



Yaşamınıza “**artı**” bir katıyoruz

OCAK 2013

30



Yeni yılda yeniliklerle beraber...



Bu sayıda...



VİZYON
s.4

Elginkan Vakfı'nın Müttevelli Heyeti Başkanı M. Celal Şardan, Elginkan Vakfı Müttevelli Heyeti'nin Değişmez Onursal Başkanı Merhum H. Ekrem Elginkan'ın ilkelerini "uzmanlığa saygı duymak, iyi bildiği işi yapmak, aile ile dayanışma içinde olmak, takipçilik ve giriştiği işleri zamanında ve vaat edilen kalitede yerine getirmek" sözleriyle tanımlıyor.

Vakfımız tarafından bu yıl yedinci kez verilen Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri sahiplerini buldu. Türk Kültürü dalında ödüle layık görülen Prof. Dr. Cem Dilçin'in ödülü, eşi Banu Dilçin'e Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen tarafından takdim edildi.

VAKIF'TAN
s.6



ŞİRKETLERDEN
s.12

TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş.'nin "Geleneksel Yeni Yıl Yemeği", 19 Aralık Çarşamba akşamı Manisa Saruhan Otel'de gerçekleşti. Yemekte aynı zamanda TEZEL'in 43'üncü, Elginkan Topluluğu'nun da 60'ıncı kuruluş yıldönümü kutlandı.

İç mekân dekorasyonunda kullanılan renk ve ışık kombinasyonlarının insan psikolojisine etkilerini inceleyen Doç. Dr. Ali Kasal, oldukça çarpıcı sonuçlara ulaştı. Bilimsel bilginin ticarileşerek sanayiye hizmet etmesi gerektiğini vurgulayan Kasal, E.C.A.'nın Ar-Ge çalışmalarının bu konuda önemli olduğunu belirtti.

SAĞLIĞA
DAİR
s.41



İçindekiler

3 Başlarken

Öngörülü, cesur adımlar yeni fikirleri hayata geçirir

4 Vizyon

M. Celal Şardan: "Ebedi Müessese" olma yönündeki gayretlerimiz devam edecek

6 Vakıf'tan

- Elginkan Vakfı 2012 Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri törenle sahiplerine verildi
- Elginkan Vakfı, "Yeni Düşler ve Yenilikçi Düşünceler"i ödüllendirdi
- Elginkan Vakfı, "ODTÜ Yeni Fikirler Yeni İşler Yarışması"nın ana sponsorluğunu üstlendi
- TÜMATA "Kalpten Tıbbı, Tıptan Kalbe Geleceğe Hazırlık Sempozyumu" gerçekleştirildi
- "Yükseköğretimde Kadın Liderliği Çalıştayı" Vakfımız tarafından desteklendi
- 2'nci Ege Ar-Ge ve Teknoloji Günleri'ne Vakfımız sponsor oldu

12 Elginkan Topluluğu Şirketleri'nden

30 Birlikte Başarmak

Küçükköy Yetkili Servisi Mehmet Tekin: "E.C.A. bizim için bir üniversite oldu"

31 Hayatın Kaynağı

Medya takibinde 'gözünüz ve kulağınız' oluyorlar

32 Akademik Görüş

Doç. Dr. Arhan Ertan ile "Türkiye'de bedavacılık sorunu" üzerine söyleştik

35 Global Görüş

Evrinsel olanın izini süren sergi: Playground

36 Ufuk Çizgisi

İstanbul Birinci Tasarım Bienali'nde geleceğin yeniden kurgulanışını izledik.

38 Büyüteç

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri kapsamında Dr. Gökhan Kutlu ile konuştuk

40 Sektörden

Can Erçakıca ile Türkiye'de gayrimenkul piyasasının nabzını tuttuk

41 Sağlık Dair

Doç. Dr. Ali Kasal: "Sıcak renk kombinasyonu canlılık ve enerji sağlıyor"

42 Gezgin

Kızıldeniz - Hurghada'yı sizin için keşfettik...

Başlarken

Öngörülü, cesur adımlar yeni fikirleri hayata geçirir



Topluluğumuzun Kurucusu Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan, bir gün yeni bir fikir geliştirdi: Banyo ve mutfaklarda kullanılan muslukları, en kaliteli armatürlere dönüştürmek. Bu öngörülü, cesur fikir hayata geçirildi ve 2 Ağustos 1957'de ülkemizin ilk armatür fabrikası olan E.C.A. Presdöküm Fabrikası kuruldu.

Evlerde kullanılan su, yüzlerce yıl sakalarla, bakraçlarla, testilerle taşındı suyun kaynaklarından. Ya da yağmur suları depolandı sarnıçlara; maşrapalarla götürüldü mutfaklara...

Sonra bir fikir doğdu: Suyu kaynağından alıp evlere getirmek. Yani; "suya yol yapmak". Su kanalları, arklar açıldı. Sular kentlere, yerleşim bölgelerine doğru akıtıldı.

Sonra bir fikir daha doğdu: "Suyu borularla taşımak".

Sonra başka bir fikir daha: Suyun boşuna akıp gitmesini önlemek için açık kapanacak bir sistem kurmak; yani "musluk" yapmak.

Topluluğumuzun Kurucusu Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan, bir gün yeni bir fikir geliştirdi: Banyo ve mutfaklarda kullanılan muslukları, en kaliteli armatürlere dönüştürmek. Bu öngörülü, cesur fikir hayata geçirildi ve 2 Ağustos 1957'de ülkemizin ilk armatür fabrikası olan E.C.A. Presdöküm Fabrikası kuruldu. Bu adım, Türkiye'nin büyük müteahhitlik firmalarından biri haline gelen Elginkan Topluluğu'nun sanayiye atılmasının ilk adımı oldu.

E.C.A. yerli bir marka olarak, ulusal ve uluslararası alandaki başarılarına yenilerini eklemeye devam ediyor. Bugün 3 bin kişilik aileye ulaşan Elginkan Topluluğu; yenilikçi, enerji ve çevre dostu ürünleriyle yeni ödüllere layık görülüyor. "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri"nde E.C.A.-SEREL yapı kategorisinde, E.C.A. Electra ve SEREL Amphora Serileri ile "İyi Tasarım Ödülü"ne layık görülerek fark yarattı. E.C.A. Electra Serisi, Türkiye'de ilk defa dijital teknolojiyi suyla buluşturuyor. SEREL Amphora Serisi ise insana ve doğaya saygısı ile kullanım kolaylığı, hijyen ve su tasarrufu sağlıyor.

Gençlerin yeni fikirlerini destekleyen Elginkan Vakfımız, "Yeni Düşler ve Yenilikçi Düşünceler"i ödüllendirerek yaratıcı projelerin ardı ardına hayata geçirilmesinin itici gücü olmaya devam ediyor. Elginkan Vakfımızın "Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri"; bu alanlardaki araştırma, çalışma ve hizmetleri destekliyor. 60'ıncı kuruluş yıldönümünü kutlayan Elginkan Topluluğu'nun lider şirketlerinden biri olan TEZEL, gıda sektöründeki başarılı 43 yılını yeni yatırım haberleri ile birlikte kutladı. Manisa'da 30 binin üzerinde kişiye yeni bir hizmet sunacak olan TEZEL'e nice 43 yıllar diliyoruz. Coşkuyla karşıladığımız 2013 yılının tüm insanlığa ve ülkemize mutluluk getirmesini, Topluluğumuzun gücüne güç katmasını temenni ediyoruz.

Kaliteye yolculuğu hedef alan bir fikirle başladı Elginkan Topluluğu'nun kuruluşu. Cesur, yaratıcı ve girişimci bir yapının temellerini atan bir fikirdi bu. Yola çıkanlar sabırlı, dirençli ve inançlıydı. Öngörülü, cesur adımlar atıldı; yeni fikirleri hayata geçirdiler. Bayrağı devralanlar da aynı ilkelerin izini sürdü. Elginkan Topluluğu'nun ürünleri uzun yıllardır milyonlarca insanın yaşamını kolaylaştırıyor, güzelleştiriyor. Bir fikrin, bir rüyanın gerçeğe dönüşmesinin öyküsünü anlatıyor...

Fikirlerimizin başarısıyla her daim gurur duymak dileğiyle...

Dr. Dilek KURT

Elginkan

ELGINKAN TOPLULUĞU

Adına İmtiyaz Sahibi
SELİM ÇİÇEK

Genel Yayın Yönetmeni ve
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Dilek KURT

Yayın Kurulu

Zafer Doğan, Yasemin Maçın, Ebru Ağva, Seda Altınok,
Serap Dikbaş, Ekrem Erkut

Yayın Yönetmeni / Ülkü Karaosmanoğlu

Editör / Gökhan Mert

Görsel Yönetmen / Metin Özkan

Yardımcı Editör / Tuğçe Sızan

Redaksiyon / Seyit Göktepe

Fotoğraflar / İF Atölye

Yapım

Kesişim Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri A.Ş.
Tel: (0 212) 337 51 99

Baskı ve Cilt

Elma Bilgisayar ve Basım
Halkalı Caddesi, No: 164 B-4 Blok
Sefaköy-Küçükçekmece/İstanbul
Tel: (0 212) 697 30 30

İletişim Adresi

Elginkan Holding A.Ş.
Kemeraltı Caddesi, 17/5-6-7, 34425
Karaköy-İSTANBUL
Tel: (0212) 293 30 00 www.elginkan.com.tr

Yayın Türü / Yaygın, Süreli

Baskı Tarihi / Ocak 2013

“Ebedi Müessese” olma yönündeki gayretlerimiz devam edecek

Elginkan Vakfı'nın Mütevelli Heyeti'nin Başkanı M. Celal Şardan, idarecilikle geçen aktif iş hayatının ardından 1981 yılında emekli olduktan sonra Topluluğumuz bünyesine katıldı. Çalışmalarını 30 yılı aşkın süredir Ankara'dan yürüten Şardan, Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti'nin Değişmez Onursal Başkanı Merhum H. Ekrem Elginkan'ın ilkelerini “uzmanlığa saygı duymak, iyi bildiği işi yapmak, aile ile dayanışma içinde olmak, takipçilik ve giriştiği işleri zamanında ve vaat edilen kalitede yerine getirmek” sözleriyle tanımlıyor.

