata yapılan katkılar da akla gelir. Elginkan Vakfı, Türkiye için çok önemli eğitim hizmetleri gerçekleştirmesinin yanında, Manisa'nın tanıtımı açısından da bir sembol haline gelmiştir. Elginkan Vakfı, Manisa OSB'ye yetiştirdiği elemanlarla ülke genelinde büyük bir açığı karşılamaktadır.



Elginkan Topluluğu'nu Manisa'da nasıl bir konumda görmek istersiniz?

Ürün yelpazesi, çalışan potansiyeli ve eğitim faaliyetleriyle bugünkü konumundan çok daha ileriye geçeceğine inanıyorum. En büyük arzum, Manisa ve ülkemizin en önemli markalarından biri olan Elginkan'ı bir dünya markası olarak görmektir. Bu potansiyel, bu güç ve bu birliktelik; Elginkan Topluluğu'nu gelecekte bu noktaya kolaylıkla ulaştıracaktır.

“Çalışanlarımızın çoğu Elginkan’ın eğitimlerinden istifade etmişlerdir”

Manisa'nın ihracatta Türkiye yedincisi olmasında büyük payı bulunan Manisa OSB Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Sait Cemal Türek, hem Elginkan Topluluğu fabrikalarının hem de Elginkan Vakfı'nın yetiştirdiği nitelikli elemanların, başarının temel harçlarından biri olduğunun altını çiziyor. Türek, Manisa'yı ve Elginkan Topluluğu'nun kente kazandırdıklarını dergimiz için değerlendirdi.

Manisa OSB'den dünyanın 100'ün üzerinde ülkesine ihracat yapıyor ve Manisa, ihracatta Türkiye yedincisi. Siz, Manisa OSB Başkanı olarak bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz? Sizce Manisa ihracatta rekorlarını kısa vadede daha da ileriye taşıyacak mı?

Manisa'nın Türkiye ihracatında yedinci sırada yer alması bizi oldukça gururlandırıyor. Özellikle bu noktaya gelmesinde büyük ölçüde Manisa Organize Sanayi Bölgesi (OSB) olarak, bölge sanayicilerimizin çok önemli katkısının olması bu gururumuzu taçlandırıyor. Dünya markası pek çok firmaya ev sahipliği yapan bölgemiz, 2012 yılı itibarıyla 7,4 milyar dolar dış ticaret hacmine sahiptir. Türkiye'de ihracat fazlası veren, yani ihracatı ithalatından fazla olan ender OSB'lerden birisi olmamız da bizi diğer OSB'lerden farklı kılmaktadır.

Elbette ki, Manisa ihracat rekorunu her geçen gün daha da ileriye taşıyacaktır. Bölgemizin kaliteli hizmet anlayışı, dünya markası sanayi devlerinin bölgemize yatırım yapmasını da hızlandırıyor. Gerek yeni yatırımcılarımız, gerekse köklü firmalarımızın kapasite artırımı için gerçekleştirdiği yeni yatırımlar sayesinde, bölgemizin üretim kapasitesi, çalışan sayısı ve ekonomiye katkısı aynı oranda artacaktır; buna hiç şüphemiz yok. Yönetimde olduğumuz son beş yıllık zaman zarfında yapmış olduğumuz istatistikler de bunu göstermektedir.

Şöyle ki; 2008 yılında 5,8 milyar dolar olan dış ticaret hacmimiz, 2012 yılı sonu itibarıyla 7,4 milyar dolara, çalışan sayımız 22 bin 500'den 40 bine çıkmıştır. Fabrika sayımız da 181'den 212'ye yükselmiştir. Bütün bunların yanında, yıllardır çeşitli sebeplerle atıl durumda kalan fabrikalarımız da, Manisa OSB'nin cazibe merkezi haline gelmesiyle ekonomiye kazandırılmış, birer birer üretime geçirilmiştir.

Manisa OSB'yi, kent in istihdam potansiyeli açısından nereye koyarsınız?

Manisa OSB şehrimizde istihdam yaratmada adeta bir merkez ol-

muştur. Sadece Manisa OSB olarak 40 bin kişiye istihdam sağlarken, bunun yanında bölgedeki firmalarımıza yan sanayi üretimi yapan Manisa Kenan Evren Sanayi Sitesi (KESS), orta ölçekli ve Muradiye Sanayi Bölgesi'ndeki pek çok işyeri de çok sayıda insana istihdam olanağı yaratmaktadır. Manisa'da işsizlik oranının, Türkiye standartlarının oldukça altında olan yüzde 4,3 düzeyinde gerçekleşmesinde de Manisa OSB ve onun iş imkânı yarattığı diğer sanayi sitelerinin etkisi oldukça yüksektir. Hattâ, bölgemizdeki sanayicilerin en büyük problemi, çalıştıracak nitelikli insan kaynağını bulamamaktır. Kısacası Manisa'da işsizlik yok, tam tersine çalışacak işçi yok, bu da Manisa OSB'nin yarattığı istihdam'ın gücünü açıkça göstermektedir. Manisa OSB artık sadece bir üretim merkezi olmanın ötesine geçmiş, hayata geçirdiği ve geçirmek için çalışmalarına başladığı pek çok proje sayesinde, rol model olarak alınan bir OSB haline gelmiştir. Gerek enerji santrali, gerek lojistik merkezi, gerek Endüstri Meslek Lisesi ile Manisa OSB, pek çok OSB'nin sıklıkla ziyaret ettiği örnek bir konuma ulaşmıştır. Sosyal sorumluluk bilinci ile hem şehre hem de bölge çalışanlarına katkı sağlayacak projelerin merkezinde yer almaktadır. Kısa vadede, bölge yönetimi olarak modern yaşam ve çalışma alanlarını sanayicimizin ve Manisalıların hizmetine sunmayı hedefliyoruz. Son günlerde yeni nesil OSB'lerin nitelikleri altında değerlendirilen pek çok konu, zaten yıllar önce bölgemizde yapılmış ya da hayata geçirilmek üzere temelleri atılmıştır. Tüm bunlar sayesinde cazibe merkezi olan bölgemiz, pek çok yatırımcının ilgi odağı durumundadır.

Elginkan Vakfı, Manisa'da verdiği mesleki eğitimlerle Manisa OSB için ne anlam ifade ediyor?

1954 yılında kurulma kararı alınan ve 1985 yılında hayata geçirilen Elginkan Vakfı sadece Manisa'nın değil, Türkiye'nin en köklü kuruluşlarından birisidir. Vakıf kuruluşundan bu yana Topluluk şirketleri ekonomiye olan katkısının yanında, eğitim konusunda da önemli bir sosyal

sorumluluk misyonu üstlenmiştir. Manisa Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi'nde mesleki ve kişisel gelişim konularındaki kurs ve seminerlerle, kurulduğu yıl olan 1994 yılından bu yana 185 bin kişiye eğitim imkânı sağlanmıştır. Disiplinli çalışma programı ve alanında uzman eğitimcileri ile pek çok kişiye iş bulma konusunda ciddi anlamda katkıda bulunulmuştur. Bölgemizdeki fabrikalarda çalışanlarımızın pek çoğu Elginkan Vakfı eğitimlerinden istifade ederek kendilerini geliştirmişlerdir. Elginkan Vakfı'nın eğitim konusunda vermiş olduğu bu hizmeti büyük bir memnuniyetle izliyorum ve takdir ediyorum.

VALF A.Ş., Manisa'nın ilk fabrikası olma özelliğini taşıyor ve bir nevi Manisa OSB'nin temellerinin atılmasında bir anlamda öncü



unsurlardan biri niteliğinde. VALF'in dışında altı şirketimiz toplam 2 bin 500 kişiye istihdam imkânı sağlıyor. Siz doğma büyüme bir Manisalı olarak, Elginkan denildiğinde ne anlıyor ve neler hissediyorsunuz?

Manisa'da bir OSB kurulmasına karar verilmesi ile birlikte başlanan kurulum çalışmaları daha tamamlanır tamamlanmaz ilk kurulan fabrikamız VALF A.Ş.'dir, kapı numarası da "1"dir. Kendisi de anne tarafından bir Manisalı olan Merhum H. Ekrem Elginkan, Topluluğa ait bir çok fabrikayı Manisa'ya kurmakla şehrimize büyük bir vefa örneği göstermiştir. Bunun yanında biz arkadan gelen Manisalı sanayici kuşağına da, Manisa'ya vefa borcumuzu ödeme konusunda örnek olmuştur. Elginkan Topluluğu'na ait yedi fabrikanın bölgemizde olması ve 2 bin 500 kişiye iş imkânı sağlamasından, Manisa ve ülke ekonomisinin gelişmesine katkıda bulunmasından büyük mutluluk duyuyoruz. Bunlarla birlikte, Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi de bölgemiz sanayisine eğitim anlamında önemli katkılar sağlamaktadır.

Manisa OSB Yönetim Kurulu Başkanı olmanın yanında Manisalı bir sanayici olarak önce bölgemize yatırım kararı alan çok değerli büyüğümüz, Merhum H. Ekrem Elginkan'ı her zaman rahmet ve saygıyla anıyorum. Elginkan Topluluğu'nun tüm yönetici ve çalışanlarına, bölgemize, Manisa'mıza ve ülkemize yaptıkları çok değerli çalışmalar ve sosyal faaliyetler için teşekkür ediyorum, başarılar diliyorum.



MANİSA ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ

Manisa Organize Sanayi Bölgesi 40 bin çalışanı ve 212 fabrikasıyla bölgenin en önemli istihdam merkezlerinden biri olma özelliğini taşıyor. Manisa OSB, dünyanın 100'ü aşkın ülkesine ihracat yapıyor. 2012 yılı verilerine göre Bölge'nin toplam dış ticaret hacmi yaklaşık 7,82 milyar USD olarak belirlendi. Türkiye'nin en önemli sorunu olan "üretim-ihracat-istihdam üçlüsünü geliştirmek" konusundaki çalışmalarda önemli pay sahibi olan Manisa Organize Sanayi Bölgesi, yeni tevsii alanlarında da, mevcut yatırımlarında olduğu gibi çevre normlarına uygun üretim yapan, yüksek nitelikli işgücü kullanan, Ar-Ge'ye önem veren, teknoloji üreten ve uluslararası pazarlarda yerini alabilecek sanayi yapılarına yer vermeye devam ediyor.



ELGİNKAN, MANİSA İÇİN BÜYÜK FIRSATTIR

Artık büyükşehir statüsüne kavuşan Manisa'nın huzurunu korumak için 24 saat canla başla çalışan Manisa polisini yöneten Manisa Emniyet Müdürü Sayın Yunus Çetin, vatandaşları birbirine daha da kaynaştıracak projelere imza atıyor. Çetin, Topluluğumuzun Manisa'da yaptığı çalışmaların, kent için büyük bir fırsat olduğunu altını çiziyor.

“Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü” tarafından “Komşu komşunun kollamasına muhtaçtır” projesi çerçevesinde, Manisalı vatandaşları bilgilendirme çalışmalarını sürdürüyor. Projeye ilgili olarak okuyucularımızı aydınlatır mısınız?

Uygulamaya koyduğumuz “Komşu komşunun kollamasına muhtaçtır” projesinde vatandaşlarımız ile aramızdaki mevcut güven ve iletişimi artırmak, komşuluk ilişkilerinin ve çevrelerine duyarlı olmalarının önemine vurgu yaparak, komşuluk hukukunun canlanması katkıda bulunmak, oluşabilecek problemlerin meydana gelmeden önlemlerini almak ve aldirabilmek, suç önleme bilincini geliştirmek, suçları önlemek, huzur ve güveni daha da artırmak için vatandaşlarımızla birlikte ve duyarlı hareket etmek hedeflenmiştir. Pilot bölge olarak belirlenen Güzelyurt'ta; dış kapılarını açık bırakanların “Şanslısınız! Bu, polisin ayak izi!” ibaresinin de yazılı olduğu ayak izi etiketleri yapıştırılarak kapılarını açık bırakmamaları gerektiği hatırlanmaktadır. Projenin başlangıcından bu yana 2 bin 247 hane gezilirken, 1363 hane ile yüz yüze görüşülmüştür, 4 bin 494 adet broşür dağıtılmıştır. Projenin, Manisa il merkezinin tamamına yayılması hedeflenmektedir.



Sizce Elginkan Topluluğu Manisa için ne ifade ediyor? Elginkan Vakfı'nın sosyal hayata ve eğitime katkılarını nasıl değerlendirirsiniz?

Elginkan, Manisa için büyük fırsattır. Bu fırsattan herkesin yararlanması gerektiğini düşünüyorum. Elginkan Vakfı, halka açık ve ücretsiz sunduğu eğitim, kurs ve seminer hizmetleri sayesinde, kurslara katılanların iş sahibi olmalarında, işlerinde ilerlemelerinde büyük katkı sağlamaktadır. Bilim, teknoloji ve eğitim alanındaki faaliyetleri teşvik ederek sanayinin ihtiyaç duyduğu vasıflı iş gücünün yetiştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Emniyet Müdürlüğümüz olarak bizler de zaman zaman bu kurslardan ve seminerlerden faydalanmaktayız. Elginkan Ailesi'ne ve Vakıf idaresine sonsuz teşekkürler.

Manisa, büyükşehir olduktan sonra artık projektörlerin daha fazla üzerinde olduğu bir kent haline geldi. Sizce büyükşehir olmak kente neler katacak?

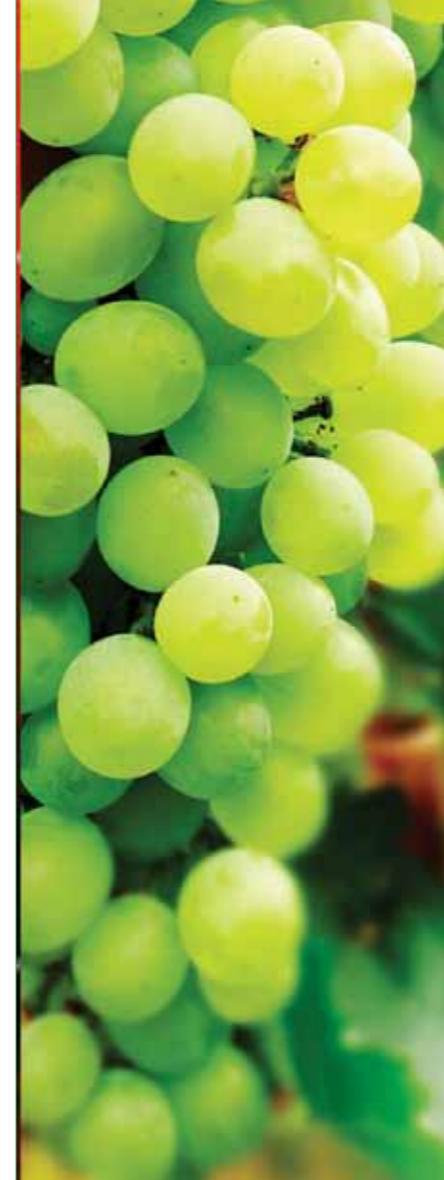
Manisa ilimiz büyükşehir olduğunda belediye istihdam sahasının ve merkez sınırlarının genişlemesi, iş istihdam alanlarının büyümesi, ilimize yapılacak yatırımların artacak olması dolayısıyla Manisa için büyük kazançtır. İlimiz büyükşehir olduğunda, iki adet merkez ilçe Şehzadeler ve Yunus Emre İlçe Emniyet Müdürlüğü daha kurulacak olup, mevcut personel ve araç gereçlerimize yapacağımız takviyeler ile Emniyet Müdürlüğü olarak bizler her zaman olduğu gibi ve vatandaşımızın hizmetinde olacağız.

BEREKET VE
MEDENİYET ŞEHİRİ

MANİSA

Üzümü... Tarihi... Zeytini... Doğası... Sanayii...

Medeniyetlere ev sahipliği yapmış Ege'nin gözbebeği Manisa, son yıllarda ardi ardına hamlelerle Türkiye'nin en gözde illerinden biri oldu. Topluluğumuz için çok önemli bir kilometre taşı da olan; doğal güzellikleri, yeraltı ve yerüstü zenginlikleri, kendine özgü gelenekleri ve tarihi kişilikleriyle dikkat çeken Manisa hakkında bu sayımızda özel bir dosya hazırladık...





ŞEHZADELER ŞEHİRİ MANİSA



Geçtiğimiz yılın sonunda TBMM'den geçen yasa tasarısıyla büyükşehir olan Manisa, eğitim hamleleri, ekonomik gelişimi ve özellikle ihracatta attığı dev adımlarla bir yıldız gibi parlıyor. Şifalı mesir macunu ve sultani üzümü ile meşhur Manisa, Türkiye'nin en yoğun göç alan merkezlerinden biri olarak hızla gelişmeye devam ediyor. Bu sayımızda, Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın, kökleri Saruhanlı Beyliği'ne uzanan Muhterem Valideleri Ümmehan Elginkan'ın da memleketi olan ve Topluluğumuzun ilk fabrikayı kazandırdığı Manisa için özel bir dosya hazırladık.



SALKIM SALKIM MANİSA'NIN BEREKETİ

Ülkemiz sultani çekirdeksiz kuru üzümünün yüzde 85'i Manisa'da üretiliyor.



Bilinen en eski
(26 bin yıllık)
insan ayak
izleri Manisa'da
bulundu.

Eski çağlarda, Batı Anadolu'nun Lidya adı verilen kesiminde bulunan Manisa'nın ne zaman ve kimler tarafından kurulduğu kesin olarak bilinmiyor. Ancak tarihçiler, M.Ö. 2000'e kadar bir geçmişi bulunduğu ileri sürülen şehrin kurucuları olarak, bugünkü Yunanistan'ın Teselya bölgesindeki Pelion Dağı civarında yaşayan magnetleri işaret etmektedir. Magnetler, Batı Anadolu'ya göç ettiklerinde önce Menderes Nehri kıyısındaki Magnesia'ya, daha kuzeye giden ve bir kolu da Sipylos Dağı eteğindeki Magnesia'ya kurmuşlardır. Sonra kurulan şehri Menderes Magnesia'sından ayırt etmek için "Magnesia ad Sipyllum" adını kullanmışlardır. Magnesia, Türk hâkimiyeti sırasında zamanla Mağnisiye, Mağnisa, Manisa şekline dönüşmüştür. Kelime "büyük şehir" anlamına gelmektedir. Dünya dillerindeki mikanis ve magnezyum kelimelerinin kökeni Manisa'nın ismidir. Spil Dağı ile Gediz Nehri arasında, İzmir-İstanbul karayolunun kuzeyinde, İzmir'e 36 km uzaklıkta bulunan Manisa, Ege Bölgesi'nin önemli şehirlerinden biridir. Türkiye'nin en gelişmiş ve büyük organize sanayi bölgelerinden birisine sahiptir. Kent merkezi olarak Türkiye'nin en yoğun göç alan şehirlerinden birisidir.

SARUHANLI BEYLİĞİ

Muhterem Validemiz Merhume Hacı Ümmehan Elginkan'ın soyunun dayandığı Saruhanoğulları Beyliği, Anadolu Selçuklu Devleti'nin dağılmasıyla başlayan Anadolu Beylikleri döneminde, 14. yüzyıl başlarında Batı Anadolu'da Manisa ve çevresinde, Gediz Nehri havzasında Menemen, Gördes, Demirci, Kemalpaşa, Turgutlu, Ilıca ve Akhisar gibi kent ve kasabalarda ağırlıklı olarak kurulmuş bir Türkmen beyliğidir.

Manisa ve çevresi Osmanlı'nın son dönemlerine kadar Saruhan Sancağı olarak anılmıştır. Manisa, Osmanlı döneminde pek çok şehzadenin yetiştirildiği ve eğitimlerinin verildiği merkez olarak seçilmiştir. Manisa'da yetişen şehzadeler arasında Süleyman Çelebi, II. Murat, Ali Bey, Alaeddin, Fatih Sultan Mehmet, Abdullah, Alemşah, Korkut, Mahmut, Şehinşah, Kanuni Sultan Süleyman, Mustafa, Mehmet, II. Selim, III. Murad, III. Mehmet ve I. Mustafa yer almaktadır.

Osmanlı döneminde 1437-1595 yılları arasında şehzadelerin yönettiği Manisa'da, şehzadeler ve aileleri tarafından cami, çeşme, imarathane, köprü, medrese ve benzeri birçok eser yaptırılarak şehir büyük ölçüde imar görmüş, 19'uncu yüzyılda ise sosyal, idari ve ekonomik açıdan önemli bir merkez haline gelmiştir. Günümüzde tarihi ve doğal güzellikleri, ören yerleri, müzesi, Spil Dağı Milli Parkı ve Mesir Şenlikleri ile her geçen yıl daha fazla turistini çekerken, dünyaca ünlü Financial Times gazetesi tarafından yönettiği 2004 yılının "Avrupa'da Geleceğin En Uygun Yatırım Kenti" seçilen Manisa, tarım, sanayi ve ticaret açısından da önemli illerimizdendir.



II. Murad



Fatih



Kanuni



II. Selim



III. Murad



III. Mehmed



I. Mustafa

Yunus'un
Toprağı,
Şehzadeler
Yetiştiren
Manisa...

TARİHİ VE TURİSTİK BÖLGELER, ETKİNLİKLER



Spil Dağı



Kula Evleri

Kula Evleri

İzmir - Ankara yolu üzerinde bulunan Kula, tarihi evleri ile ünlüdür. Osmanlı mimarisinin özelliklerini taşıyan ve yöre halkının ihtiyaçlarına uygun bir şekilde yapılmış olan evler, 18-19'uncu yüzyıl yapısıdır. Özellikle ahşap süslemeleriyle dikkati çekmektedir.

Muradiye Camii

Klasik Osmanlı mimarisi özelliklerini taşıyan Muradiye Camii 1583-1585 yılları arasında, Sultan III. Murat adına külliye olarak yapılmıştır. Eser, Mimar Sinan'a aittir. Kesme taştan yapılmış olan ve iki zarif minaresi bulunan caminin çinileri, kalem işleri, vitrayları ve mermer mimberi Osmanlı süsleme sanatının en güzel örneklerindedir. Medrese ile imarethane günümüzde Manisa Müzesi olarak kullanılmaktadır.

Manisa Tarzanı

Türkiye'nin ilk çevrecisi olan Manisa Tarzanı, (1899 - 1963) Kerkük kökenli bir Türkmen'dir. Manisa Tarzanı hayatını ağaçlandırmaya adanmış ve yaşadığı süre boyunca binlerce ağaç dikmiştir. Spil Dağı'nda yaşayan ve Manisa sokaklarında üzerinde sadece kısa pantolon ile dolaşan Ahmeddin Carlak'a halk 1934 yapımı "Tarzan" filmi Mani-

Ağlayan Kaya



sa sinemalarında gösterime girdikten sonra, yaşamını bu filmle özdeşleştirerek Manisa Tarzanı adını takmıştır. 1963 yılındaki hayatını kaybedince Manisa halkınca bir efsaneye dönüştürülmüş, ilde birçok heykeli dikilmiştir.

Sardes Antik Kenti

İzmir-Ankara karayolu üzerinde Manisa'ya 70 km. kadar uzaklıkta bulunan Sardes, Lidya Devleti'nin başkentiydi ve M.Ö. 6.-7'nci yüzyıl-



Muradiye Camii

MANİSA MESİR FESTİVALİ



larda, ekonomik ve politik olarak büyük bir güce sahipti. Lidyalılar servetlerinin önemli bir kısmını şimdi Sardes Çayı adıyla anılan Paktolos Nehri civarındaki altın madenlerini işleterek elde etmişlerdir. Kral Midas da her dokunduğu şeyi altına çevirme gücünden bu nehirde yıkanarak kurtulmuştur.

Manisa Mesir Bayramı

16'ncı yüzyıldan beri kutlanan Manisa'ya özgü bahar bayramıdır. Özünde, Anadolu'nun yerli inanç ve düşünce ürününün günümüze ulaşan köklü bir geleneğe dönüşmüş biçimidir. 472 yıldır yapıla gelen ve 21 Mart'ta kutlanan Mesir Bayramı'nda Sultan Camii'nin etrafında toplanan halka mesir macunu saçılır. Mesir Bayramı, bereket ve bolluğun başlangıcını, bahar sevincinin kutlanmasını gösterir. Şifa kaynağı Mesir Macunu ilk kez, yaklaşık 500 yıl önce Merkez Efendi tarafından Hafsa Sultan'ı iyileştirmek için 41 çeşit bitki ve baharatla yapıldı. Mesir Festivali, UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alıyor.

16'nci yüzyıldan beri kutlanan Manisa'ya özgü bahar bayramıdır. Özünde Anadolu'nun yerli inanç ve düşünce ürününün günümüze ulaşan köklü bir geleneğe dönüşmüş biçimidir. 472 yıldır yapıla gelen ve 21 Mart'ta kutlanan Mesir Bayramı'nda Sultan Camisinin etrafında toplanan halka mesir macunu saçılır. Mesir Bayramı, bereket ve bolluğun başlangıcını, bahar sevincinin kutlanmasını gösterir. Şifa kaynağı Mesir Macunu ilk kez, yaklaşık 500 yıl önce Merkez Efendi tarafından Hafsa Sultan'ı iyileştirmek için 41 çeşit bitki ve baharatla yapıldı. Günümüzde ise mesir macunu, zencefil, zulumba, kremtartar, kişniş, kebabıye, havlıcan, hindistan cevizi, anason, yenibahar, hiyşembe, çamsakızı, zağfran, üdül kahr, çöpçini, hardal, eksir, karanfil, çivit, meyan balı, tiryak, sarı helile, razıyane, kimyon, zerdeçal, tarçın çiçeği, karabiber, çörek otu, darıfülfül, ravend, limon tuzu, kakule, şamlı, vanilya, şeker, gümbal, hindistan çiçeği, limon kabuğu, galanda, tekemercini tohumu ve portakal kabuğu havanda dövüldükten sonra hafif ateşte, macun kıvamına gelinceye kadar karıştırılarak ve daha sonra soğutulak yapıyor.

MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ 21 YAŞINDA

Milli Mücadele yıllarında Atatürk'ün yanında silah arkadaşı olarak yer alan, son Osmanlı Mebusan Meclisi'nde Saruhan Mebusluğu da yapan, Türkiye Cumhuriyeti'nin üçüncü Cumhurbaşkanı Merhum Celal Bayar'dan adını alan Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 1992 yılında kuruldu. Bugün on fakültesi, dört yüksek okulu, 16 meslek yüksek okulu, üç enstitüsü, 10 araştırma merkezi ve bir araştırma uygulama hastanesi (Üniversite Hastanesi) olmak üzere toplam 39 birim ile eğitim ve öğretime devam eden Celal Bayar Üniversitesi, Ege Bölgesi'nin en büyük üç üniversitesinden biri oldu.



CELAL BAYAR
ÜNİVERSİTESİ



YUNUS EMRE VE TABDUK EMRE TÜRBESİ

Kula'ya bağlı Emre Köyü'nde Tabduk Emre Türbesi olarak anılan yapı mimari unsurlar bakımından Manisa'daki Saruhan Bey türbesi ile büyük benzerlikler taşımaktadır. Türbede, ortadaki Tabduk Emre'ye, diğerleri ise aile fertlerine ait olduğu söylenen 10 mezar bulunmaktadır. Türbe kapısının hemen önünde, taşında balta tasviri bulunan mezarın ise Yunus Emre'ye ait olduğuna inanılmakta ve her yıl binlerce kişi tarafından ziyaret edilmektedir.

*Edebim el vermez
Edepsizlik edene.
Susmak en güzel cevap,
Edebi elden gidene!*

*Edebiya
hü.*

MANİSA, ELGİNKAN İLE SANAYİDE FARK YARATTI

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre; büyükşehir statüsüne kavuşan Manisa, halihazırda büyük şehir olan Adana, Antalya, Diyarbakır, Erzurum, Eskişehir, Kayseri, Konya, Sakarya, Mersin ve Samsun'u ihracatta geride bıraktı. Toplumumuz, Manisa'nın bu müthiş hamlesinde öne çıkan figürlerin en başında yer aldı.