M. Celal Şardan, Vakfımızın Mütevelli Heyeti'nin Başkanı. Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti, kurucu tüzel kişiler tarafından tayin edilen sekiz temsilci üye, ülkemizin saygın kuruluşları tarafından tayin edilen 12 üye ve ayrıca değişmez 11 üye ile beraber toplam 31 üyeden oluşuyor. M. Celal Şardan ile Topluluğumuz, Vakfımız ve Rahmetli Kurucu Başkanımız H. Ekrem Elginkan üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti'nin Değişmez Onursal Başkanı Merhum H. Ekrem Elginkan'ın iş anlayışı, insanlara yaklaşımı, vizyonu nasıldı?

Ben çalışmalarımın tamamını Ankara'da yaptığımdan Rahmetli Başkanımız H. Ekrem Elginkan ile çok yakın temasımız olmadı. Onun için kendisiyle anılarım çok fazla değil. Ancak anlatacaklarım Rahmetli Başkanımızın ilke ve prensiplerine çok uygun. Rahmetli Başkanımız zaman zaman yöneticilerimizle birebir görüşmeler yapar, yöneticilerinin görüş ve önerilerini alır, nasihatlerini ve direktiflerini iletirdi. Böyle bir görüşmeye şimdi rahmetli olan bir Topluluk yöneticisi ile birlikte gittik. Bize ilk önce bizim karakterlerimizi, davranışlarımızı, bilgi sahamızı, iş yeteneğimizi, huylarımızı, kötü huylarımızı, neler yapabileceğimizi ve bizden beklentilerini uzun uzun anlattı. Ardından da gelecekle ilgili görüşlerini, geleceğe ilişkin düşüncelerini belirtti. Bize çeşitli nasihatlerde bulundu. İşte o zaman anladım ki Rahmetli Başkanımız, Topluluğumuzda çalışanları çok iyi tanımakta, dolayısıyla çalışmalarını buna göre yürütmekte ve yönetmektedir.

Yine bu yetkinliğini gösteren başka bir örnek ve anımı da aktarmak isterim. Zaman zaman yöneticilerimiz Ankara'ya gelirler ve Ankara'daki makam sahipleri ve müesseselerle görüşürlerdi. Yaptıkları temas ve konuşmaları Ankara'daki ofise geldiklerinde hemen detaylarıyla Rahmetli Başkanımıza anlatırlar, Başkanımız da kendisinin görüşlerini, o konudaki bilgi ve düşüncelerini yöneticilere aktarırdı. Yöneticiler de bundan sonraki konuşma ve temaslarını buna göre yürütürlerdi. Bu

da gösteriyor ki Rahmetli Başkanımız, Topluluğumuzun tüm konuları hakkında çok geniş bilgiye sahipti ve her konuya hâkimdi. Rahmetli Başkanımız İstanbul'da oturur, ancak gerek Ankara'da ve gerekse Türkiye'nin dört bir yanına dağılmış çalışanları hiçbir zaman unutmaz, bizzat görüşerek onların dertlerini ve sorunlarını dinler, çözümlü için bizleri görevlendirirdi. Ayrıca Topluluk çalışmalarında yararlı olmuş kişileri ve arkadaşlarını da unutmaz, bizlerden kendileriyle temasa geçerek ilgilenmemizi, varsa sorunlarını ve son durumlarını kendisine bildirmemizi ister, temaslarını bizzat devam ettirirdi. Rahmetli Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın çalışma ilkelerini “uzmanlığa saygı duymak, iyi bildiği işi yapmak, aile ile dayanışma içinde olmak, takipçilik ve giriştiği işleri zamanında ve vaat edilen kalitede yerine getirmek” şeklinde özetleyebilirim. Kendisi sanayiciliğe ilk adımını 1950'li yılların başlarında atmış, çalışmalarında daima ilkleri yaşatmış ve sürekli çalışmayı ve başarmayı ön planda tutmuştur. İşte H. Ekrem Elginkan böyle büyük bir insandı.

Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı olarak Vakfımızın temel ilkeleri ve geleceği hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Vakfımızın temel ilkeleri ve amaçları doğrultusunda şimdiye kadar yaptığı çalışmaları daha da ileriye götürerek, Rahmetli Başkanımızın hedef ve ilkeleri yönünde ilerleyeceği kanaatindeyim. Elginkan Topluluğu yönetici ve çalışanlarının, “Ebedi Müessese” olma yolundaki gayretlerinin devam edeceğini düşünmekteyim.

Elginkan Vakfı'nın diğer vakıflardan farkı nedir? Mütevelli Heyeti'nin yapısı nasıldır?

Gerçekten bizim Vakfımız Türkiye'de örneği olmayan bir vakıftır. Çünkü tamamen kurucularının gösterdiği ilke ve amaçlar doğrultusunda, tüm şirketleri Vakıf'a bağlı olarak, Vakıf'ın temel ilkeleri ve amaçları doğrultusunda çalışmaktadır. Başka hiçbir vakıfta, topluluk şirketlerinin tamamen bir vakfa bağlı olması gibi bir husus söz konusu değil-



M. Celal Şardan 1981 yılında Topluluğumuza geçtikten sonra Elginkan Holding Ankara Şube Müdürlüğü görevini yürüttü. 1985 yılında Vakıf Yönetim Kurulu Üyeliği ve Denetçiliği görevinde bulundu. M. Celal Şardan 2009 yılından itibaren Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı olarak görev yapmaktadır.

dir ve başka bir örneği yoktur.

Mütevelli Heyetimiz, Rahmetli Başkanımızın öngördüğü şekilde, gerek değişmez üyeler, gerek kurum temsilcileri ve gerekse şirket temsilcileri ile bir bütünlük sunmaktadır. Bu şekilde devamı ve ancak Vakıf senedine uygun olarak bazı değişiklikler yapılarak, Mütevelli Heyeti'nin genişletilmesi düşünülebilir.

“Biz sanayi ve ticari olarak büyüyeceğiz. Bizden sonra mal varlığımızdan Türk toplumu yararlanacak. Bu şirketler halkın malı olarak faaliyetlerine devam edecek.” Bu sözler 1954 yılında Merhum Başkanımız H. Ekrem Elginkan tarafından ileride Vakıf kurma amacıyla söylenmiş. Sizin bu konudaki duygu ve düşünceleriniz nedir?

M. Celal Şardan kimdir?

1933 yılında Ankara'da doğan M. Celal Şardan, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. Mezuniyetini müteakip açılan sınavı kazanarak maliyeye müfettiş muavini olarak atandı. 1958 yılında ehliyet sınavını vererek maliye müfettişliğine terfi etti. 1960'ta bir yıl süre ile mesleki inceleme ve stajını yapmak için İngiltere'ye gitti. 1964'te İktisadi Devlet Teşekküllerini Düzenleme Kurulu'nda çalışmaya başladı. 1970'te Emekli Sandığı Genel Müdür Yardımcılığı'na atandı. 1975 yılında SSK Genel Müdür Yardımcılığı, ardından SSK Genel Müdür Vekilliği görevlerinde bulundu. 1981 yılında emekli olan Şardan, Elginkan Topluluğu'na katıldı. M. Celal Şardan iki çocuk ve dört torun sahibidir.

Kurucu Başkanımız H. Ekrem Elginkan ve Elginkan ailesinin mensupları tarafından daha 1954 yılında öngörülen düşünceler, daha sonraki çalışmalarda göz önünde bulundurulmuş ve bu sözler ve amaçlar daha sonraki yıllarda gerçekleşmiştir. Rahmetli Başkanımız ve annemiz Ümmehan Elginkan'ın sonraki dönemlerde Topluluğumuza dönük yaptığı açıklamalar, 1954 yılında belirtilen yukarıdaki görüşleri en iyi şekilde yansıtmaktadır. Kurucumuz Rahmetli H. Ekrem Elginkan'ın şu sözlerinin anlamı yeterince açıktır: “Allah'tan bütün dileğim, kurduğum bütün müesseselerin devamlılığının sağlanması, memlekete faydalı birer kuruluş olarak insanlara iş imkânı yaratması, devlete vergi vermesi ve bizden sonra gelecek olanlara da örnek olmasıdır.”

Gerçekten, Rahmetli Başkanımızın ve Elginkan ailesinin tek amacı, Topluluğun kuruluş yıllarından itibaren düşünülen Vakıf'ın hayata geçirilmesi ile Topluluğun devamını sağlamak, “Ebedi Müessese” olmak ve dünya şirketleri arasında yer almasının önünü açmaktır. Yine anne Rahmetli Ümmehan Elginkan'ın da Topluluğun geleceği ile ilgili sözlerinde açıkladığı inançları ve şu nasihatleri çok önemlidir: “Hiçbir şeyi israf etmeyiniz. İsraf haramdır. Topluluğumuzun temelindeki prensiplerde bu inancımın payı büyüktür. Hepimizin emeği ve inançları ile büyüyen ve benim için kutsallaşan bu Topluluk bir Vakıf haline gelecek ve memleketimize daha büyük faydalar temin edecektir.”