ELSAN



VALFSEL



SEREL



ELBA



VALF



EMAS



TEZEL



TOPLULUĞUMUZ 3 BİN 200 KİŞİYE İSTİHDAM SAĞLIYOR

Topluluk şirketlerimizden ELSAN, VALFSEL, SEREL, ELBA, VALF, EMAS ve TEZEL, Manisa OSB'de faaliyet göstermektedir. VALF, Manisa'da kurulan ilk fabrika unvanıyla, Manisa OSB'nin bir anlamda temelini atmıştır. Kurucumuz ve Değişmez Başkanımız Merhum H. Ekrem Elginkan'ın "Ebedi Müessesese" hedefi yönünde ilerlediğimiz en somut örneklerinden biri olarak, Manisa'daki devasa yatırımlarımız, Toplumumuz için haklı bir gurur kaynağı olarak öne çıkmaktadır. Yeni proje ve yatırımlarla, faaliyet gösterdiğimiz sektörlerde "öncü" olmaya devam edeceğimizin göstergesi, Manisa'ya kazandırdığımız sanayi tesisleri ve çalışanlarımızdır.

ELGİNKAN VAKFI'NIN MANİSA'YA KAZANDIRDIKLARI

Vakfımızın Manisa'da üstlendiği projelerle güzide kentimizde iki okulun restorasyonu yapıldı, kıymetli eski el yazmalarının kataloglama işlemleri tamamlandı.

Elginkan Vakfı, 1998 yılında Manisa Molla Şaban Sübyan Mektebi Restorasyonu projesini üstlendi. Manisa kent merkezinde bulunan tarihi Molla Şaban Sübyan Mektebi'nin Manisa Belediyesi ve Vakfımız işbirliğiyle başlanan restorasyonu 1999 yılında tamamlandı. Vakfımız, 2002 yılında, yine Manisa'da bulunan ve tamire ihtiyaç duyulan Hafsa Sultan İlköğretim Okulu'nun onarım masraflarını da üstlendi. Vakfımız aynı yıl içinde okulun onarımını tamamladı ve bakım onarım işleri için dönemin parasıyla 38 milyar 490 milyon TL (bugünkü parayla 38 bin 490 TL) tahsis etti. Onarımın sonunda okul baştan başa yenilendi ve Manisa günlerce hayırla Vakfımızı andı.



ESKİ EL YAZMALARINI KATALOGLANDI

Elginkan Vakfı, 2001 yılında Manisa İl Halk Kütüphanesi'ndeki kayıtsız el yazması ve eski harfli basma eserlerin tespiti, ayrıntılı tanıtımı ve kataloglama projesini üstlendi. Öğretim üyeleri ve diğer araştırmacılara telif ücreti ödenerek yaptırılan proje, 2003 yılı temmuz ayında tamamlandı. Dönemin parasıyla 5 milyar 202 milyar TL'ye (bugünkü parayla 5 bin 202 TL) mal olan projeye, Manisa İl Halk Kütüphanesi daha da zenginleşti.



ÜMMEHAN ELGİNKAN MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM MERKEZİ

Elginkan Vakfı tarafından yaptırılan ve işletilen Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi, 9 Aralık 1994 tarihinde Manisa'da hizmete girdi. Merkezdeki eğitim programları; Meslek Kursları, Geliştirme ve Uyum Kursları, Toplam Kalite Yönetimi seminerleri ve Uzaktan Eğitim başlıkları altında yürütülmektedir. Gerek sanayi kuruluşlarının, gerek hizmet sektöründe faaliyet gösteren firmaların gerekse kamu kurumlarının ve halkımızın eğitim ihtiyaçlarının karşılanması hedeflenmektedir. Verilen eğitimler, hem çalışan elemanların gelişen ve değişen teknoloji ile üretim şartlarına uyumlarını sağlamak hem de işsiz ve mesleksiz gençleri, sanayinin ihtiyaç duyduğu vasıflı bir eleman olarak yetiştirme, onların kendi işyerlerini kurabilmelerine veya alanlarında iş bulabilmelerine yardımcı olma amacına yöneliktir.





Elginkan Topluluğu, çalışanlarının çocukları için bir toplu sünnet şöleni düzenledi. TEZEL Gıda organizasyonu ile gerçekleşen şölende sünnet olan 32 çocuğun heyecanı görülmeye değerdi.

TOPLULUĞUMUZ'DAN MANİSA'YA BİR HİZMET DAHA

Topluluğun, 7 Eylül tarihinde Manisa'da düzenlediği ve TEZEL Gıda organizasyonunda gerçekleşen toplu sünnet şölenine Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçen ile birlikte Manisa Valisi Sayın Abdurrahman Savaş ve eşi Sayın Hafize Savaş, AK Parti Manisa Milletvekilleri Sayın Hüseyin Tanrıverdi ve Sayın Muzaffer Yurttaş, Manisa Belediye Başkan Yardımcısı Sayın Nursel Ustamehmetoğlu, AK Parti Manisa İl Başkanı Sayın Murat Baybatur, Celal Bayar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Sayın Prof. Dr. Erdoğan Özkahya, şirketlerimizin yöneticileri ve çalışanları katıldı. Sünnet işlemleri Merkez Efendi Devlet Hastanesi Üroloji Uzmanı Sayın Op.

Fahrettin Er tarafından gerçekleştirilen çocuklar için fabrika bahçesinde bir oyun alanı kuruldu. Mevlid-i Şerif okutulmasıyla başlayan şölenin açılış konuşmasını yapan Sn. Akçen, "Kurucumuz, Annemiz Ümmehan Elginkan sağlığında bazen benimle sohbet ederdi. Kendisi, hiç kimsenin haberi olmadan, mütevazı bir biçimde, çalışanlarımızın çocuklarını sünnet ettirmişti. Bu sebeple bu sene, çalışanlarımızın çocuklarını sünnet ettirmek istedik. Allah hepimize uzun ömür verip de çocuklarımızın mürüvvetini de görürüz inşallah. İki-üç yılda bir bunu tekrar edeceğiz" diyerek konuşmasını sürdüren Sn. Akçen ayrıca, toplu sünnet şöleninin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.



Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Gaye Akçen ile sünnet çocukları ve aileleri, konuşmaların ardından hep birlikte oyunlar oynadı ve hoşça vakit geçirdi.



Akçen, sünnet şöleninin gerçekleşmesini sağlayan Merkez Efendi Devlet Hastanesi Üroloji Uzmanı Op. Dr. Fahrettin Er'e de ayrıca teşekkür etti. Eski bir Elginkan Topluluğu çalışanı olan Fahrettin Er, "Elba'da 5 yıl işyeri hekimliği yapmıştım. Elginkan, hem bizzat ekmeğini yediğim bir kurum hem de bir vakıf kuruluşu olduğu için, Vakıf'ın bu isteği çok önemliydi. Hafta sonu da olsa kabul etmemelik yapamadık, 16 kişilik ekibimizle gönüllü olduk. Elginkan Vakfı'ndan hastahanemizin ihtiyaçlarına dair ne zaman bir talepte bulunsak, olumlu yanıt aldık. Bu sebeple asıl ben teşekkür ediyorum" dedi.



HÜSEYİN TANRIVERDİ'DEN TEŞEKKÜR

Törene katılan isimlerden AK Parti MKYK Üyesi ve Manisa Milletvekili Sayın Hüseyin Tanrıverdi, hem sünnet organizasyonunu hem de Vakfımızın Manisa'ya hizmetlerini değerlendirdi. Tanrıverdi, "Elginkan Vakfı'nı sadece bu sünnet merasiminden değil; eğitim, sağlık alanlarında yürüttüğü birçok sosyal sorumluluk projesinden de tanıyoruz. Türkiye'nin bu kadar büyümesinde Elginkan gibi kuruluşların başarılı çalışmalarının büyük payı var. Tüm bunlardan ötürü Elginkan Vakfı'na teşekkür ediyorum," dedi.



Manisa Valisi Sayın Abdurrahman Savaş

Elginkan çalışmalarıyla diğer kurumlara örnek oluyor

Törende bulunduğu için çok mutlu olduğunu belirten Manisa Valisi Sayın Abdurrahman Savaş da, Elginkan Topluluğu'nun alkışlanacak işlere imza attığını söyledi. Savaş, "Dileriz Elginkan'daki aile birlikteliği devam eder ve Manisa'mızın değerli insanlarına yayılır.

Elginkan, kalitesiyle ve sosyal sorumluluk alanındaki çalışmalarıyla diğer kurumlara örnek oluyor. Elginkan Topluluğu, uzun soluklu markaları ve çalışmalarıyla ülkemizin vizyonuna çok büyük katkı sağlıyor. İnanıyorum ki önümüzdeki günlerde Elginkan Vakfı'nı alkışlamaya devam edeceğiz. Tüm çalışmalarından ötürü Elginkan Vakfı'na teşekkür ederim" ifadelerini kullandı.



E.C.A. - SEREL

CERSAIE
BOLOGNA • ITALY

İTALYA'DA GÖZ KAMAŞTIRDI

Dünyanın en büyük uluslararası seramik ve banyo aksesuarları fuarı olan CERSAIE Fuarı İtalya'nın Bologna kentinde seramik sektörünün global profesyonellerini bir araya getirdi. E.C.A. - SEREL ürünleriyle fuara katılan Topluluğumuz, ürün yelpazesi ve özel tasarım standıyla büyük ilgi topladı.



Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Genel Müdürü Ahmet Bilgili, ELEKS Genel Müdürü İhsan Bosum, SEREL Genel Müdürü Ercüment Arıcı, ELMOR Genel Müdürü Hakan Günderen ve VALFSEL Genel Müdürü Hüseyin Orhan'ın da aralarında bulunduğu bir heyetle, Topluluğumuz, CERSAIE Fuarı'na ilk kez katılım gösterdi.

Seramik sektörünün en büyük fuarı olarak nitelendirilen CERSAIE 2013'e E.C.A. - SEREL, yapı ürünleri ile katılım gerçekleştirdi. İtalya'nın Bologna kentinde her yıl düzenlenen ve bu yıl 23 - 27 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen CERSAIE Fuarı'na ilk kez katılan Topluluğumuz, etkinlik boyunca E.C.A. markalı armatürler ve SEREL markalı vitrifiye ürünlerini sergileme fırsatı buldu. Her yıl olduğu gibi bu yıl da dünya seramik sektörünün nabzını tutan CERSAIE Fuarı bu yıl da sektör temsilcilerini ve sektör profesyonellerini ağırladı.

Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, Elginkan Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Genel Müdürü Ahmet Bilgili, ELEKS Genel Müdürü İhsan Bosum, SEREL Genel Müdürü Ercüment Arıcı, ELMOR Genel Müdürü Hakan Günderen ve VALFSEL Genel Müdürü Hüseyin Orhan'ın da aralarında bulunduğu bir heyetle CERSAIE 2013'te yerini alan Topluluğumuz, ilk kez katıldığı fuarda sergilediği ürünlerle göz kamaştırdı.

176 bin metrekarelik sergi alanına sahip Bologna Exhibition Center'da düzenlenen fuarda, yaklaşık 40 ülkeden 1000'e yakın firma yer aldı. 600'ün üzerinde İtalyan firması ile 300'ün üzerinde diğer ülkelerden katılımcıların ürünlerini sergilediği fuar, açık olduğu günler boyunca 75 binin üzerinde ziyaretçiye ulaştı. Ziyaretçilerin çoğunu mimarlar başta olmak üzere müteahhitler, toptancılar, danışmanlar, kamu yetkilileri ve son kullanıcılar oluşturdu.



ROMA BÜYÜKELÇİSİ SAYIN HAKKI AKIL STANDIMIZI ZİYARET ETTİ

E.C.A. - SEREL standı, Roma Büyükelçisi Sayın Hakkı Akil ve eşi Sayın İnci Akil tarafından ziyaret edildi. Roma Büyükelçisi Sayın Hakkı Akil, "E.C.A. markası benim çocukluğumun markasıdır. Güvendiğimiz ve kalitesine inandığımız E.C.A. markası, kurumsal kimliğimize yıllardır özenle sahip çıkmayı başarmıştır. Gelecekte de bu güvenimizi koruyacağına gönülden inanıyoruz" diyerek, Elginkan Topluluğu ile ilgili duygularını dile getirdi.

ÖZEL TASARIMLI STANDIMIZA BÜYÜK İLĞİ

CERSAIE Fuarı'nda E.C.A. - SEREL standı büyük ilgi topladı. 200 m²'lik üç tarafı açık özel tasarımı konstrüksiyondan oluşan stand göz kamaştırdı. Geniş ürün yelpazesi ile fuardaki birçok standın arasından ön plana çıkmayı başaran E.C.A. - SEREL standı, Roma Büyükelçisi Sayın Hakkı Akil, eşi Sayın İnci Akil ve Milano Ticaret Ataşesi Sayın Semine Uygun tarafından da ziyaret edildi. Standımızda sergilenen, E.C.A. markalı lavabo-banyo armatürleri ve duş başlıklarından Neva, Quadrille, Caro, Mina, Novita, Primemix, Fotoselli Ürünler, Mix Serileri; SEREL markalı vitrifiye ürünlerinden ise Amadis, DIAGONAL, MARINE, SAPHIRE, RITTA serilerine ek olarak, bol ödüllü E.C.A. Electra Serisi ve dünyanın en prestijli tasarım ödülü olan Red Dot sahibi SEREL Amphora serileri ziyaretçilerin ilgi odağı oldu.



ORTAK HEDEF: TOPLULUĞUMUZA ARTI DEĞER KATMAK

ELEKS GENEL MÜDÜRÜ İHSAN BOSUM

“İhracat ciromuzu ikiye katlamayı amaçlıyoruz”

Elginkan Topluluğu ile nasıl tanıştınız?