Bütün bu sözlerde, Topluluğumuzun kuruluşundan itibaren geçirdiği dönemi, Vakıf'ın kuruluşunu ve Kurucu Başkanımızın aile üyeleri ile birlikte gösterdikleri üstün çalışma ve gayretleri, karşılaştıkları zorlukları nasıl büyük bir yönetim anlayışıyla çözdüklerini, ilkelere sadık kalarak Topluluğumuza yönlendirdiklerini tüm açıklığıyla görebiliyoruz. Merhum Başkanımızın 1954 yılında altını çizdiği düşünceler gerçekleşmiştir. Bundan böyle de hedefimiz, Topluluğumuza daha da ileri götürmektir.

Elginkan Vakfı 2012 Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri törenle sahiplerine verildi

Vakfımız tarafından bu yıl yedinci kez verilen Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri sahiplerini buldu. Türk Kültürü Araştırma Ödülü Prof. Dr. Fuat Sezgin, Prof. Dr. Orhan Okay ve Prof. Dr. Cem Dilçin arasında paylaşıldı. Teknoloji Ödülü'ne de BORMOBİL projesini hazırlayan ekip ile İTÜ MEMS Ar-Ge Merkezi kurucuları layık görüldü.

Elginkan Vakfı tarafından, Türk kültürü üzerine yapılan çalışmaları desteklemek, teknoloji alanında yeni ürünler ya da teknikler geliştirerek insanlığa katkı sağlayan bilim insanlarını teşvik etmek amacıyla 2006 yılından beri her yıl verilen Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma ve Teknoloji Ödülleri sahiplerini buldu. Bu yılın Türk Kültürü Araştırma Ödülü, Prof. Dr. Fuat Sezgin, Prof. Dr. Orhan Okay ve Prof. Dr. Cem Dilçin arasında paylaşıldı. Teknoloji Ödülü ise tümüyle yerli yapım Sodyum Borhidrür Yakıt Pili Araç (BORMOBİL) Projesi'ni hazırlayan ekip ile İTÜ MEMS Ar-Ge Merkezi kurucuları arasında paylaşıldı.

27 Aralık 2012 Perşembe akşamı, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Prof. Dr. Nihat Sayar Konferans Salonu'nda düzenlenen törende açılış konuşmasını Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen yaptı. İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya da yaptığı konuşmada "Bugün sokakta sorduğunuzda herkesin adını bildiği markaları satarak 200 milyon dolar dış satışa ulaşan ve Türkiye'nin milli gelirine önemli bir katkıda bulunan Elginkan Topluluğu temsilcilerini kutlamak istiyorum" ifadelerini kullandı. Törene, İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül'ün yanı sıra bilim ve kültür dünyasının önde gelen

isimleri ile Elginkan Vakfı ve Elginkan Topluluğu yöneticileri katıldı. Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen konuşmasına başlarken, Elginkan Topluluğu Kurucusu Merhum H. Ekrem Elginkan'ın şu sözlerini aktardı: "Biz sanayi ve ticari olarak büyüyeceğiz. Bizden sonra mal varlığımızdan Türk toplumu yararlanacak. Bu şirketler halkın malı olarak faaliyetlerine devam edecek." Gaye Akçen, konuşmasına şöyle devam etti: "1985 yılında kurulan Elginkan Vakfı, ülkemizin insani, kültürel ve bilimsel birikimine katkıda bulunmayı görev edinmiştir. Vakıf olarak bugün bilim, eğitim, kültür, teknoloji ve istihdam alanlarındaki çeşitli faaliyetleri destekliyor ve teşvik ediyoruz. Bu hizmetlerin dışında Vakfımızın Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezleri'nde bugüne kadar toplam 280 bin gencimize eğitim imkânı verildi. Eğitim ve istihdam, toplumumuzun ve sanayimizin ilerlemesi ve geleceği için vazgeçilmez unsurlardır. Ülke sanayisinin ihtiyaç duyduğu vasıflı işgücünün yetiştirilmesine ve istihdam imkânlarının artırılmasına hizmet sunan Vakfımız, daha gelişmiş bir toplum olabilmemiz için, okullarıyla da çocuklarımızın iyi bir eğitimden geçmelerini hedefliyor." Törende Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü (BOREN) Başkanı Dr. Şükrü Öztürk ve Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül de birer konuşma yaptılar.

Tören sonunda ödül alanlardan Prof. Dr. Fuat Sezgin adına, araştırmacının beş ciltlik kitabı, Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen'e hediye edildi.

Ödül töreninin ardından gerçekleştirilen müzik dinletisinde, solist Alexander Samoylenko'nun keman resitali ve şef Oğuzhan Balcı yönetiminde icra edilen eserler dinleyenleri derinden etkiledi.

TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMA ÖDÜLLERİ



Türk Kültürü Araştırma Ödülü sahiplerinden Prof. Dr. Fuat Sezgin adına Ahmet Bilgen, İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya'dan ödülü aldı (solda). Prof. Dr. Orhan Okay ödülünü Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül'den (ortada); Prof. Dr. Cem Dilçin adına eşi Banu Dilçin, Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen'den aldı (sağda).

- Türk bilim ve kültür tarihine yaptığı katkılar ve özellikle İslam bilim tarihi alanında yaptığı çalışmalardan dolayı, J. W. Goethe Üniversitesi'ne bağlı Arap-İslam Bilimleri Tarihi Enstitüsü Kurucusu ve Direktörü Prof. Dr. Fuat Sezgin ödüle hak kazandı. Sezgin'in 1983 yılında enstitüye bağlı olarak kurduğu müzede, Müslüman bilginler tarafından yapılmış aletlerin ve bilimsel araç-gereçlerin, yazılı kaynaklara dayanarak yapıldığı numuneler sergileniyor. Müzede örnekler İstanbul Gülhane Parkı içindeki Has Ahırlar Binası'nda açılan "İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi"nde de ziyaretçilerin ilgisine sunuluyor. Mazereti nedeniyle törene katılmayan Sezgin'in ödülünü İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı Başkanı Ahmet Bilgen alırken, ödül, İstanbul Vali Yardımcısı Harun Kaya tarafından takdim edildi.
- Yazın ve fikir alanında yapmış olduğu çalışmalar ve sağladığı katkılar yanında, 40 yıl Anadolu'da görev yaparak pek çok eğitimcinin, araştırmacının ve bilim insanının yetişmesinde etkili olan, eserleri ve yetiştirdi-

ği sayısız öğrenciyle Türk edebiyatında ve kültür hayatında müstesna bir yerde duran Prof. Dr. Orhan Okay, ülkemize ve Türk insanına yaptığı katkılardan dolayı ödüle hak kazandı. Prof. Dr. Orhan Okay'a ödülünü, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül takdim etti.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında yaptığı araştırmalar, hizmetler ve katkılar nedeniyle Prof. Dr. Cem Dilçin de ödül alan isimlerden biri oldu. Pek çok bilimsel çalışması ile bilim hayatına ışık tutan, henüz öğrenci iken Türk Dil Kurumu'nda çalışmaya başlayan ve Ömer Asım Aksoy başkanlığında yapılan Tarama Sözlüğü ve Derleme Sözlüğü gibi önemli çalışmalara katılan, başvuru kaynağı olan Yeni Tarama Sözlüğü'nü yazın dünyasına kazandıran Prof. Dr. Cem Dilçin, eski Türk edebiyatına yaptığı katkılar ve sözlükçülük çalışmaları nedeniyle ödüle hak kazandı. Sağlık sorunu dolayısıyla ödül törenine katılmayan Dilçin'in yerine törene katılan eşi Banu Dilçin, ödülü Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen'in elinden aldı.

TEKNOLOJİ ÖDÜLLERİ

- TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi, Enerji Enstitüsü ve Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü (BOREN) arasında 2004 yılından bu yana yürütülen projelerden üçüncüsü olan Sodyum Borhidrürü Yakıt Pili Araç Projesi ile ülkemizde bu konseptte ilk yerli yakıt pili araç üretildi. Proje ekibi böylece ödüle hak kazandı. Ekip, Proje Yöneticisi Dr. Osman Okur, Proje Yöneticisi Dr. Emin Okumuş, Araştırmacılar; Doç. Dr. Fatma Gül Boyacı San, Fatih Genç, Yalçın Solak, Orhan Kütük, Murat Demirci, Betül Erdör Türk, Mehmet Bahar ve teknisyenler Aydın Canbaşa ile Selahattin Uysal'dan oluşuyor. Ekibin ödüllerini Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Murat Aşkar verdi.
- İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) bünyesinde, MEMS (Mikro-Elektro-Mekanik Sistemler) Ar-Ge Merkezi'ni kuran ve önemli çalışmalar yürüten Doç. Dr. Levent Trabzon ve Doç. Dr. Hüseyin Kızıl bu merkezde yürüttükleri "Biyolojik Hücre Araştırmaları İçin Düşük Maliyetli MEMS Tabanlı Medikal Cihazların Tasarımı, Üretimi ve Karakterizasyonu Projesi" ödüle hak kazandı. Merkeзде üretilen entegre ile kendinden tahrikli, ucuz, kullan-at ve sahada kullanıma elverişli basit bir mikroakışkan cihazı üretimine yönelik peristaltik mikropompa geliştirildi ve mikroakışkan kanal sistemleri ile bütünleştirildi. Böylece bu amaçla yönelik bir cihaz prototipi gerçekleştirildi.