Ellili yaşlara merdiven dayamış bir birey olarak öncelikle E.C.A. markası ile tanışıklığımız ilkokulda okuduğumuz zamanlara kadar geriye gidiyor. Bu da o günlerdeki Elmor reklamlarının o dönemin çocuklarının zihinlerine nasıl kazındığını gösteriyor. Elginkan Topluluğu'nun üst düzey yöneticileriyle ilk profesyonel birlikteliğimiz ise, 2006 yılında kendi işimizi kurduğumuz dönemlere kadar uzanıyor.

Elginkan'ın müstesna yapısı hakkında neler düşünüyorsunuz?

Elginkan Topluluğu, dünya üzerinde vakıf yapısı olarak kurucu sermayedarlardan birisi olmaksızın hayatını kârlılıkla sürdürebilen nadir şirketlerden birisi.

Bu başarıyı, Topluluğun kurucularının bütün süreçleri çok sağlıklı bir şekilde tanımlamış olmasına ve mevcut yönetimin bu kurallar çerçevesinde günün koşullarına uygun stratejiler belirlemeye çalışmasına bağlıyorum. Topluluğun ebedi bir müssese olarak devam edebilmesi için gerekli olan prensiplerin net bir şekilde belirlenmiş olması ve bu kurallara riayet edilmesi, Topluluğun sürekli gelişmesine en önemli katkıyı sağlıyor.

Yeni görevinizle ilgili hedefleriniz nelerdir?

Elginkan Grubu'nun ihracat şirketi ELEKS'in zaten hatırı sayılır bir cirosu var. ELEKS bugün dünyanın 100'den fazla ülkesine ihracat yapıyor. Benim hedefim, önümüzdeki üç yıllık projeksiyonda bu ciroyu en az ikiye katlamak. Bu hedef doğrultusunda çalışacağız.



ELGINKAN HOLDİNG MALİ VE İDARI İŞLER MÜDÜRÜ ERTEM ATLI

“Elginkan Holding'i, Topluluk şirketlerini yönlendiren yapısını devam ettirmek amacındayız”

Elginkan Holding'le nasıl tanıştınız?

Son üç yıldır yurtdışında yaşıyordum. O dönemde alanında lider olmuş kurumsal, köklü ve prestijli grup ve şirketlerle görüşmelerim sırasında Elginkan Holding ile ilk temasım gerçekleşti. Daha önceki yıllarda big four diye adlandırılan dört büyük denetim firmasından birisi ile büyük gruplar içinde yer alan ana şirket ve bunlara bağlı grup şirketlerinde elde ettiğim çalışma ve tecrübeleri Elginkan Holding bünyesinde değerlendirebilme ve topluluk şirketlerine aktarabilme düşüncesi oldukça cazip geldi.

Topluluğun müstesna yapısıyla ilgili olarak ne düşünüyorsunuz?

Topluluk bir Vakıf şirketi ve bildiğiniz üzere Vakıflar pek çok konuda toplumsal dayanışma ve yardım sağlamak amaçlı kuruluşlardır. Elginkan

Vakfı da eğitim konusundaki bu misyonunu çok uzun yıllardır başarılı bir şekilde yürütmekte ve ihtiyaçları olağanüstü bir şekilde karşılamaktadır. Bu açıdan baktığımda da Topluluğun benim için çok özel bir anlamı var.

Yeni görevinizle ilgili hedefleriniz nelerdir?

Mali ve İdari İşler Müdürü olarak bu kapsam dâhilinde hem mevzuat hem de diğer konularda oluşacak gelişmelere öncü olmak ve sonraki süreçte bu çalışmaları Topluluk şirketlerine aktarmak amacındayım. İşe başladığım günden bu yana grupta uyum içinde bir çalışma ortamı olduğunu belirtmek isterim. İnanıyorum ki; Elginkan Topluluğu çok daha iyi yerlere gelecek ve daha ileriye doğru yol alacak; bizler de bu yönde görevlerimizi başarıyla yerine getireceğiz.



Topluluğumuz; bünyesindeki başarılı isimlerin hak ettikleri görevlere gelmesinin önünü açarken, bir yandan da sektörün öncü isimleriyle tazeleniyor. Aramıza yeni katılan yöneticilerimiz İhsan Bosum, Ertem Atlı ve Timur Demirel ile VALF Fabrika Müdürlüğü'ne atanan 17 yıllık mesai arkadaşımız Ali Çakır, Topluluğumuz ile ilgili düşünce ve hedeflerini okuyucularımızla paylaştı.

ELBA GENEL MÜDÜR YARDIMCISI TİMUR DEMİREL

“Topluluğa baktığımda her açıdan örnek bir kurum görüyorum”



Elginkan'la nasıl tanıştınız?

E.C.A. markası, Türkiye'de televizyonun ilk yıllarındaki 'Bay Elmor' reklamlarıyla hayatıma girdi ve hafızama kazandı. Elginkan Vakfı ve dolayısıyla Topluluk ile sıcak temasım, yıllar önce bir aile dostumuzun vakıf kurma arzusu sayesinde oldu. Vakıf kurulumları ve işleyişlerine yönelik araştırmalarım beni Türkiye'de ve hatta dünyada tek olduğunu gördüğüm çalışma modeli sebebiyle Elginkan Vakfı'na götürdü. Zaman hızla akıp geçti ve aklımın ucuna dahi gelmeyen bir sonuca doğru gidecek şekilde, 2013 yılında Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu ve Elginkan Holding İdare Meclisi Başkanı Gaye Akçen Hanımefendi ile tanıştım. Kendisinin enerjisi, vizyonu ve ikna yeteneği, benim profesyonel iş yaşantıma ELBA'da devam etmeme vesile oldu.

Topluluğun müstesna yapısıyla ilgili olarak ne düşünüyorsunuz?

Topluluğa baktığımda, çalışma yöntemi, kurumsal alt yapı, şirketleri ve çalışanları ile her açıdan örnek bir kurum görüyorum. Kurucumuz ve Değişmez Başkanı Merhum H. Ekrem Elginkan'ın miras bıraktığı şirket kültürü doğrultusunda önümüzde önemli fırsatlar ve daha yapılacak çok iş var bence.

Yeni görevinizle ilgili hedefleriniz nelerdir?

Gerek panel radyatör, gerek döküme yönelik faaliyetlerle şirketimiz sektör öncülerindedir. Panel radyatörde yurtiçinde lideriz, dökümden ise önemli bir oyuncuyuz. Her iki alanda da ihracat gücümüz ve bunu ileriye taşıma potansiyelimiz yüksek. Bu potansiyelin de bir göstergesi olan "Fortune 500 Türkiye" sıralamasındaki başarılarımızı her zaman daha da yukarıya taşıyabileceğimize inanıyorum.

VALF FABRİKA MÜDÜRÜ ALİ ÇAKIR

“Güçlü bir kurum kültürüne sahibiz”

Elginkan Holding'le tanışmanız nasıl gerçekleşti?

Elginkan Vakfı'nda verilen eğitimler pek çok kişinin iş hayatında çok önemli bir yer tutmaktadır. Benim de Toplulukla tanışmam bu şekilde oldu. Aldığım bir eğitim sırasında Topluluğun yapısı, vizyonu ve misyonu beni çok etkilemişti. Sonrasında VALF Sanayii A.Ş.'de Planlama Mühendisi olarak göreve başladım.

Yeni görevinizle ilgili hedefleriniz nelerdir?

Amacımız bir dünya markası olan E.C.A.'yı istikrarlı, sağlıklı bir büyümeyle daha da ileriye taşımaktır. Rekabet kabiliyetinin yüksekliği, değişime ve gelişime açıklık, yurtiçi ve yurtdışı müşteri taleplerinin zamanında karşılanması ve Ar-Ge faaliyetlerinin ara vermeksizin sürdürülmesi, olmazsa olmaz nitelikte. VALF, teknolojiyi yakından takip ederek modernizasyon ve otomas-

yon yatırımları yapıyor, Ar-Ge çalışmalarıyla oluşan ve oluşacak talepleri dikkate alarak ürünlerini geliştiriyor; aynı zamanda varlığının dayanağı gördüğü çalışanlarını sürekli eğiterek, değişime ve gelişmelere hazır hale getirmeye çalışıyoruz. VALF olarak bir ekip ruhu içinde bu faaliyetleri çok daha ileri noktalara taşıyacağız.

Topluluğun müstesna yapısıyla ilgili olarak ne düşünüyorsunuz?

Elginkan Holding'in bu eşsiz yapısı beni her zaman çok etkilemiştir. Elde ettiğimiz tüm katma değer toplum yararına kullanılıyor. Bu durum işimizi çok daha fazla benimsememizi ve sahiplenme duygumuzun gelişmesini sağlıyor. Ayrıca kurumsallaşmaya büyük önem veren Topluluğumuz güçlü bir kurum kültürüne de sahiptir.



YILDIZLI PROJELER YARIŞMASI 2013:

“FİKRİNİ GELECEĞE TAŞI”

2013 YILINDA
“FİKRİNİ GELECEĞE
TAŞI” SLOGANIYLA
DÜZENLENEN
YILDIZLI PROJELER
YARIŞMASI'NDA,
PROJE SAHIPLERİ
ÖDÜLLERİNİ ALDI

Vakfımız, Yıldız
Teknik Üniversitesi
IEEE Öğrenci
Kulübü'nün Teknoloji
Transfer Ofisi ile
beraber düzenlediği
Yıldızlı Projeler
Yarışması'na bu yıl
ana destekçi oldu.

Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) IEEE Öğrenci Kulübü tarafından Teknoloji Transfer Ofisi ile birlikte gerçekleştirilen Yıldızlı Projeler Yarışması, Vakfımız tarafından desteklendi. “Fikrini Geleceğe Taşı” sloganıyla hayata geçen yarışmada, finale çıkmaya hak kazanan proje ekipleri değerlendirme kurulu tarafından belirlendi. YTÜ Davutpaşa Kampüsü Elektrik Elektronik Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen finalde, projelerin değerlendirilmesi, Sanayi ve Bilim Kurulu'nun işbirliğiyle yapıldı.

YTÜ Rektörü Prof. Dr. İsmail Yüksek, YTÜ Elektrik Elektronik Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Recep Yumurtacı ve Yıldızlı Projeler Yarışması'nın bu seneki ortaklarından Teknoloji Transfer Ofisi'nin Koordinatörü Prof. Dr. Tamer Yılmaz'ın katıldığı final töreninde Değerlendirme Kurulu üyesi ve Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü bir konuşma yaptı. Üttü, “Biz ODTÜ, İTÜ, Boğaziçi'nde bu tarz yarışmalara destek veriyoruz. Yıldızlı Projeler Yarışması'nın beşincisi düzenleniyormuş fakat biz yeni tanışıyoruz. Bu yarışmanın diğerlerinden farkı, tamamen öğrenci etkinliği olmasıdır. Bundan sonra da destek vermeye devam edeceğiz” ifadelerini kullandığı konuşmasında, etkinlikten duyulan memnu-

niyeti de dile getirdi.

Yarışmada finale kalan proje sahiplerinin sunumlarıyla başlayan final gününde, Sanayi ve Bilim Kurulu'nun projeleri poster üzerinde ve ürünleri başında incelemeleri ve puanlamalarıyla birlikte ödül törenine geçildi. Gün sonundaki ödül töreninde, dereceye giren proje sahiplerine ödülleri takdim edilerek, çeşitli katılımcılarla iş birliği fırsatları sunuldu.



ÖDÜL KAZANAN PROJELER

Birincilik ödülünü (20 bin TL) Ceyhun Afşin Derinboğaz'ın sahip olduğu “Grafen Nano Malzeme Katkılı Yüksek Performanslı Lityum İyon Batarya Projesi” almaya hak kazandı.

Projenin özeti: Grafen Nano malzeme katkı lityum bataryalarının, konvansiyonel lityum bataryalara göre iç direncinin çok daha düşüklüğü ve Grafen'in oda sıcaklığında elektrik iletkenliği en iyi olan malzeme olması nedeniyle, hem şarj hem de deşarj olması sırasında akıma gösterilen direnci minimum seviyede tutması. Bu sayesinde bataryanın ısınma sonucu patlama tehlikesi ortadan kalktığı gibi, normal şarj olma süresi 10 - 20 kat azaltılmaktadır.

İkincilik ödülünü (15 bin TL) Hakan Çoşkun'un sahip olduğu “Bir Alt Uzun Rehabilitasyon Robotunun Kas Aktivasyonu Tabanlı Kontrolü Projesi” almaya hak kazandı.

Projenin özeti: Fizik tedavi ve rehabilitasyon amaçlı kullanılan robotlarla yapılan egzersizlerde, hareket olmasa bile meydana gelen kas kasılmalarının durumunun incelenmesi. Bu kas aktivasyonlarını değerlendirerek karar verebilen empedans kontrol ve PID kontrol gibi iki konvansiyonel kontrol tekniği ile desteklenen akıllı kontrolcü amaçlanmaktadır. Oluşturulan bu sistemle hastanın uzvunu hareket ettiremediği kas aktivasyon seviyesi kontrol edilerek karar verilir ve hasta uzvunun eklem hareket açıklığı sınırına kadar taşınır.

Üçüncülük ödülünü (10 bin TL) Ergin Şahin, Çilem Acar, R. Aybüke Gözütök ve Ecem Fırat'ın sahip olduğu “Yüksek Performanslı Servo Uygulamalar için Motor Sürücüsü Tasarımı ve Uygulaması Projesi” almaya hak kazandı.

Projenin özeti: Yüksek performanslı servo uygulamalarda

kullanılan kalıcı mıknatıslı senkron motor için, sürücü tasarımı yapılarak oluşturulan ve Proteus PC arayüzü ile tasarlanan bu devrenin; yerli kaynaklar kullanılarak üretilebilmesi, kabul edilebilir hata sınırları içerisinde çalışacak bir servo sürücüsünün hayata geçirilmesi ve bunu yaparken de maliyetinin en az düzeyde tutulmasıdır.

Mansiyon Ödülleri (biner TL) almaya hak kazanan projeler ise şunlar oldu:

Gülşah Maden'in “Acil Durum Anında GSM Modülü Kullanarak Kaza Yerinin Koordinatlarının Cep Telefonuna Yollanması.”

Efekan Ege ve Mert Safa Karakoç'un “ Kinect Destekli Türk İşaret Dili Eğitim Sistemi.”

Hüsnü Barkın, Kadriye Budak, Mahsun Geçkel ve Serbest Tayşi'nin “Tarlam Cebimde Mahsulüm Güvende Rahatım Yerinde.”

Halit Algül, Berker Semerci ve Salih Babalık'ın “Güneş Işınımının İç Mekânların Aydınlik Düzeyi ile İlişkisi.”

Adalet Kıratlı'nın “Ayak Kokusu Giderici, Bakteriyel ve Fungal Enfeksiyonları Önleyici Çorap.”

Cihan Ayhancı'nın “Zigbee ile Akıllı Tarımsal Sulama Sistemi Projesi.”

Gamze Songül, Mehmet Ali Göytepe, Canberk Sözer ve Furkan Tunçel'in “CNC (Bilgisayarlı Nümerik Kontrol) Dik İşleme Tezgâhlarında Esnek ir Güç İletim Yöntemi ile Spindle Mekanizmasını Hareketli Tezgâh Yapısının Dışında Konumlandırılan Yeni Bir Tasarım.”

DEĞERLENDİRME KURULU'NUN SANAYİ TEMSİLCİLERİ:

Elginkan Vakfı Müdürü **İlhan Üttü**

Etiya Teknoloji Yöneticisi **Serdar Dağdelen**

Makine Tanıtım Grubu Yönetim Kurulu Üyesi **Hasan Büyükdede**

Viko Elektronik AR-GE Müdürü **Oktay Nak**

Murat Makine Genel Müdür Yardımcısı **Can Yurtseven**

Turkcell AR-GE Kıdemli Mühendisi **Tark Kıranda**

Microsoft Yazılım Geliştirme Teknolojileri Genel Müdür Yardımcısı **Burak Bayburtlu**

Aselsan Proje Yöneticisi ve Tasarım Lideri **Serhat Özdemir**

DEĞERLENDİRME KURULU'NUN BİLİM KURULU TEMSİLCİLERİ:

Prof. Dr. İbrahim Şenol

Prof. Dr. Cengiz Kaya

Doç. Dr. Zehra Yumurtacı

Doç. Dr. Nur Bekiroğlu

Yrd. Doç. Dr. Umut Engin Ayten

Yrd. Doç. Dr. Utku Büyükaşahin

Dr. Engin Ayçiçek

ELGINKAN VAKFI BURSLARIYLA EĞİTİME DESTEK VERİYOR, BURSIYERLERLE GÖNÜL BAĞI KURUYOR

Elginkan Vakfı'nın lisans ve lisans üstü burs programından yararlanan öğrenciler, Toplumumuzla sarsılmaz bir manevi ilişki kurarak, hem mesleki hem de sosyal alanda hayatın ön sıralarında yer alıyor. Bursiyerlerimiz, Vakfımızın sağladığı olanak ve avantajları "Artı 1"e değerlendirdi.

Elginkan Vakfı Burs Programı; İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Celal Bayar Üniversitesi olmak üzere yedi üniversitede, lisans eğitimine yönelik olarak uygulanıyor. Bu kapsamda burs alan öğrenci sayısı 97. 2008-2009 öğretim döneminden itibaren de, Topluluk mensuplarının başarılı çocuklarına burs tahsisi yapılmaya başlandı. Vakfımızın bursiyerleri, aldıkları burslarla elde ettiklerini anlattılar...



İlhan ÜTTÜ (Elginkan Vakfı Müdürü) Dualar Kurucularımıza gidiyor

Elginkan Vakfı'nın burs sisteminden bahsedebilir misiniz?

Kurucumuz, Vakfı toplum hizmetine adanmış için Mütevelli Heyeti'ne beş üniversitelerden olmak üzere 12 ayrı kurumdan birer temsilci almış. Elginkan Vakfı Topluluk Dışı Burs Programı da; 2006-2007 öğretim döneminden itibaren, Mütevelli Heyeti'nde temsil edilen bu beş üniversiteden 15'er lisans öğrencisine lisans bursu verilmesiyle başladı. Daha sonra bu beş üniversiteye Yıldız Teknik Üniversitesi, geçtiğimiz yıl ise Celal Bayar Üniversitesi dâhil oldu. 2008 yılından itibaren ise üniversite ayrımı gözetmeksizin Topluluk içinden 55 öğrenciye burs vermeye başladık. Bizim bursumuzu diğerlerinden ayıran özelliklerden bir tanesi, "başarı bursu" olmasıdır. Öğrenci başarısını sürdürdüğü sürece devam eder ve 12 ay boyunca kesintisiz verilir.

Burs alan öğrencilerin geri dönüşleri size neler hissettiriyor? Biz aracıyız tabii. Merhum Kurucularımız adına çok mutlu oluyoruz; çünkü bütün dualar onlara gidiyor. Çok güzel bir sistem kurmuşlar. Burada Vakfın şirketleri var, şirketlerin Vakfı değil. Öyle ideal bir yapı ki; bazen ismi bilinmeyen varlıklı kişiler gelip, işleyiş hakkında bilgi almak istiyorlar. Sorumluluğu çok fazla ama tadı da çok güzel. Biz parayı kazanmaktan çok, iyi yerlere harcamayı dert ediniyoruz.

Samet Gürsev, Okan Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Mezun

Taraftar gibi hissediyorum

Liseyi onur derecesiyle bitirdikten sonra Okan Üniversitesi'nde Endüstri Mühendisliği Bölümü'nü kazandım. Lisansım boyunca Elginkan Vakfı'ndan burs aldım. Mezun olduktan kısa bir süre sonra bir lojistik firmasında part time işe, aynı zamanda da işletme ihtisası yapmaya başladım. Elginkan Vakfı bizim eklemek tekniğimiz. Babam 26 sene hizmet verdi, 27'nci senesinde Ar Musluk'tan evine dönerken kalp krizi geçirip vefat etti. Ar Musluk, Elginkan, E.C.A., bizim için bir aile şirketi. Bir taraftar takım bayrağını gördüğü zaman ne hissediyorsa, ben ve ailem, yapı marketlerde gezerken AR Musluk'u gördüğümüzde onu hissediyoruz.



Kutluay Erk, Ege Üniversitesi, Türk Dili ve Lehçeleri, Doktora, Mezun

Belki benim öğrencilerim de Elginkan'dan burs alacak

2000 yılında Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü kazandım ve yüksek lisansımı da orada tamamladım. 2007 yılında doktora başladım. Hocalarımın referansı sayesinde burstan haberdar oldum ve bursu kazanabildim. Burs maddi bir destek ama bu maddi desteğin ötesinde, manevi bir durum da var. Akademik hayata başlamış bir insan, ailesini de kaybetmişse, bu burs ona manevi bir güç veriyor. Yarın ne olacağını düşünmeden rahatça araştırmasını yapabiliyor. Hepsinden de önemlisi buna layık görülebilmek. Bu, yolun başındaki yalnız ve genç insanlara büyük bir özgüven veriyor. Belki benim öğrencilerim de Elginkan Vakfı'ndan burs alacaklar. Her şey için çok teşekkür ediyorum.



Hakkı Başgüney, Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Doktora, Mezun

Hem öğretimime hem araştırmama yararı dokundu

2009'dan beri Elginkan Vakfı'ndan burs alıyorum. Yıllardır eğitim hayatının içindeyim ve bu noktaya gelirken de, burstan çok faydalandım. Belirli bir yaşta sonra çalışmıyor olmak yük oluşturuyor. Üniversitede devam etmek de benim için önemliydi. Hem öğretim görevlisi olmak dikkatimi çekiyordu hem de araştırma yapmak istiyordum. Bursun bütün bunları gerçekleştirmemde büyük yardımı oldu.



Latif Güdük, İTÜ Telekomünikasyon Mühendisliği, Lisans, Öğrencisi

Özgür ve karar verebilen biri oldum

2009 yılında İTÜ Telekomünikasyon Mühendisliği'ni kazandım. Lisansım bittiğinde yüksek lisansla devam edip, AR-GE ya da GSM alanlarında çalışmak istiyordum. Özellikle aileme maddi anlamda daha az bağımlı olmamı sağlayan bu bursla kendimi daha özgür ve kendi kararlarımı verebilen bir birey olarak hissediyordum. Elginkan Vakfı'nın yaptıklarıyla gurur duyuyorum ve tüm çalışanlarına teşekkür ediyorum.



Baran Aybars, İTÜ İnşaat Mühendisliği, Lisans, Öğrencisi

Başarımlarım ödüllendiriliyor

Lisansımı İTÜ İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde sürdürüyorum. Sadece teknik alanda değil, sanatsal olarak da kendimi geliştirmek istediğim için Mimarlık'ta çift anadal yapmaya başladım. İki yıldır burs alıyorum. Burstan okulun burs başvuruları sırasında haberdar oldum. Başarımlarım ödüllendirildiğini ve arkamda birilerinin olduğunu bilmek bana manevi bir güç veriyor.





İTÜ ARI ÇEKİRDEK EKREM ELGINKAN ATÖLYESİ'YLE İLKLERE İMZA ATIYOR

Yüzlerce girişimcinin ufuk açıcı ve teknoloji tabanlı çalışmalar yaratmasını sağlayacak, Türkiye'nin ilk ve tek laboratuvarlı ön-kuluçka/kuluçka merkezi ARI Çekirdek'te "Ekrem Elginkan Atölyesi" kuruldu.



"MERHUMU SAYGIYLA ANIYORUZ"

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca düşüncelerini şu cümlelerle dile getirdi: "ARI Çekirdek Projesi" kapsamında bize destek olan, bizimle aynı yolda yürüyen Elginkan Vakfı'na teşekkür borçluyuz. Laboratuvarımıza "Ekrem Elginkan Atölyesi" adını vererek Merhumu saygıyla anmaya ve ülkemize bıraktığı değerleri herkese hatırlatmaya devam edeceğiz."

Türkiye'nin en köklü teknik üniversitesi olan İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) ve ulusal rekabet edilebilirlik düzeyini artırma vizyonu ile hareket eden İTÜ ARI Teknokent tarafından hayata geçirilen ARI Çekirdek; Elginkan Vakfı ve diğer değerli paydaşların işbirliği ile hayat bulan bir sosyal sorumluluk projesi olma özelliği taşıyor. Vakfımız; bilim, teknoloji ve eğitim alanındaki faaliyetleri teşvik etmek, ülke sanayisinin ihtiyaç duyduğu vasıflı iş gücünü yetiştirmek ve ülkenin istihdam imkânlarını artırıcı eğitim çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla, ARI Çekirdek Projesi'nde yer alan laboratuvarın destekçisi oldu. Seçilen yüzlerce girişimcinin ufuk açıcı ve teknoloji tabanlı çalış-

malar yaratmasını sağlayacak, Türkiye'nin ilk ve tek laboratuvarlı ön-kuluçka/kuluçka merkezi ARI Çekirdek'te "Ekrem Elginkan Atölyesi" kuruldu.

ARI Çekirdek Projesi kapsamında; yaratıcı, teknoloji tabanlı fikirlere sahip ancak desteğe ihtiyacı olan girişimcilere tam donanımlı bir ofis, projelerini geliştirmek için atölye imkânları, hammadde alımı için fon sunuluyor. Elginkan Vakfı, ARI Çekirdek girişimcilerinin çalışmalarını yapacakları ve prototiplerini hazırlayacakları temel mekanik ve elektronik laboratuvarın araç gereç ve ekipmanlarının temin edilmesi amacıyla projeye destekte bulundu.

Elginkan Vakfı'nın ARI Çekirdek'e yaptığı destek sadece Ekrem Elginkan Atölyesi ile sınırlı kalmıyor. ARI Çekirdek ön-kuluçka merkezine kabul edilip fiziksel alan, laboratuvar, eğitim ve danışmanlık hizmetlerinden faydalanan girişimciler, ARI Çekirdek Yarışması'nda projelerinin sunumlarını yapıyor.

ARI Çekirdek'e kabul edilen girişimciler, projelerini, her yılın sonunda gerçekleştirilen yarışma finalinde sunmak ve Elginkan Vakfı Teknoloji Ödülü'nü kazanmak amacıyla geliştiriyor. Yarışma ödülü ile projenin başarıyla sanayiye aktarılması için gerekli finansman sağlanıyor. 100 bin TL değerindeki Elginkan Vakfı Teknoloji Ödülü'nün de (birincilik ödülü) destekçisi olan Elginkan Vakfı, genç nesillerin başarılı teknoloji firmaları kurmalarına büyük katkıda bulunuyor.



Beam tipi rezervuar döküm tezgahı 2*30 kalıplı

YARDIMCI İŞLETMELER EKİBİ

Soldan sağa: Bülent ŞENOL, Hüseyin ÇIRAK, Türksel SABANCI, Orhan ÜSTÜNDAĞ, Şerif ÇETİNDAG, Onur DERE, Hasan ÇALIŞIPKANAZAN, Yavuz TUNÇER, Ahmet SUNAR, Hasan ERGÖÇLÜ, Osman ÇETİN, Ömer AKIN, Fatih KUZU, Taşkın UZGAŞ



SEREL ÜRETİM MAKİNELERİNİ VE TEST CİHAZLARINI KENDİ ÜRETİYOR



SEREL Seramik, yıllardır başarıyla sürdürdüğü seramik üretimindeki bilgi ve tecrübesini uzun zamandır seramik üretim ve test makinelerine taşıyor.