BORMOBİL - Sodyum Borhidrürü Yakıt Pili Araç Projesi'yle ödül ekibe ödülleri Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Murat Aşkar tarafından takdim edildi (üstte).

İTÜ - MEMS Ar-Ge Merkezi'nin kurucuları Doç. Dr. Levent Trabzon ve Doç. Dr. Hüseyin Kızıl ödülleri İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca'dan aldı (altta).





Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü, Boğaziçi Üniversitesi'nde düzenlenen törende açılış konuşmasını yaptı ve kazanan yarışmacıların ödülleri verdi.

Elginkan Vakfı, “Yeni Düşler ve Yenilikçi Düşünceler”i ödüllendirdi

Vakfımız ana sponsorluğunda Boğaziçi Üniversitesi tarafından düzenlenen ve üniversite öğrencilerini yeni fikirler üretmeye, fikirlerini hayata geçirmeye teşvik eden yarışmada kazananlar belli oldu.

Elginkan Vakfı'nın ana sponsorluğunda Boğaziçi Üniversitesi tarafından 2008 yılından bu yana düzenlenen ve üniversite öğrencilerini yeni fikirler üretmeye, fikirlerini hayata geçirmeye teşvik eden “Yeni Düşler Yenilikçi Düşünceler Yarışması”nda ödüller törenle sahiplerini buldu. 6 Aralık'ta Boğaziçi Üniversitesi'nde gerçekleşen ödül töreninde açılış konuşmasını Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü yaptı. Üttü, “Büyüklerin ‘çocuğum otur yerine icat çıkarma’ ve ‘eski köye yeni âdet getirme’ nasihatleriyle büyüyen nesilden biri olarak, şimdi icat çıkararlara destek olan bir Vakıf'ın müdürü olmak bana büyük gurur veriyor. Her sene burada sizlerle bir şeyleri paylaşmak çok güzel. Çağdaş uygarlık ve medeniyetin yolunu çizen Atatürk'ün hedefinden ayrılmadan, çalışkan olmak ve bol bol icat çıkarmak, sizlerden beklediğimizdir,” dedi. Teknolojik yenilikleri ve yeni iş fikirlerini ortaya çıkarıp desteklemeyi hedefleyen yarışma, üniversite öğrencilerinin teknoloji tabanlı, ürün veya hizmete dönüştürülebilir projelerini ödüllendirirken, “yenilikçilik” ve “ticari uygulanabilirlik” kriterleri doğrultusunda, genç beyinle-

re hayallerini iş fikrine dönüştürme fırsatı veriyor. Uzun yıllar önce mizah dergisi Girgir'da yarattığı “Zihni Sinir” karakteriyle tanınan, teknoloji tutkunu bir karikatürist ve tasarımcı olan İrfan Sayar da, sunumu ile ödül törenine renk kattı.

Yenilikçi fikirlere 40 bin TL destek

Yenilikçi Teknolojik İş Fikri konularında düzenlenen yarışmada ödüller Genel ve Otomotiv kategorilerinde veriliyor. 2012 yılında Elginkan Vakfı Birincilik Ödülü'nü (25 bin TL) Phisto İnsan Protein Etkileşimleri veritabanı, İkincilik Ödülü'nü (15 bin TL) Faredirfare-Gençlik Radyosu aldı. Bosch Ödülleri'ne (Otomotiv Kategorisi) değer proje bulunamadığından sadece 2 bin TL'lik Teşvik Ödülü, Parmarş-Parmak İzi Okuyucu Marş Sistemi'ne verildi. Karel Ödülü'ne (20 bin TL) NeuroLize-Nöropazarlamada Tat ve Koku Algısı yazılımı uygulaması layık görüldü.

Diş sağlığının koruyucusu “İsırgan Ekibi”ne Vakfımızdan büyük ödül

Gençlerin yaratıcı projelerinin destekçisi olan Elginkan Vakfı, “ODTÜ Yeni Fikirler Yeni İşler Yarışması”nın ana sponsorluğunu üstlenerek, birinciliği kazanan “Dentofast Diş Sağlığı Projesi”ni 100 bin TL ile ödüllendirdi.

Vakfımız, Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) ve ODTÜ Teknokent tarafından sekiz yıl önce düzenlenmeye başlanan “Yeni Fikirler Yeni İşler Yarışması”nın ana sponsorluğunu üstlenerek, gençlerin yaratıcı ve yenilikçi fikirlerinin desteklenmesi adına büyük bir sosyal sorumluluğa daha imza attı. Sekiz yıl boyunca üzerine her yarışmada yeni değerler konularak gelişen ve kamuoyunun ilgi odağı olan “ODTÜ Yeni Fikirler Yeni İşler Yarışması”nın 24 Kasım'daki finali yine büyük bir heyecana sahne oldu. ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen final günü ve ödül töreninde gerek akademisyen ve öğrencilerin, gerekse yatırımcı, girişimci ve iş dünyasının ilgisi en üst seviyedeydi. Törende ODTÜ Rektörü Prof. Dr. Ahmet Acar, Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü, Savunma Sanayi Müsteşarı Murad Bayar, Aselsan Genel Müdürü Cengiz Erge-

neman, DenizBank Genel Müdürü Hakan Ateş, OSTİM Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Aydın, INTEL Türkiye Kurumsal İlişkiler Müdürü Ferruh Gürtaş ve Türk Telekom Ar-Ge Direktörü Enis Erkel de yer aldı. Genç girişimcilerin geliştirdiği projelerin kıyasıya yarıştığı finalde, Elginkan Vakfı Büyük Ödülü'ne, “İsırgan Ekibi” adıyla anılan yarışmacı ekibin “Dentofast Diş Sağlığı Projesi” layık görüldü. İsırgan Ekibi, yarışmanın en büyük ödülü olan 100 bin TL ile ödüllendirildi. 75 bin TL'lik Savunma Sanayi Müsteşarlığı Ödülü, Türkiye'nin savunması üzerinde önemli güç yaratacak olan “Arı Gözü Projesi”ne verilirken, engelliler için yaptığı proje ile “Javatar Ekibi”, 75 bin TL'lik Türk Telekom Büyük Ödülü'nü kazandı. Her üç projenin de kendi alanlarında önemli gelişmelere işaret etmesi dikkat çekti.



Hastaların diş ağrılarını azaltıyor

Yarışmada büyük ödülü kazanan “Dentofast”, ortalama 18 ay ile 36 ay arasında süren ortodonti (diş düzeni bozukluğu) tedavisine ek olarak, hastanın kendi kendisine evde, işyerinde ve tatilde uygulayabileceği bir ağızlık modelini içeriyor. Bu ağızlık, özel ‘biyo silikon’ yapısı sayesinde, kritik frekans ve kuvvet değerlerinde hastanın dişlerine mikro vibrasyon iletiyor; böylece diş köklerindeki kan hareketliliği artarak, dişin telle uygulanan tedavi süresince daha hızlı ve rahat hareket etmesi sağlanıyor. Cihazın bir diğer özelliği de, ortodonti tedavisi sürecinde hastanın yaşadığı diş ağrılarını azaltması.



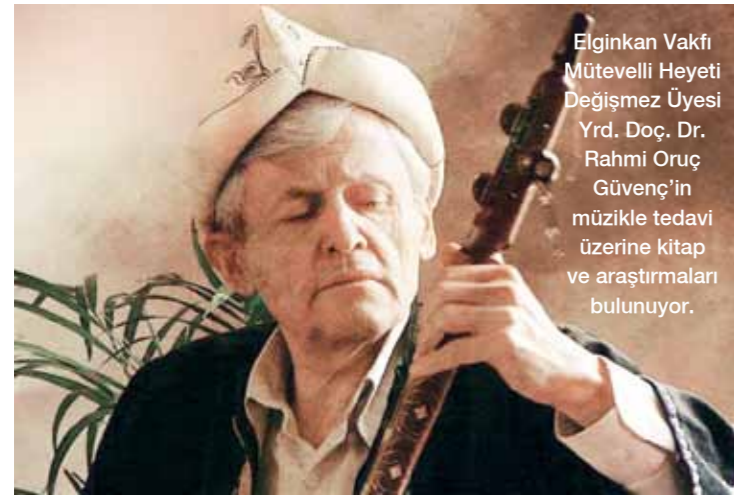
Ödül töreninde bir konuşma yapan Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü, ardından yarışmada birinci olan “İsırgan Ekibi”ne 100 bin TL tutarındaki ödül çekini verdi.

“Müzikle tedaviye” dikkat çeken TÜMATA'nın sempozyumuna Vakfımızdan destek

Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu'nun (TÜMATA) 10'uncu kez gerçekleştirdiği “Rejeneratif Tıp ve Spiritualite Kalpten Tıbbı, Tıptan Kalbe Geleceğe Hazırlık Sempozyumu” Vakfımız tarafından desteklendi.

Edirne II. Sultan Bayezid Külliyesi içinde yer alan Darüşşifa'nın ev sahipliği yaptığı “Rejeneratif Tıp ve Spiritualite Kalpten Tıbbı, Tıptan Kalbe Geleceğe Hazırlık Sempozyumu”nda bu yıl “müzikle tedavi” unsuru ön plana çıktı. Türk Musikisini Araştırma ve Tanıtma Grubu (TÜMATA) tarafından 4-5 Ekim tarihlerinde 10'uncu kez düzenlenen sempozyumun açış konuşmasını, Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi, Yrd. Doç. Dr. Rahmi Oruç Güvenç yaptı. Güvenç, sempozyumun amacını; “Başlangıçta ve Horasan kültüründeki tıbbi gelişmede, sağlık; ruh-beden birliği ve dengesi ile oluşur düşüncesi vardı. Zamanla tıp yalnızca bedene yönelen bir araştırma ve uygulama alanı haline geldi. Özellikle 20'inci yüzyılda tıp bu eksikliklerini fark ederek telafi yoluna gitti. Sempozyum, bütün bu çabaların ve tarihi gelişimin özetine ulaşmak ve bu bilgileri günümüz şartlarında değerlendirmek için düzenlendi” sözleriyle özetledi.

Vakfımız tarafından desteklenen sempozyuma katılan ünlü kalp cerrahı Prof. Dr. Bingür Sönmez de konunun yüzyıllardan beri incelendiğini belirterek, İbni Sina'nın bir yazısında yer alan bir sözünü dinleyicilere aktardı: “Tedavinin en iyi yollarından, en etkililerinden biri, hastanın akli ve ruhi güçlerini artırmak, ona hastalıkla daha iyi mücadele için cesaret vermek, hastanın çevresini sevimli ve hoş gider hale getirmek, ona en iyi musikiyi dinletmek ve onu sevdiği insanlarla bir araya getirmektir.”



Elginkan Vakfı Mütevelli Heyeti Değişmez Üyesi Yrd. Doç. Dr. Rahmi Oruç Güvenç'in müzikle tedavi üzerine kitap ve araştırmaları bulunuyor.



Edirne Şifhanesi'nde hasta ile hekim...

Konunun tartışılması için uygun ortam sağlanıyor

Sempozyumda bir konuşma yapan Prof. Dr. Levent Öztürk de, “müzik dinlemek ya da müzik yapmak insan vücudunda ne gibi değişikliklere neden olur ve klinikte herhangi bir hastalığın tedavi sürecine katkı sağlayabilir mi?” gibi pek çok soruya cevap arandığını belirtti. Öztürk, düzenlenen bu sempozyum ve benzer aktivitelerin, konunun tartışılması için uygun ortam sağladığını ve araştırma için ilgi uyandırdığını vurguladı.

Elginkan Vakfı, “Yükseköğretimde Kadın Liderliği Çalıştayı”nın ana sponsorluğunu üstlendi

Vakfımız, yükseköğretimde kadın akademisyenlerin yer almalarının önündeki engellerin masaya yatırıldığı çalıştayın ana sponsoru olarak, kadın-erkek eşitliğine yönelik önemli bir misyona imza attı.

Yükseköğretim alanında liderlik pozisyonlarında kadın akademisyenlerin yer almaları konusundaki engelleri irdeleyebilmek amacıyla, 29 Kasım'da Düzce Üniversitesi'nde “Yükseköğretimde Kadın Liderliği Çalıştayı” düzenlendi. Vakfımızın ana sponsor olduğu çalıştaya, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, TBMM Kadın - Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Başkanı ve Kocaeli Milletvekili Azize Sibel Gönül ve Elginkan Vakfı Müdürü İlhan Üttü'nün yanı sıra, Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Funda Sivrikaya Şerifoğlu, Kocaeli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sezer Komşuoğlu, Nevşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Filiz Kılıç, Giresun Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Aygün Attan, İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sıddıka Semihat Demir, Okan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ayşe Şule Kut, UNESCO Cinsiyet Eşitliği Birim Başkanı Saniye Gülser Corat ve çeşitli üniversitelerden akademisyenler katıldı. Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Funda Sivrikaya Şerifoğ-



lu konuşmasında “kurumlarda ve iş hayatındaki kadınların liderlik prensiplerini engelleyici unsurları tartışarak çözümler üretmek için bir aradayız. Kadın-erkek eşitliğinin özellikle tüm kurumlarda olması ve bunun yanında yükseköğretim kurumunda da bu kotaların kaldırılmasını önemle arz ediyoruz,” dedi.

2'nci Ege Ar-Ge ve Teknoloji Günleri'ne Vakfımızdan destek

Ege Üniversitesi Bilim Teknoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi (EBİLTEM) tarafından 28-30 Kasım tarihlerinde İzmir'de düzenlenen ve Vakfımız tarafından da desteklenen 2'nci Ege Ar-Ge ve Teknoloji Günleri'nin 2012 yılı ana teması, “üniversite patentleri-

nin değere dönüştürülmesi” olarak belirlendi.

Üniversite patentlerinin değerlendirilmesi ve ticarileşebilecek patent ve faydalı modellerin sanayi ve yatırımcılarla buluşmasını amaçlayan etkinliğe, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Nihat Ergün de telekonferans yöntemiyle katıldı. Yarışmaya 42 farklı üniversiteden 79 farklı alanda 129 başvuru yapıldı. Yarışmacılar, Elginkan Vakfı'nın toplam 35 bin TL tutarındaki ödülleri için yarıştı. Üç farklı kategoride yer alan finalistler etkinliğin son günü ödülleri aldılar. Faydalı Model kategorisinde İsmail Şener, Zeynep Dumanoğlu ve M. İlhan Çağırğan ödül alırken; Patent Başvuru aşamasındaki çalışmalarıyla Haluk Külah, Cumhuriyet Kılınçer, Mehmet Okan Erdal ve Patent Tescilli çalışmalarıyla Vasif Hasırcı, Sevgi Takka ve Erdiç İkozoğlu ödüle layık görüldü.





TEZEL'in 43'üncü yıldönümü pastasını Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş. İdare Meclisi Başkanı Gaye Akçen ile birlikte Manisa Valisi Halil İbrahim Daşöz, AK Parti MKYK Üyesi ve Manisa Milletvekili Hüseyin Tanrıverdi ile protokol erkânı hep birlikte kesti. Gecede bir konuşma yapan Gaye Akçen, Elginkan Topluluğu olarak her zaman yatırım yapıp insanlara istihdam yaratmaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade etti.



TEZEL, Manisa'da kuracağı yeni tesisle 30 bin kişiye hizmet verecek

Merhume Ümmehan Elginkan Hanımefendi'nin ismini koyduğu ve Elginkan Topluluğu'nun gıda sektöründeki tek şirketi olan TEZEL'den Manisa'ya büyük müjde. Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, kente 30 bin ve üzeri sayıda kişiye hizmet verecek yeni bir yemek fabrikası ile 1500 kişilik kongre merkezi kazandıracaklarını açıkladı.

TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş.'nin "Geleneksel Yeni Yıl Yemeği", 19 Aralık Çarşamba akşamı Manisa Saruhan Otel'de gerçekleşti. Yemekte aynı zamanda TEZEL'in 43'üncü, Elginkan Topluluğu'nun da 60'ıncı kuruluş yıldönümü kutlandı. Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu ve TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş. Başkanı Gaye Akçen'in ev sahipliği yaptığı yemek ve kuruluş yıldönümü kutlamalarına, Manisa Valisi Halil İbrahim Daşöz, AK Parti MKYK Üyesi ve Manisa Milletvekili Hüseyin Tanrıverdi, Belediye Başkanı Cengiz Ergün, Cumhuriyet Başsavcısı Enis Yavuz Yıldırım, İl Emniyet Müdürü Yunus Çetin, Tugay Komutanı Tuğgeneral Nehir Aydın, Erdiņ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Erdiņ Yumru-

kaya, Halk Sağlığı Müdürü Dr. Ziya Tay, Celal Bayar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Süreyya Sürücüoğlu, İl Genel Meclisi Başkanı Hayrullah Solmaz, Manisa Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Tezcan Ödemiş, Borsa Başkanı Sadık Özkasap, Ticaret ve Sanayi Odası Genel Sekreteri Tamer Balatlı, AK Parti İl Başkanı Murat Baybatur, Merkez İlçe Başkanı Berk Mersinli, İl Başkan Yardımcısı Adnan Kaçire, Grup Başkan Vekilleri İbrahim Onaylı, Kefayettin Öz, Manisa Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Ertuğrul Aytaç, Türk Metal Sendikası Manisa 1 No'lu Şube Başkanı Hüseyin Özben, TSE Deney Laboratuvarları Merkezi Başkanı Mehmet Hüsrev, Elginkan Holding Şirket Müdürleri ve Fonksiyon Müdürleri ile Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim

Elginkan Vakfı, üniversitelere tez konusu olmalı

Yemekte bir konuşma yapan Manisa Valisi Halil İbrahim Daşöz, Elginkan Vakfı ve TEZEL Gıda'nın üniversitelere tez konusu ve Türkiye'ye model olarak gösterilmesi gerektiğini söyledi. Daşöz, "Bu iki önemli kuruluşun, bence üniversitelerimizin, araştırma kurumlarımızın bir tez konusu, bir doktora konusu olmaları ve aynı zamanda Türkiye'ye bir model olarak sunulmaları gerekir. Gaye Akçen Hanımefendi'ye, tüm arkadaşlarına ve Elginkan Topluluğu'na bağlı şirketlerin yönetimini üstlenenlere, bu şirketlerde çalışarak sorumluluk alan arkadaşlarımıza, tüm kesimler adına teşekkür ediyorum ve yıldönümlerini gönülden kutluyorum" diye konuştu.