SEREL'in deneyimli mekanik ve elektrik bakım kadrosu ile gerekli bilgi ve donanıma sahip mühendis ve teknisyenlerden oluşan ekibi, fabrikanın ihtiyacı olan çeşitli üretim tezgâhları, makine, kontrol cihazları ve test aparatlarını üretiyor. Tezgâh ve makineleri kendi olanakları ile üretmenin getirdiği önemli orandaki maliyet avantajının yanı sıra, dışarıdan temin edilmiş tezgâhların mevcut üretim ve çalışma koşulları geliştirilirken elde edilen tecrübeye paralel olarak yıllar içinde oluşan üretim formasyonu ile SEREL, kendi üretim ve test makinelerini yapmaya başladı ve başarısını taçlandırdı. SEREL Seramik fabrikası, günümüz seramik sağlık gereçleri pazarının değişken dinamikleri etkisinde ihtiyaç duyulan üretim kabiliyeti dönüşümünü, kendi bilgi birikimiyle sağlıyor. Makine üretiminde ürün verimliliği ön planda tutulurken, işçiyeye de ergonomik çalışma koşullarını oluşturuluyor. Makine ve çalışma koşulları kaynaklı iş kayıplarını en aza indirmeye odaklı sürekli iyileştirme çalışmaları da hızla devam ediyor. Makineyi devreye alma esnasında görülebilen aksaklıkların çözümünde, inisiyatifin SEREL'de olması sayesinde vakit kayıpları en aza iniyor ve genellikle proje takviminden önce devreye alma imkânı sağlanıyor. Makine imalatının, fabrikanın kendi bünyesinde olması, işçiliğin kalite ve malzeme seçimindeki titizlik, makine kaynaklı arızalar

nedeniyle oluşabilecek üretim kayıplarının en aza inmesinin yolunu açıyor. Sürekli iyileştirmeye yönelik makineye müdahale esnekliği ve hızlı refleks, SEREL'in rekabet gücüne katma değer sağlıyor.

YAPILAN TEZGÂH VE CİHAZLARIN BAŞLICALARI

- Maniplatörli Fire-Clay tezgâhları 2*110 kalıplı
- Basınçlı döküm tezgâhi 8 kalıplı
- Beam tipi rezervuar döküm tezgahı 2*30 kalıplı
- Beam tipi klozet döküm tezgahı 2*38 kalıplı
- Artık çamur açıcısı
- LGA son su test cihazı
- Otomatik klozet taşlama makinesi
- Klozet vakum test cihazı
- Sifon çalkalama makinesi
- Otomatik sırt karıştırıcı
- Otomatik klozet delme sistemi
- Duş teknesi termal şok test düzeneği



GERİ DÖNÜŞÜMÜN ÖNCÜSÜ ELSAN, YENİ YATIRIMLARLA DÜNYA STANDARTLARINA ULAŞTI



ELSAN Genel Müdürü Ahmet Taner Özkalkan, istatistiksel yöntemler, saha denetimleri, periyodik muayene ve kontroller, risk değerlendirme gibi çalışmalarla özellikle iş güvenliği, ergonomi, çevre uygulamaları ve tertip-düzen konusunda, ELSAN'ın, sektöründe örnek firma olduğunun altını çiziyor. Özkalkan ile geçmişten bugüne ELSAN'ı ve şirketin yeni yatırımlarını ve hedeflerini konuştu.

Elginkan Topluluğu'nun pirinç hammadde şirketi olan ELSAN A.Ş., sanayi kuruluşlarının tehlikeli atıkları geri kazanımda nasıl kullanabildikleri konusunda örnek bir firma. ELSAN Genel Müdürü Ahmet Özkalkan, bu başarılarının nasıl elde edildiğini anlatırken şu bilgiyi veriyor: "Filtrasyon tesisi sayesinde tehlikeli emisyonların önüne geçilmektedir. Aynı zamanda bu aşamada oluşan tehlikeli atıklar geri kazanılarak bir başka sanayi dalına hammadde kaynağı yaratılmakta; oluşan atık ısı ise tekrar kullanılarak enerji tasarrufu sağlanmaktadır." Ahmet Özkalkan, ELSAN hakkındaki sorularımızı şöyle yanıtladı:

ELSAN'ın gelişimini sizden dinleyebilir miyiz?
ELSAN Hammadde Sanayii A.Ş., 1969 yılında

pirinç kum döküm yapan bir dökümhane olarak İstanbul Kartal Maltepe'de kuruldu. 1971 yılında pirinç çubuk üretimine başladı. 1976 yılında kurulan Sürekli Döküm Hattı ile kapasitesini artırdı. Otomasyona yönelik çalışmalarını yoğunlaştırarak, 1990 yılında Manisa Organize Sanayi Bölgesi'nde yeni tesisini faaliyete geçirdi. "Topluluğun değerlerini koruyarak, sektöründe tercih edilen firma olmak" vizyonundan hareketle gelişmeye yönelik yatırımlarına hız veren ELSAN, 1995 yılında Sürekli Döküm Hattı kapasitesini artırmak için bütünüyle bilgisayar kontrollü ikinci döküm hattını kurdu. 2000 yılında alçak basınçlı döküm sistemleri için "pirinç külçe" üretimine başladı, 2004 ve 2005 yıllarında çubuk çekme ve doğrultma tezgâhlarını modernize etti. 2011 yılında ise piyasada ince ebat çubuklara olan talebin artması ve bu durumun ne-

den olduğu darboğazın aşılması için ikinci Kombine Çubuk Çekme HATTI'ni devreye aldı.

Yeni yatırımlarınız oldu mu?

ELSAN, 2013 yılında ikinci pres tezgâhını devreye alarak üretim kapasitesini ikiye katladı. İndirekt Ekstrüzyon Pres Tezgâhı, Doğalgazlı Tav Fırını, Düz Çubuk ve Kangal Sarma Tezgâhları ile komple bir sistem yatırımına giden ELSAN, indirekt ekstrüzyon yöntemi ile çalışan pres tezgâhı sayesinde iskarta ve teknik fire oranlarında yarıya yakın oranda iyileşme sağladı. Direkt preslerde malzeme akışından kaynaklanan "çubuk içi boşluk" hatası indirekt presle neredeyse sıfırlanarak, bu sayede kalitesizlik maliyetleri ciddi anlamda azaltıldı. Eşzamanlı olarak laboratuvar olanaklarını da geliştirmeye devam eden ELSAN Metalurji Laboratuvarı, TSE'den "Laboratuvar Yeterlilik Belgesi"ne sahiptir. ELSAN; Topluluk, iç piyasa ve ihracattaki büyümeye paralel olarak planladığı yatırımlarını, günün koşullarına göre gerçekleştirmekte olup, artan pazar payı ve gelişen ihracat olanakları sayesinde, yaratacağı sağlıklı büyüme ile istihdam artışı sağlamaktadır. Tüketici eğilimleri doğrultusunda ürün çeşitliliğini artırarak ve dünya standartlarında kaliteli ara ürünler üreterek Türk ekonomisine katkıda bulunurken, çevreyle ilgili yapmış olduğu yatırımlarla da sektöründe öncü kuruluş olmaya devam edecektir.

İş güvenliği ve çevre konusundaki başarınızı nasıl yakaladınız?

ELSAN, istatistiksel yöntemler, saha denetimleri, periyodik muayene ve kontroller, risk değerlendirme çalışmaları vb. vasıtasıyla, özellikle iş güvenliği, ergonomi, çevre uygulamaları ve tertip-düzen konusunda sektöründe örnek firma haline gelmiştir. Tecrübeli teknik ve idari kadrosu ile birlikte başta Topluluk şirketleri olmak üzere, hammadde tedariki sağladığı tüm firmalar için değer yarattığının bilinciyle, ulusal ve uluslararası standartlara uygun üretim yapılmaktadır. ELSAN, 2008 yılında yağla kontamine olmuş metal talaşları-



AHMET TANER ÖZKALKAN KİMDİR?

1962 yılında Manisa'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Manisa'da tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nden mezun oldu. Elginkan Topluluğu'na 1987 yılında Ara Alüminyum Radyatör Sanayii'nde işe başlayarak katıldı. 1992'de ELSAN Hammadde San.A.Ş.'ye tayin oldu 1997 yılında Mali ve İdari İşler Müdürü olarak ELBA A.Ş. Jant Şubesi'nin kuruluşunda görev aldı. Şirketin 1999 yılında Koç Grubuna bağlı Döktaş A.Ş.'ye katılmasıyla birlikte Kalıp Takım San. A.Ş.'nde Mali ve İdari İşler Müdürü olarak görevini sürdürdü. 2000 yılında tekrar ELSAN Hammadde San A.Ş.'ye dönen Özkalkan 2009 yılında Genel Müdür Yardımcılığı'na, 2010 yılında Genel Müdürlüğüne yükseldi. 2010 yılından bu yana Genel Müdür olarak görevini yürütmektedir.

nin geri kazanımı konusunda Çevre ve Orman Bakanlığı'ndan "Tehlikeli Atık Geri Kazanım Lisansı" alan ilk firmalardandır. 2012 yılında Çevre Kanunu'nca Alınması Gereken İzin ve Lisanslar Hakkındaki Yönetmelik'e göre de Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan "Tehlikeli Atık Geri Kazanımı", "Tehlikesiz Atık Geri Kazanımı" ve "Emisyon" konularında "Çevre İzin Lisans Belgesi"ni almıştır. Böylelikle ELSAN, gerek tehlikeli atık sınıfındaki yağla kontamine olmuş pirinç talaşların, gerekse hurda bakır ve hurda pirinç gibi tehlikesiz atıkların geri kazanıldığı bir geri dönüşüm tesisi haline gelmiştir.

Çalışmalarınızda üniversitelerle işbirliği yapıyor musunuz?

Çevreye ve insan sağlığına verdiği önemi geliştirdiği "düşük kurşunlu pirinç çubuk ve külçeler" ile perçinleyen ELSAN, 1999 yılında başladığı kurşunsuz hammadde geliştirme çalışmalarını hâlen sürdürmektedir. Üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde yürütülen TÜBİTAK destekli bir proje gerçekleştirilmiş ve Elginkan Topluluğu'nun Ar-Ge şirketi olan TAREL Teknolojik Araştırma Sanayi ve Ticaret A.Ş. ile armatür üreticisi VALFSEL Armatür Sanayi A.Ş., proje ortağı olarak yer almıştır. Bu proje sayesinde üniversitelerden literatür desteği ve laboratuvar olanakları anlamında faydalanılmış; üretici firmada ise geliştirilen alışımların üretim aşamasındaki başarısı kanıtlanmıştır. ELSAN'ın geliştirdiği "düşük kurşunlu pirinç çubuk ve külçelerin" patentleri alınmış ve bu hammaddeler ile üretilmiş ürünler 2009 yılından itibaren dünya pazarındaki yerini almıştır.





Anadolu'nun Saklı Sırrı

CAM



Paşabahçe'nin ilk butik ürünler tasarımcısı Gürbüz Kürüm'den camla geçen bir ömrü ve camın masalsi serüvenini dinledik. Kürüm, "Anadolu'nun bize sunduğu 10 bin yıllık zenginliği araştırarak onu cam üstüne taşıyoruz," diyor.

Gürbüz Bey sizi biraz tanıyarak, camla tanışma hikâyenizi dinleyerek başlayalım...

Ben ortaokula başladığımda ailemle İstanbul'a geldik. Anadolu Hisarı Ortaokulu'ndaydım. Liseyi Haydarpaşa Lisesi'nde okudum. Üniversitede ise Edebiyat Fakültesi'ndeydim. Gece okuyordum, gündüz çalışıyordum. Paşabahçe'nin Karaköy'de bir mağazası vardı, ilk turistik mağazasıydı. Orada çalışmaya başladım ve camla orada tanıştım. İnsanın hayatında kilometre taşları vardır; bu da benim için öyleydi.

Paşabahçe'de camları görünce "Ne yapabilirim?" dedim. O zaman Paşabahçe'de sadece çeşm-i bülbül, bir de kristalleri vardı. Çalışanlara ait yüzde 10 iskonto hakkımı kullanarak objeler aldım; bardaklar, küçük vazolar... Onların üzerine bantlar, yuvarlaklar, yıldızlar yaptım. Doğu Bloku, Türkiye ile sınırları yeni açmıştı. Tam karşımız Karaköy Gümrüğü'ydü. Özellikle Romenler üst kumlama ürünleri buzlu kristal diye satarlardı. Ben de bir şeyler yapmaya çalışıyordum. Bir gün, genel müdürümüz rahmetli Dr. Asaf Yalçın geldi. Yaptığım ürünleri görüp "Bunlar ne?" diye sordu. "Ürünlerim," dediğimde, "Pazartesi bana gel," dedi. Ürünlerimi çok beğenmiş. Üretmem için bana 15 günlük bir süre verdi ve yaptıklarımı satma fırsatı sundu. Yaptıklarımı vitrine koydum, çok ciddi bir talep gördü. Altı-yedi ay sonra tekrar

çağırıldılar, beni iki aylık ücretli izne çıkardıklarını ve Beşiktaş Tatbiki Güzel Sanatlar'a kaydettirdiklerini söylediler. Hoşuma gitti tabii.

23 yaşımıdayken bir atölye açtım. Atölyede çok farklı teknikler yakaladım ve Paşabahçe'ye ürün yapmaya başladım. Binlerce ürün satıyordum, çok tutuyordu. Benim ürünlerim Paşabahçe'ye ilk giren butik ürünlerdir. Daha sonra benim rahmetli hocalarımdan, Türkiye'nin büyük heykeltıraşlarından biri olan Haluk Tezozar, beni Kültür Bakanlığı ile tanıştırdı. Roma Bizans camlarının replikalarını yapmaya başladım, Askerden sonra bakanlık atölye açmamı istedi, büyük de destek verdi fakat ailem istemedi. Ben de Cen Ajans'tan gelen bir teklifi değerlendirdim. O zaman ajansların promosyon altyapıları yoktu. Cen Ajans bünyesinde Cens diye bir firma kuruldu. Ben danışman olarak girdim, yöneticiliğine geçtim sonra. Bodrum, Efes ve Antalya müzelerinde çalışmalar yaptım. 90'ların sonunda Cen Ajans'tan ayrıldım ve Paşabahçe'den yeni bir teklif aldım. "Anadolu Uygarlıkları" serisinin ardından Paşabahçe için "Osmanlı" serisini çıkardım ve tuğraları çalıştım.

Şu anda içinde bulunduğumuz Cameli atölyenizde neler yapıyorsunuz?