TSE'den bölgede bir ilk: Yeterlilik Belgesi

Gecede, Türk Standartları Enstitüsü de (TSE), 43'üncü yılını kutlayan TEZEL'e, bölgede bir ilk niteliğindeki belgeyi takdim etti. TSE Deney Laboratuvarları Merkezi Başkanı Mehmet Hüsrev, Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen ve Elginkan Holding İdare Meclisi Başkanı Selim Çiçek'e, hijyen ve statü kural ve şartlarına uygun olması nedeniyle "Hizmet Yeterlilik Belgesi" sundu.

Merkezi Müdürleri ile çalışanları katıldı.

Konuklara hitaben bir konuşma yapan Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, sözlerine, Topluluğumuz Kurucusu Merhum H. Ekrem Elginkan'ı anarak başladı. Akçen, "Kendisine uzun yıllar hizmet etme, onun rahlesinden geçme imkânım oldu. Büyük şeref duydum. Bugün bir tecrübeye sahipsem; bunun mimarı ve kurucusu, öğretmenim, büyüğümüz Merhum Hüseyin Ekrem Elginkan'dır," dedi. Geçen yılki kutlamada RAKS fabrikasının yerini aldıklarını açıklayan Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Gaye Akçen, bu yıl da yeni müdeleri olduğunu söyledi. Akçen, 2013 yılı Mart ayında TEZEL Gıda Şirketi'nin bulunduğu yerde yeni bir fabrika yapmaya karar verdiklerini bildirerek, "Elginkan Topluluğu olarak her zaman yatırım yapıp insanlara istihdam yaratmaktan büyük mutluluk duyuyoruz" ifadelerini kullandı. Köklü ve kurumsal değerlere sahip TEZEL'in Manisa'da birbirinden lezzetli yemeklerini her gün hem Elginkan Topluluğu Manisa çalışanlarına, hem de Manisa ve çevresindeki pek çok önemli kurum ve kuruluş çalışanlarının beğenisine sunduklarını aktaran Gaye Akçen, konuşmasının devamında Manisa'ya ardı ardına müjdelere verdi.

Ebedi Müessese, ebedi hizmet

Gecede söz alan AK Parti MKYK Üyesi ve Manisa Milletvekili Hüseyin Tanrıverdi, Elginkan Vakfı'nın eğitime yaptığı katkılarını altını çizdi. Tanrıverdi, "Merhum H. Ekrem Elginkan'ın sözleriyle, 'geleceğe örnek' bu kuruluşun, 'hepimizin bir değeri olduğunu' bilmeli ve elimizden geleni yapmalıyız. Çünkü Elginkan, ebedi hizmet veren ebedi bir müessese. Elginkan Vakfı gibi toplumsal değerlerimize, milletimizin değerlerine sahip çıkan kurum ve kuruluşlarımızın böylesine güzel çalışmalara imza atması, geleceğimiz adına son derece umut vericidir" ifadelerini kullandı ve yemekte bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

MANISA'YA BÜYÜK HİZMET

TEZEL Gıda'nın bulunduğu yere yeni bir yemek fabrikası kuracaklarını bildiren Gaye Akçen, "Tesisimiz, yönetim binası dâhil, toplam 7 bin 400 metrekare alandan oluşacak. Kaliteden ödün vermeden, 30 bin ve üzeri kişiye hizmet verebilecek kapasitede olacak. Organize Sanayi Bölgesi'nde gündüz hizmet vereceğimiz restoranımızda, kendi bünyemizde ekmeğimizi de pişireceğiz. Manisa'ya bu anlamda büyük hizmet vermiş olacağız" diye konuştu.

2011 yılında RAKS Fabrikası'nın yerini satın aldıklarını hatırlatan Gaye Akçen, "Bu yıl da Belediye Başkanımız Cengiz Ergün'ün talebi üzerine, Manisa'ya, 1500 kişilik bir kongre merkezi kazandırmayı hedefliyoruz. Her zaman insana yatırım yapıp insanlara istihdam alanları yaratmaktan büyük onur ve mutluluk duyduk" diyerek, ikinci büyük müjdesini de açıkladı.

Gaye Akçen sözlerini, "Kurucumuz, Topluluk Başkanımız Merhum Hüseyin Ekrem Elginkan'ın, 'Allah'tan bütün dileğim, kurduğum bütün müesseselerin devamlılığının sağlanması, memlekete faydalı birer kuruluş olarak insanlara iş imkânı yaratması, devlete vergi vermesi ve bizden sonra gelecek olanlara da örnek olmasıdır' vasiyeti ile bizler, Elginkan Vakfı'nı yönetirken, Kurucularımıza layık olmaya çalışıyoruz" ifadelerinin altını çizerek tamamladı.

Yemekte sahne alan TRT Ses Sanatçısı Melihat Gülses de, birbirinden seçkin konuklara, Türk Sanat Müziği'nin en nadide eserlerini okuyarak unutulmaz bir gece yaşattı.

Design Turkey'den E.C.A. ve SEREL'e iki ödül

Design Turkey Endüstri ve Tasarım Ödülleri'nde E.C.A. ve SEREL, yapı kategorisinde E.C.A. Electra ve SEREL Amphora Serileri ile "İyi Tasarım Ödülü"ne layık görüldü.



Tasarımcı Seda Kilimcigoldelioglu ödülü
Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan'dan aldı.



Tasarım Müdürü Zafer Doğan ve Tasarım Şefi Aldonat Sunar
ödülü Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan'dan aldı.

Türkiye'nin tasarımla markalaşmasına katkı sağlamak amacıyla bu yıl üçüncüsü düzenlenen "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri" 30 Kasım'da sahiplerini buldu.

Türkiye'de kullanıcıların ihtiyaçlarını gözeten, ihracatta ve ulusal pazarda ürüne katma değer ve rekabetçi üstünlük kazandıran, iyi tasarımları ödüllendirmek amacıyla bir TURQUALITY etkinliği olarak Ekonomi Bakanlığı, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun (ETMK) işbirliğiyle düzenlenen Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri, Haliç Kültür ve Kongre Merkezi'ndeki bir törenle sahiplerine verildi. Design Turkey 2012 Endüstriyel Tasarım Ödülleri'ne ürün tasarımı olarak 410 başvuru yapılırken, jüri tarafından gerçekleştirilen ön eleme sonrasında 376 ürün ikinci aşamaya katılmaya hak kazandı. Bu seneki Design Turkey yarışmasında E.C.A.-SEREL, yapı kategorisinde Electra ve Amphora ürünleri ile ödüle layık görüldü. Ödüle layık görülen ürünlerin 30 Kasım 2012 ile 2 Aralık 2012 tarihleri arasında sergilendiği Haliç Kültür ve Kongre Merkezi'nde, E.C.A. ve SEREL ürünleri büyük beğeni kazandı.

E.C.A. - SEREL TÜKETİCİNİN YANINDA

Yarışmada Üstün Tasarım Ödülü alan E.C.A. Electra Serisi, Türkiye'de ilk defa dijital teknolojiyi suyla buluşturarak armatür sektöründe fark

yarattı. Ülkemizdeki ilk dijital batarya olma özelliğine sahip E.C.A. Electra Serisi, yenilikçi tarzı ve minimalist duruşuyla iç mekân tasarımlarına değer katıyor. Dekorasyonda teknolojinin ince tasarımıyla buluştuğu ürünlerin öne çıktığı günümüzde E.C.A. Electra Serisi, armatürde farklılık arayanların tercihi oluyor. Su çıkış sistemi ve "eco mind" modu sayesinde seri, doğa dostu ürünler arasına katılıyor.

Yarışmada ödül alan bir diğer ürün olan SEREL Amphora Serisi, çömlekçi çarkından günümüz banyolarına uzanan bir hikâyeyi anlatıyor. SEREL Tasarım Ekibi (Zafer Doğan, Aldonat Sunar, Metin Murat Elbeyli, Ali Yıldız ve Esin Çıralı) tarafından SEREL teknolojisi kullanılarak yeniden yazılan Amphora hikâyesi, eskiyi günümüze taşıyan çizgileriyle, aynı zamanda postmodern bir yaklaşım sunuyor. Doğaya ve insana saygılı olan bu serideki klozetler, 4,5 litre ile tam yıkama gerçekleştirerek yüzde 25 su tasarrufu sağlıyor. Amphora klozet kapağı, tak-çıkart özelliğinin yanı sıra, yavaş kapanma özelliği ile de kullanım konforunu maksimuma çıkarıyor. Lavabo, klozet, bide ve pisuvardan oluşan SEREL Amphora Serisi, Clean + ve Hygiene + özelliği taşıdığı için kir tutmuyor, kolay temizleniyor ve hijyeni maksimuma çıkarıyor. SEREL Amphora Serisi; sadece seramik ürünleriyle günümüz ihtiyaçlarına uygun özellikleri ve özgün, sade çizgiler taşıyan aksesuarlarıyla da, banyolara yepyeni bir renk ve anlayış getiriyor.

MATEL'in seramik sektöründeki önemi çok büyüktür

Türkiye'de seramik sektörüne yönelik endüstriyel hammadde üretiminin lider kuruluşu MATEL'in hedefi, yeni ve doğru alandaki yatırımlarla ülkemizin sayılı kuruluşlarından biri haline gelmek. MATEL Şirket Müdürü Ercüment Arıcı, 2013'e dönük vizyon ve amaçlarını, SEREL markasının kısa sürede yarattığı farkı okurlarımızla paylaştı.

MMATEL, endüstriyel hammadde alanında her geçen gün yeni yatırımlarla büyümeye devam ediyor. MATEL'in 2013 yılı hedeflerini anlatır mısınız?