Burası butik bir atölye, her kuruma kendisine özel koleksiyonlar üretiyoruz. Anadolu'nun bize sunduğu 10 bin yıllık zenginliği araştırarak onu cam üstüne taşıyoruz. 24 yıldır eşimle birlikte çalışıyorum ve elemanlarımın tamamını kendim yetiştirdim. Yedi kişilik bir ekibiz, üretilen her ürün bu yedi kişinin elinden geçiyor. Teknoloji çok gelişti ama insan eli değmesi lazım; cama duygusunu veren o insan dokunuşudur.



HÜRREM SULTAN TABAĞI

Kanuni Sultan Süleyman'ın, Hürrem Sultan için yaptırdığı fildişi bir tarağın kenarındaki koruyucu duaların orijinali taklit edilerek tasarlanan Hürrem Sultan Tabağı, bir aylık bir çalışmanın ürünü olarak bir bankanın VIP müşterileri için hazırlandı.

şudur. Ben çiziyorum, düşünüyorum ama sonrasında üretim aşamasının tüm kontrolü tamamen eşimin elinde. 24 ayar altın kullanıyorum, dünyada kimse yüzeysel süslemeye bir yıl bile garanti vermezken, biz 10 yıl veriyoruz. Mümkün olduğunca fonksiyonel tasarımlar yapmaya çalışıyorum, ürünlerin evde süs olarak durmasını değil, kullanılmasını istiyorum.

Diğer ülkelerle kıyaslayacak olursak Türkiye'de cam sanatında geçmişten bugüne yaşanan gelişmeler nelerdir?

Camın anavatanı Anadolu'dur. Finikeliler Ege kıyılarında karaya çıkmış ve büyük bir ateş yakmışlar. Sabah uyandıklarında kumdaki pırıltıları fark edip araştırıyorlar, uzun yıllar camın sırrı bulunamıyor. Cam objeler altından daha değerli görülüyor. Bizde kullanılması ise Kurtuluş Savaşı'ndaki ihtiyaçlardan doğuyor; enjektör yok, gaz lambası yok. Paşabahçe enjektör ve gaz lambası üretimini karşılamak için doğmuş bir markadır. Yakın zamanda verilmeye başlanan eğitimlerin de sayesinde cam konusunda büyük ilerlemeler kaydettik ama daha iyi olabilirdi.

Sanatınızda temel olarak Anadolu ve Türk kültüründen besleniyorsunuz, Elginkan Vakfı da Türk kültürü araştırmalarını destekliyor ve ödüllendiriyor. Bu konudaki değerlendirmenizi öğrenebilir miyiz?

Son dönemde çok ciddi kazı çalışmaları başladı; bu konuda gelişmeler yaşanıyor. Çok değerli akademisyenlerimiz var ama olanakları kısıtlı. Bu anlamda Elginkan Vakfı'nın ve onun gibi kurumların destekleri büyük bir teşvik kaynağı oluyor.



Cam, bir sevgili gibidir

Cam size duygusal olarak ne hissettiriyor, onu nasıl tanımlarsınız?

Camın bir cinsiyeti, bir kalbi vardır. Çok doğru kullanılması gerekir; biraz hor davranırsanız yamulur, kırılır. Camla çok oynayamazsınız, "Bu olmadı hadi bu olsun" diyemezsiniz. Nefes bile almadan, bir seferde yapacaksınız. Ben hep insan ilişkilerine benzetirim, kırıldığınızda olay biter. Cam, Tanrı'nın insanlığa bir lütfudur.



İstanbul'da Sanayi Mahallesi'nde doğan ve başka hiçbir festivalin şimdiye kadar gösteremediği bir ivme ile büyüyerek, üçüncü yılında toplam 33 bin izleyiciye doğrudan ulaşan Genç Klasikçiler Festivali, dünyanın tüm genç müzisyenlerine ve müzikseverlerine açık.

Müziğin tüm renklerini buluşturan festival

İstanbul'da yolları çok sık kesişemeyen kişi ve kavramları yan yana getirmek hayaliyle yola çıkan Genç Klasikçiler Festivali, genç yeteneklere ve profesyonelleşmiş sanatçılara açık, kültürel faaliyetlere ulaşma şansı olmayan çocuklara odaklanan, İstanbul'a armağan edilmiş özel bir festival olarak nitelendiriliyor. Genç Klasikçiler Festivali, genç neslin müziğe yeni bir perspektiften bakmalarını sağlarken kentlilik kavramını geliştirmeyi de hedefliyor. Festival, Klasik Batı Müziği algısını değiştirerek, halk müziğinin, Klasik Türk Müziği'nin ve cazın da birer klasik müzik olduğunu ortaya koyuyor.

METRO KONSERLERİ FARK YARATTI

İlk kez 2009 yılında sahnelerini izleyicilere açan festival, kendine bilinen büyük sahneleri değil, sanatın ulaşmayı pek de düşünmediği mekânları seçti. Ana hedefi ilgi uyandırmak değil, halkla iç içe olabilmek, zaman ve maddi imkanları olmayan kişilere müzikle eğlenme fırsatı sunabilmektir.

Birçok yenilikle yoluna devam eden festival, "Metro Vagon Konserleri" projesiyle Türkiye'de bir ilke imza attı. "Vaktim yok", "param yok" gibi sebeplerle sanattan uzaklaşmak durumuyla karşı karşıya kalan İstanbullular'ı müzikle buluşturdu. Bir hafta süren "Metro Vagon Konserleri"nden yaklaşık 15 bin kişi faydalandı. İkinci yılında Genç Klasikçiler Festivali, seçtiği özgün alanları sayesinde dokuz gün içerisinde 27 bin kişiye ulaştı.

Kağıthane Belediyesi'ne bağlı altı ilköğretim okulunun konferans ve spor salonları konser alanlarına dönüştürüldü ve bu konserlerde 10 bin ilköğretim öğrencisi Türkiye'nin en önemli müzisyenlerini görme ve dinleme fırsatı buldu. Bu isimlerden bazıları Fazıl Say, Gülsin Onay, Cem Mansur ve Burçin Büke idi.



Genç Klasikçiler Festivali, dünya çapında da ilgi görüyor. Sosyo-ekonomik açıdan dezavantajlı çocuklar için kurulan ve bugün sadece Venezuela'da 12 bin orkestrayla binlerce çocuğa ulaşan ünlü El Sistema temsilcileri, İstanbul'a geldiklerinde Genç Klasikçiler'le tanıştılar.



"MÜZİK EĞİTİM BURSU" GELİŞEREK DEVAM EDECEK

Festivalin eğitim alanında önem atfettiği sürdürülebilir bir projesi olan "Müzik Eğitim Bursu" her yıl gelişerek devam edecek. Bu sayede eğitim alan ilköğretim öğrencisi çocukların nitelik ve nicelik olarak her yıl daha da gelişmesiyle, Seyrantepe Çocuk Orkestrası kurulması planlanıyor. Bu yıldan itibaren sadece enstrüman ve solfej dersleriyle sınırlanılmayacak olan eğitim süreci, "Temel Sanat ve Müzikal Algı" dersiyle de genişleyecek. Bu ders müziğin salt teknik ve kuram eğitimi dışında, öğrencilerin sanatsal bakış açılarını, estetik yargı düzeylerini ve felsefeyle olan bağlarını geliştirmek için verilecek. Öğrencilere, birey olmanın öneminin aktarılacağı derslerde Türkiye'nin sanat ve felsefe alanında önemli isimleri konuk olarak katkıda bulunacaklar. Genç Klasikçiler Festivali, Türkiye'nin bu en özgün ve özgür festivali, bir mahallede başlayarak büyük bir hızla bütün Türkiye'ye yayılan enerjisiyle ve zihinlerde açtığı farklı boyutlarla fark yaratıyor.

TÜRKİYE'NİN İLK İNTERNET MÜZİK TELEVİZYONU

Konserler ve müzisyenlerle geçen iki yılın sonunda akademik müzik içerikli görsel arşivini ciddi şekilde genişleten YOYO Prodüksiyon, Türkiye'nin ilk internet müzik televizyonunu hayata geçirdi. Gençlere yönelik bir formatla oluşturulan YOYOM.tv, festivalin üçüncü yılında internet üzerinden canlı konser yayını yapan ilk TV kanalı olabilecek seviyeye geldi.

Okul konserleriyle 10 bin çocuğa, konser alanıyla 15 bin İstanbullu'ya, şehir turuyla 500 tarih meraklısına, YOYOM.tv canlı yayın konserleriyle 4 bin müziksevere ulaşan Genç Klasikçiler Festivali'nde ayrıca, 18 yaş altı müzisyenlere özel iki günle, gelecek vaadeden birçok sanatçının ilk kez sahne deneyimi yaşamasına fırsat tanındı.

Anadolu'nun en önemli müzik geleneği olan aşıklik kültürünü festivale taşıyan Genç Klasikçiler, Batı'nın piyanosuyla Anadolu'nun bağlamasını aynı sahnede seyircilerle buluşturdu.

Festivalin onur konuklarının yer aldığı okul konserlerine katılan piyanist Tuğuş Tırpan ve illüzyonist Kerem Eser, "Melodi Yaratmak, Büyülü Bir Oyundur" başlığıyla gerçekleştirdikleri gösteride, binlerce çocuğu Bach, Mozart ve Ahmet Adnan Saygun gibi dünya ve Türk Müziği'ne katkısı büyük olan bestecilerle tanıştırdılar. Ateş toplarının, sehpaların ve tavşanların havada uçtuğu gösteri, çocukların hafızalarına unutulmaz bir gün olarak kazandı.

Genç Klasikçiler, sadece müzisyenlerin sahneye çıktığı bir festival değil, aynı zamanda kentsel dönüşüm ve eğitime de önem veren bir festival. Bu sebeple Sanayi Mahallesi ve çevre semtlerde çalışan çıraklar ve genç ustalar, açılan "Lutiye Atölyeleri"nde enstrüman yapımı ve onarımı konusunda bilgilendirildi ve onlara aslında kendi mesleklerine çok benzeyen ama müzik sanayisine yönelik enstrüman yapım işini tanıma fırsatını verildi.



Hem Alman hem Türk toplumu BENİ KABUL ETTİ

Almanya'da, Türkler'in en yoğun yaşadığı Kuzey Ren Vestfalya eyaletinin başkenti Düsseldorf'un yakınlarındaki Wuppertal kentinde yaşayan ressam İsmail Çoban, en zayıf dersi resimken, tesadüf eseri resim yeteneğini keşfetti. Aslında matematik öğretmeni olmak isteyen Çoban, bugün uluslararası çapta tanınmış bir ressam... Çoban ile ressamlığını, sanat yaşamını, eserlerini, kendi adıyla kurduğu vakfını konuştuk...

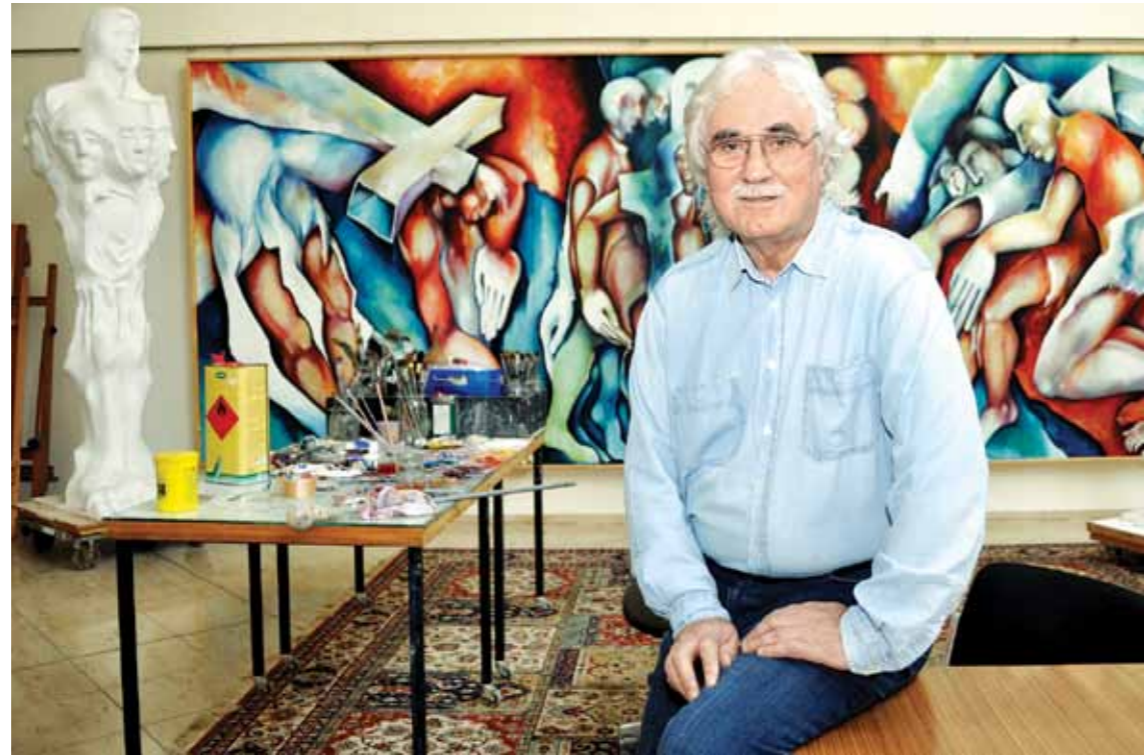
Resim yapmaya nasıl başladınız?

Tesadüfen ressam oldum. İstanbul'da ortaokulda okurken en zayıf dersim resimdi, notu m da dörttü. Matematik, Türkçe, Fen Bilgisi notum dokuz ve ondu. Sınıfı öğretmenler kurulu kararıyla geçtim. Öğretmen okulunda yatılı okuyordum. Niyetim matematik öğretmeni olmaktı. Bir akşam yemekhane nöbetinde, sobanın başında otururken, Hüseyin İhtiyar adlı arkadaşım resim yapıyordu. Ben de güldüm. Gülmeme sınırlendi ve yakaladı beni. "Portremi çizeceksin. Eğer benzemezse seni döverim," dedi. Hüseyin İhtiyar, gerçekten izbandut gibi bir adamdı, güçreççiydi, döverdi de. Korka korka bir portresini çizdim, benzedi. "Bundan sonra resim yapmazsan seni döverim" demesin mi! İşte resim yapmaya böyle başladım.