MATEL, 25 yıla yakın bir süredir seramik sektörüne yönelik endüstriyel hammadde üretimi yapmaktadır. Ben de 18 yıldır bu ailenin bir parçasıyım. MATEL, alanında ülkemizin en büyük kuruluşlarından biridir. Bunun yanı sıra MATEL, çevreci bir anlayışla, ülkemiz madencilik geliştilmesinde öncülük etmeyi, içinde yaşadığı topluma karşı duyduğu sorumluluk ve saygının bir gereği saymaktadır. Kurulduğu günden bu yana sürekli yatırımlar yaparak büyümekte olan MATEL, bu sorumluluğunu yerine getirmektedir. 2012 yılında satın alınan, seramik sektörü için çok önemli olan, cam ve seramik sanayisinde kullanılan büyük Albit madeni ocağının, 2013'te üretime başlaması planlanmaktadır. Ayrıca Bilecik'te, "yumuşak öğütme" tesisi-miz kurulmuş ve devreye alınmıştır. 2013 yılı içinde mevcut üretimlerimizi artırma yatırımları dışında, krom üretim tesisi ve krom kaynaklarının alımı planlanmaktadır. MATEL böylece ilk defa "metal madencilik" adımı atmış olacaktır. Bu durumun bize ileride önemli fırsatlar yaratacağına inanıyorum. Ülkemizde gördüğümüz her seramiğin, her vitriyenin ve her porselenin yüzde 95'inde MATEL'in hammaddesi vardır. Ülkemiz kil rezervlerinin yüzde 30'una MATEL sahiptir. Bu kileri kullanmadan üretilen seramik kaplama malzemesinin kalitesi tartışılır. Bilecik tesislerimizde MASK adıyla üretilen rafine kiler ise sektörde bir marka haline gelmiştir.

SEREL markasını bugünlere getiren kilit yöneticilerden biri olarak, SEREL'in bu noktaya nasıl ulaştığının öyküsünü sizden dinleyebilir miyiz?

SEREL, 2009 yılı başında MATEL ile birleştirilerek yeniden yapılandırma sürecine girmiştir. Bu süreçte SEREL'in en büyük ihtiyacının, günün ve pazarın taleplerine göre değişim geçirmesi olduğu tespit edilmiştir. Değişim, "fark yaratmak" ve "farklı olmak" demektir. Fark-



Ercüment Arıcı kimdir?

1970'te Edirne'de doğan Ercüment Arıcı, Hacettepe Üniversitesi Maden Mühendisliği Bölümü'nden mezundur. 1995 yılında Elgin-kan Topluluğu'na bağlı olan MATEL A.Ş.'ye maden yüksek mühendisi olarak katılan Arıcı, bugün MATEL Şirket Müdürlüğü görevini yürütmektedir.

lı olmak; farklı ürün, farklı fiyat, farklı hizmet, farklı hız, farklı anlayış ve farklı davranış gerektirir. Biz SEREL olarak kısa zamanda fark yaratmayı başardık. Bu değişim sürecinde benim en büyük prensibim "başkalaşmadan değişim"di. Bunun anlamı, "özümüzü kay-

betmeden" yani Kurucularımızın bize bıraktığı miras olan "Topluluk İlkelerimiz"den asla ödün vermeden değişmek ve gelişmek... En büyük dayanağımız ve yol göstericimiz bu ilkeler olmuştur.

SEREL bu anlayışla hareket ederek, üç yıl içinde ülkemizdeki pazar payını yaklaşık beş kat artırmış ve özellikle orta segment ürünlerde pazar lideri konumuna gelmiştir. Burada tüm çalışanlarımızın büyük emeği ve katkısı vardır. Çünkü farkı yaratan "insan"dır.

Son olarak şu hususun altını çizirim ki; MATEL olarak amacımız, yeni ve doğru alandaki yatırımlarla, Şirketimizi ülkemizin sayılı kuruluşlarından biri yapmaktır.



8'inci Dünya Kadınlar Bocce Şampiyonası'na 2012 yılında Manisa ev sahipliği yaptı.



Gala yemeğine Manisa Valisi Halil İbrahim Daşöz ile Elginkan Holding İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürü Dr. Dilek Kurt, ELSAN A.Ş. Şirket Müdürü A. Taner Özkalkan, ELBA A.Ş. Şirket Müdür Yrd. M. Okan Eroğlu, EMAS A.Ş. Manisa Fabrika Müdürü Ali Rıza İlik ile Türkiye Bocce Bowling ve Dart Federasyonu Üyeleri katıldı.



Manisa, TEZEL A.Ş. ile birlikte uluslararası bir spor organizasyonuna başarıyla imza attı

Topluluğumuz, Manisa'nın ev sahipliği yaptığı 8'inci Dünya Kadınlar Bocce (Volo) ve 1'inci Akdeniz Kadınlar Bocce (Volo-Petank) şampiyonalarını destekledi.

ELBA-SEREL ve TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş.'nin ana sponsorluğu ile düzenlenen 8'inci Dünya Kadınlar Bocce (Volo) Şampiyonası ve 1'inci Akdeniz Kadınlar Bocce Şampiyonası'na 21 ülkeden 100 civarında sporcu katıldı. Dünya Şampiyonası, Türkiye'nin yanı sıra Cezayir, Arjantin, Bulgaristan, Şili, Çin, Hırvatistan, İspanya, Fransa, Libya, İtalya, Rusya, Sırbistan, Slovenya, Slovakya, Monako, Tunus, Karadağ, Brezilya, Letonya'nın katılımı ile gerçekleşti.

Manisa Tenis ve Dağcılık Kulübü Tesisleri'nde gerçekleşen etkinliklerde derece elde eden takımlara madalyaları, düzenlenen törenle Manisa Valisi Halil İbrahim Daşöz, Uluslararası Bocce Federasyonu Başkanı Christian Lacoste ile Türkiye Bocce Bowling ve Dart Federasyonu Başkan Vekili Mutlu Türkmen tarafından verildi. Manisa'nın tanıtımına büyük katkı sağlayan 2012 8'inci Dünya Kadınlar Bocce (Volo) Şampiyonası, TEZEL Gıda Maddeleri İmalat ve Satış A.Ş. sponsorluğu ile düzenlenen sponsor firma temsilcileri ve sporcuların katıldığı gala yemeği ile son buldu. Atatürk Spor Kompleksi'nde düzenlenen yemeğe, Uluslararası Bocce Federasyonu Başkanı Christian Lacoste, Teknik Kurul Başkanı Henri Escallier, Organizasyon Kurulu Başkanı Mohamed Yacine Kafi, Türkiye Bocce Bowling ve Dart Federasyonu (TBBDF) Başkan Vekili Mutlu Türkmen, Bocce Federasyonu İl Temsilcisi Fevzi Demir ile İl Emniyet Müdürü Yunus Çetin, İl Jandarma Alay Komutanı Albay Mustafa Doğru, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Mehmet Uçak, İl Kültür ve Turizm Müdürü Erdiç Karaköse, İl Özel İdare Genel Sekreteri Selami Katran katıldı. Yemekte konuşan Vali Daşöz, Manisa'nın ilk defa bocce sporundaki bir organizasyona ev sahipliği yaptığını, buna karşın birçok yerden tebrik ve teşekkür aldıklarını belirterek, "Manisa'da bocce sporunun yaygınlaşacağına inanıyorum," dedi.



Türkiye 1991 yılında tanıştı

Bocce'nin kökeninin Anadolu'ya dayandığı ve M.Ö. 5000 yıllarında oynandığı tahmin ediliyor. İlk çıktığı yıllarda cilalanmış kaya parçalarıyla oynanan oyun, günümüzde tamamen yuvarlak ve sentetik malzemelerden yapılmış toplarla oynanıyor. Türkiye, bocce ile 1991 yılında tanıştı; 2005 yılında "Bocce, Bowling ve Dart Federasyonu" nun kurulmasıyla da bilinen spor kimliğine kavuştu.

Oyundaki amaç, atılan/yuvarlanan topların, hedef topa yakın olmasını sağlamak. Rakip toplarından hedef topa daha yakın olarak atılan her top için bir puan alınıyor, 15 puan alan oyuncu oyunu (maçı) kazanıyor. Eğer rakibin topu hedef topa daha yakınsa ve sizin yuvarlamanız olanaksızsa, hedef topu ya da rakip topu vurmak için de atış yapılabilir.

ODÖKSAN'da yola devam

Osmaneli'nde kurulu radyatör, küvet ve döküm parça üreten fabrikamız ODÖKSAN'da gerçekleştirilen piknikte çalışanlarımız moral depolarken, faaliyetler hakkında bilgiler paylaşıldı, etkinliklerin gelenekselleştirilmesine karar verildi.



Elginkan Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve ELBA A.Ş. İdare Meclisi Başkanı Gaye Akçen, ELBA A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi Şafak Duran ile İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürü Dr. Dilek Kurt'un katılımlarıyla düzenlenen pikniğin sonunda tüm çalışanlar ile hatıra fotoğrafı çekildi.



ELBA A.Ş. İdare Meclisi Başkanı Gaye Akçen'in aktardığı Merhum Başkanımız ile ilgili anılar yemekte duygu dolu bir ortamın doğmasına neden oldu.