Resim yapmaya tesadüfen başladınız, ama sonra sevdiniz ki tanınmış bir ressam oldunuz. En çok nesini sevdiniz resim yapmanın?

Resim yaptıkça, hayatımın bir parçası olmaya başladı. Sergilerimin, resimlerimin beğ-

Söyleşi: Yunus ÜLGER



nilmesi beni daha da heveslendirdi. Resimlerimin alkış alması, beğenilmesi bana güç verdi, zevk verdi. Resim yaptığım zaman çok rahatlıyorum; içimi, düşüncelerimi döküyorum ortaya. Bir şişe alın, üzerine devamlı suyu koyun, koyun. Bir süre sonra şişe taşar. İşte sanatçı da öyledir. O taşma anına geldiği zaman resim yapması lazım. Ben de artık öyle bir resim aşkına daldım ki, resim yapmazsam hasta oluyorum.

Almanya'da, resme başladığım senelerde, dekoratif yapısal bir tarzda başlamıştım. Bir gün Wuppertal istasyonunda Halil adında Yozgatlı, okuma-yazma bilmeyen bir arkadaşım rastladım. Öğrencilik yıllarımda sıkıntılı günlerimde bana çok yardım etmişti, ben de ona okuma-yazma öğretmiştim. Bana, "Ne yapıyorsun?" dedi. "Resim yapıyorum," dedim. "Bir görebilir miyim?" dedi. Geldi, gördü. Dedi ki, "Valla İsmail, senin yaptıkların güzel ama, bu resimlerden ben hiçbir şey anlamadım. Bir de bizim resmimizi yap yahu". Halil'in bu sözleri beni çok etkiledi. Yapısalılığı bıraktım, bu tarafa geçtim. Çok da iyi para kazanıyordum o zaman. Tam da buranın istediği moda resimlerdi. Fakat ben oradan kaçtım. Moda gelip geçicidir. Ben anlatıcı, lirik ve realist resim yapıyorum. Ben kendi resmimi, halkın resmini yapmaya başladım. Toplumun istediği resimleri yapmaya başladım. Kendim için yaptım, toplum beğendi. Aynı zamanda iki halkın birbirini anlaması için resim yapıyorum. Bunun uyuma önemli katkıları olduğunu düşünüyorum. Ben, hep buradaki halkımızı temsilen, toplumumuz için resim yaptım. Çok da güzel bir yere geldim. Almanlar, "Bizim sanatçımız"... Türkler, "Bizim sanatçımız," diyorlar. O duruma kadar geldim. Yani iki toplum da beni kabul etti.

Almanya'da sanatınızı besleyen kaynaklar nelerdir? Konularınızı nasıl seçiyorsunuz?

Çok basit. Siz burada soruları sorarken aklımdan o kadar güzel şeyler geçiyor ki! Her şeyin, her sorunun resmini yapabilirim. Resim, roman gibi bir anlatım tarzı oldu. Ben konularımı günlük hayattan alıyorum. Sanatın temeli, kültürel yapının temeline bağlıdır. Eğer ön kültürel yapınız, düşünce tarzınız, felsefeniz kuvvetliyse,

Hoşuma gitmeyen resmi yırtıp atarım

Sanatçılar eserleri arasında ayırım yapmazlar sanıyorum. Yine de en çok sevdiğiniz resimlerinizin olup olmadığını sormak istiyorum.

Şöyle bir cevap vereyim. Bir resim hoşuma gitmediği zaman onu yırtar atarım. Aşağı yukan bütün resimlerimi severim de, geçen yıl sona eren ve üç seriden oluşan, "Ateş Çemberi" serisini daha çok severim. Onların yeri ben de başkadır. Toplam 65 büyük boy resim. Resimlerin ebatları, 1,5 metrekareden 15 metrekare büyüklüğüne kadar varır. Birincisi, acıyı anlatan Şeyh Bedreddin Destanı, ikincisi, coşku ve sevgiyi anlatan Taranta-Babú'ya Mek-tuplar; üçüncüsü de 20'nci yüzyılda başımızdan geçen acıları anlatıyor.

sanatta da başarılı olursunuz. Nasreddin Hoca, sazın bir perdesine parmağımı koymuş, çalarken, "Ne yapıyorsun hoca, hep aynı sesleri çalıyorsun?" demişler, "Ben ötekilerin aradığı yeri buldum, onu hep aynı telden çalıyorum," demiş. İşte onu yapmamak lazım. Sanatta da birazcık araştırmacı olmak, daha toplumcu olmak lazım. O kadar çok şey var ki toplumda resmi yapılması gereken. Edebiyattan çok faydalanıyorum. Okuduğumuz her kitap bir eser çıkarabilir. Sadece Türk edebiyatından değil, dünya edebiyatından da etkileniyorum.

Vakfı, sanatsever gençler için kurdum

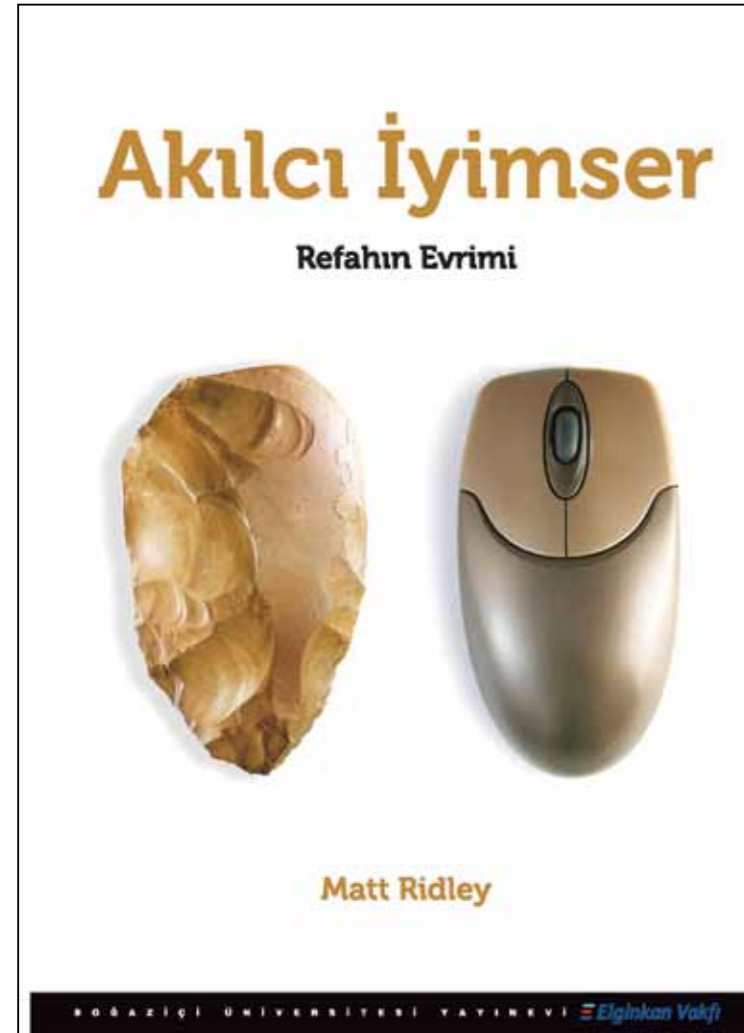
Adınızı taşıyan bir vakıf kurdunuz. Niçin bir vakıf kurma ihtiyacı duyduunuz ve hangi alanda çalışıyor vakfınız?

Bir kültür vakfı kurma olayı, 1979 yılında kafama takılmıştı. Buradaki sanatçılarımıza, Türkiye'den buraya gelen sanatçılarımıza destek gerekiyordu. Buradaki kültür ataşeliklerimiz ve müşavirliklerimiz, ne yazık ki sanatçılarımızla o zaman ilgilenmiyorduk, hâlâ bugün bile bir istekte bulunsanız 6 aydan önce Türkiye'den cevap alamıyorsunuz. Bunun dışında burada okuyan ve sanatla ilgilenen gençlerimiz var. Onların kültür, sanat çalışmaları için gerekli istemlerinde bile eksikleri resmi makamlarca karşılanmakta. Bu eksiklikleri karşılamak düşüncesiyle 2005 yılında vakfı kurduk. 2006 yılında da faaliyete geçtik. Biz gençlere para vermiyoruz. Onlara yol gösteriyor, sanatlarını geliştirme, sergileme konusunda yardımcı oluyoruz. Ayrıca eğitim projeleri yapıyoruz. Şimdiye kadar çok güzel işler yaptık. Bir sokak çocukları projemiz var. Okulu bitirmemiş, farklı uluslardan çocukları atölyemde çalıştırıyoruz. Resim yaptırarak terapi uyguluyoruz. Çok güzel resim yapan çocuklar çıktı. İki kişi sanat tahsiline başladı, birisi felsefe okuyor. Resmin dışında matematik ve edebiyat dersi veriyoruz. Türkiye'den öğrenci getiriyor, burada sorun yaşayan çocukları Türkiye'ye gönderiyoruz.



ELGİNKAN VAKFI BİLİME DESTEK VERMEYE DEVAM EDİYOR

Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi tarafından hazırlanan "Gençler İçin Bilim Kitapları Dizisi"nin ilk kitabı; Matt Ridley'in "Akılcı İyimser" adlı eseri eylül ayında raflardaki yerini aldı. Vakfımız, 2009 yılında da Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi'nin aynı yazara ait "Gen Çeviktir" ve "Genom" isimli eserlerinin Türkçe yayınlanmasına destek vermişti.



Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi tarafından hazırlanan "Gençler İçin Bilim Kitapları Dizisi"nin ilk kitabı; Matt Ridley'in "Akılcı İyimser" adlı eseri, eylül ayında raflardaki yerini aldı. Vakfımız, 2009 yılında da Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi'nin aynı yazara ait "Gen Çeviktir" ve "Genom" isimli eserlerinin Türkçe yayınlanmasına destek vermişti. Doktorasını Oxford Üniversitesi'nde zooloji dalında yapan Matt Ridley, "Akılcı İyimser"de bu yüzyılda hiç rağbet edilmeyen bir iyimserlikle dünyanın gidişatını öngörmeye çalışıyor. Tüm hayvan türlerinden farklı olarak insan toplumunun yaşadığı değişimi konu alan bu kitapta, insan hayatının hızla değişmesini mümkün kılan unsurun ne olduğunu soran Ridley'in cevabı, beyinler arasında gerçekleşen kolektif görüngü: "Şimdi el baltasına ve bilgisayar faresine geri dönelim. İkisi de 'insan yapısı'dır, fakat bir tanesi tek kişinin eseri, ötekini yüzlerce, hatta belki milyonlarca insan yapmıştır. Kolektif zeka ile kastettiğim tam da budur. Hiç kimse tek başına bilgisayar faresi yapmayı bilmez. Fabrikada aleti montajlayan kişi, plastiğin üretildiği petrolün kuyusunu kazmaktan ya da petrol çıkaran kişi aleti montajlamaktan anlamaz. Bir noktada, tüm hayvanlardan farklı olarak insan zekası kolektif ve birikimli bir nitelik kazanmıştır. Akılcı iyimserim; çünkü bir yerlerde birileri, insanların ihtiyaçlarına daha iyi hizmet edecek usullerin icadı için teşvik edildiği sürece, insan hayatının güzelleşmeye devam edeceğine inanıyorum." "Akılcı İyimser", insanlığın geleceğine farklı bir pencereden bakmak isteyen okuyucularını bekliyor.

Ajanda

Fuar
Seminer
Sempozyum
Yarışma
Sergi
Konferans

Uluslararası Çevresel Etki Değerlendirmesi Kongresi, 8-10 Kasım 2013, İstanbul

T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Türkiye Çevre Koruma Vakfı tarafından gerçekleştirilecek kongrede ulusal ve uluslararası düzeyde çağrılı bildiriler, teknik oturumlar, poster sunumları ve panellere yer verilecek.

5'inci Peyzaj Mimarlığı Kongresi: Dönüşen Peyzaj, 14-17 Kasım 2013, Çukurova Üniversitesi, Adana

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'nın bu yıl beşincisini düzenlediği Peyzaj Mimarlığı Kongresi'nin amacı; dönüşümün farklı aktörlerini, farklı meslek alanlarından katılımcıları, yerel yönetim ve merkezi hükümet temsilcilerini bir araya getirmek ve dönüşen peyzaj(lar) çerçevesinde "mevcut durum tespiti" yapmak.

KONGRE

FUAR

32'nci Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, 2-10 Kasım 2013/ TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi

TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliği ile düzenlenecek olan 32'nci Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı; 620 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımı, 200 etkinlik ve düzenlenecek yüzlerce imza günü ile kapılarını kitapseverlere açmaya hazırlanıyor. Fuarın bu yılki teması "Tarih: Geçmişteki Gelecek" olarak belirlenirken, 'onur yazarı' Taner Timur. Fuarın Onur Konuğu ülke ise Çin Halk Cumhuriyeti.

SEMPOZYUM

Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, 14-16 Kasım 2013, Sakarya

Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 14 - 16 Kasım 2013 tarihleri arasında düzenlenecek Uluslararası Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu'nda, küresel bir enstrüman olarak sanat ve tasarımın günümüzdeki problemlerini; manipülasyon sorunsalı bağlamında, kültür endüstrisi, bilgi/iktidar, bilgi/enformasyon, gerçek/gerçeklik, kurgu/yeniden kurgulama kavramları üzerinden tartışılacak.

Su Yapıları Sempozyumu, 7-8 Aralık 2013, Ankara

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası tarafından, ilki Samsun'da, ikincisi Diyarbakır'da gerçekleştirilen "Su Yapıları Sempozyumu"nun üçüncüsü Ankara'da gerçekleştirilecek.

“Yullarca Beraber”

ANTİK ŞEHİR MAGNESIA'DAN
MARKA ŞEHİR MANİSA'YA