Bilecik'in Osmaneli ilçesinde kurulu olan ve temel faaliyet alanı dökme demir ürünler olan ODÖKSAN A.Ş.'de düzenlenen piknikte, tüm ODÖKSAN çalışanlarımız hazır bulundu. ODÖKSAN'ın lojman bölgesinde gerçekleştirilen etkinliğe ELBA A.Ş. ODÖKSAN Şubesi İdare Meclisi Başkanı Gaye Akçen, İdare Meclis Üyesi Şafak Duran ve ailesi ile İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürü Dr. Dilek Kurt da katıldı. 20 Ekim Cumartesi günü düzenlenen etkinlikte, tüm ODÖKSAN çalışanları ve fabrika yöneticilerimiz de yer aldı. Yönetici ailelerinin katılımıyla daha da renklenen piknikte, hep birlikte yenilen keyifli bir öğle yemeğinin ardından, Gaye Akçen ve Şafak Duran, çalışanlara yönelik yaptıkları konuşmalarda, ODÖKSAN'ın geleceğiyle ilgili önemli mesajlar verdi.

DUYGULU ANLAR YAŞANDI

Fabrikadaki üretim sahalarının gezilerek, ODÖKSAN'ın mevcut durumu ile ilgili bilgiler alındı, geleceğe yönelik hedefler hakkında görüşler paylaşıldı. Gaye Akçen, Merhum Kurucumuz H. Ekrem Elginkan ile ilgili anılarını anlatırken, zaman zaman duygusal anlar yaşandı. Verimli ve keyifli geçen günde, "Elginkan Topluluğu'nun ilke ve amaçlarını gerçekleştirmek için birlik ve beraberlik ruhunun korunarak, daha da gayretli çalışmalar yapılması gerektiği" özellikle vurgulandı. Etkinliğin sonunda, benzer faaliyetlerin önümüzdeki dönemlerde tekrar edilerek gelenekselleştirilmesi de kararlaştırıldı.



Eğitime destek olmayı ilke haline getiren Topluluğumuz, Manisa ve Ankara'da düzenlenen ve gençlere kariyer imkânı sunan fuarlarda yer alarak öğrencileri bilgilendirdi; Elginkan Vakfı tarafından gençlere meslek olanağı sağlayan burs ve öğrenim destekleri anlatıldı.

Elginkan Topluluğu üniversite gençliği ile buluştu

Eğitime ve öğrenim gören genç nesle verdiği desteklerle öne çıkan Elginkan Topluluğu, her yıl olduğu gibi bu yıl da üniversitelerin düzenlemiş olduğu kariyer günleri organizasyonları ve kariyer fuarlarına katılım gerçekleştirdi.

Elginkan Topluluğu olarak eğitime verdiğimiz destek, öğrencilere kariyer imkânı sunan fuar ve kariyer günlerinde daha da somutlaştı. Yıl içinde MANİF (Manisa İnsan Kaynakları ve İstihdam Fuarı) ile Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Kariyer Fuarı'na Topluluk Şirketleri olarak katılarak, iş hayatına hazırlanan gençlerle bir araya geldik. Yıl içindeki organizasyonların ilki olan ve İŞKUR Manisa Şubesi, Manisa Belediyesi, Celal Bayar Üniversitesi ve Manisa'da bulunan sanayi şirketlerinin desteklediği, bu yıl beşincisi düzenlenen MANİF'12 Fuarı, Ekim ayında Manisa'da düzenlendi. Kentteki Elginkan Topluluğu Şirketleri olarak, Elginkan Holding A.Ş. İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürlüğü'nün koordinasyonu ile ELBA A.Ş., ELSAN A.Ş., MATEL A.Ş., Manisa SEREL Şubesi, VALF A.Ş., VALFSEL A.Ş. ve Elginkan Vakfı Ümmehan Elginkan Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezi'nin katkılarıyla, fuara katılımımız gerçekleşti. Standlarımız, fuara gelen tüm öğrenci ve ziyaretçilerin büyük ilgisini çekti, yoğun ilgi gördü.



ODTÜ ÖĞRENCİLERİNE SUNUM YAPILDI

2012 yılı içindeki diğer bir organizasyon olan ve Kasım ayında ODTÜ öğrencilerinin Türkiye'nin önde gelen sektör temsilcileriyle buluştuğu ODTÜ Kariyer Fuarı'na da katılımda bulunuldu. Fuarda, Elginkan Topluluğu Şirketlerimizi temsilen, Elginkan Holding A.Ş. İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürlüğü, ELMOR A.Ş. Ankara Bölge Satış Geliştirme Şefliği ve EMAR A.Ş. Müşteri Hizmetleri Ankara Şubesi yer aldı. ODTÜ öğrencilerinin standlarımıza yoğun ilgi gösterdiği organizasyonda, öğrenci ve katılımcılara Elginkan Topluluğu'nun tanıtımı yapıldı. Etkinlikte ayrıca, Topluluk Şirketleri'ndeki kariyer olanakları ve Elginkan Vakfı tarafından öğrencilere sağlanan burs ve öğrenim destekleri anlatıldı; standlarımızda, paylaşımında bulunduğumuz katılımcı ve öğrencilerin iş ve staj başvuruları kabul edildi. Organizasyonlar çerçevesinde düzenlenen söyleşi ve panellerde, Elginkan Holding A.Ş. İnsan Kaynakları ve Kurumsal İletişim Müdürlüğü de bir sunum gerçekleştirdi.

Foto: Yeşim Memişyazıcı



"E.C.A. ile Doğayı, Doğal Yaşamı Keşfet Fotoğraf Yarışması" sonuçlandı

Sosyal paylaşım sitesi facebook üzerinden sürdürülen "E.C.A. ile Doğayı, Doğal Yaşamı Keşfet Fotoğraf Yarışması"nı kazanan fotoğrafçı, National Geographic kâşifiyle birlikte, Afrika Tanzanya'da doğal yaşamı keşfetmeye hazırlanıyor.

E.C.A.'nın, sosyal paylaşım sitesi facebook üzerinden sürdürdüğü "E.C.A. ile Doğayı, Doğal Yaşamı Keşfet Fotoğraf Yarışması"nın sonucu açıklandı. Tüm doğaseverlerin ve keşif ruhuna ortak olmak isteyenlerin facebook.com/ecailekesfet ad-

resini üzerinden fotoğraflarını paylaşarak katıldıkları yarışma büyük ilgi gördü. Başarılı fotoğraflarımız Çağatay Karaçizmeli, Mehmet N. Acar, Ömer Orhun ve E.C.A. ile Titanic batışını keşfetme hakkı kazanan talihi Engin Güneysu'dan oluşan yarışma jürisi, uygulamaya yüklenen toplam 2 bin 808 fotoğraf arasında birinciyi seçti. Kazanan yarışmacı Erkan Bilgin kendi seçtiği bir arkadaş ve National Geographic kâşifiyle birlikte, Afrika'da, Tanzanya'nın büyülmüş coğrafyası ve kabilelerin doğa ile iç içe yaşamlarına tanık olmak üzere, doğa keşfi yolculuğu yapmaya hak kazandı. İlk 25 fotoğraf arasından birincinin seçildiği jüri toplantısı, toplam 116 bin 300 üye sayısına ulaşan facebook.com/ecailekesfet sayfasından canlı olarak yayınlandı. "E.C.A. ile Keşfet İletişim Platformu"nun Facebook ve Twitter takipçileri, yorumlarıyla bu heyecanı paylaştı. "E.C.A. ile Keşfet İletişim Platformu" kapsamında düzenlenen "E.C.A. ile Doğayı, Doğal Yaşamı Keşfet Fotoğraf Yarışması", hem ulaştığı takipçi ve katılımcı sayısı, hem de takipçilerin interaktif paylaşımları sayesinde, markanın hedef kitleyle yakın bir bağ kurmasını sağladı. Yeni dönemde de "E.C.A. ile Keşfet", farklı keşif projeleriyle çalışmalarını sürdürecektir.

Erkan Bilgin, bu fotoğrafıyla yarışmanın galibi oldu.



Foto: Serdar Ertekin



Foto: Aktuğ Hastürk





Buluşmaların ilki Antalya'da gerçekleşti.



Ankara'da yapılan toplantının ardından katılımcılar bir arada fotoğraf çekildi.

“İNŞAAT 2023” Antalya ve Ankara’da start aldı

E.C.A.-SEREL ile Capital ve Ekonomist dergileri tarafından Türk inşaat sektöründeki gelişmeleri değerlendirmek ve sektörel hedefleri masaya yatırmak amacıyla başlatılan “İnşaat 2023” buluşmaları Antalya ve Ankara’da gerçekleşti.

E.C.A.-SEREL tarafından, Türk inşaat sektöründeki hızlı gelişim ve büyümenin üzerinde durarak, sektörün bugünkü konumu ile geleceğine dair vizyon ve hedef değerlendirmeleri yapmak amacıyla başlatılan “İnşaat 2023” buluşmaları, Antalya ve başkent Ankara’da düzenlenen iki ayrı etkinlik- le hayata geçirildi.

İlk toplantının adresi Antalya oldu. Akdeniz Bölgesi’ndeki inşaat sektörünün bugünkü konumu, gelecek vizyonu ve hedeflerinin ele alındığı toplantı, 8 Ekim 2012’de gerçekleştirildi. ELMOR A.Ş. Şirket Müdürü Hakan Günderen, Antalya Sanayi Odası Başkanı Çetin Osman Budak, Capital ve Ekonomist dergilerinin Yayın Direktörü Rauf Ateş ve inşaat sektörünün önde gelen firmalarının temsilcileri, izleyici ve panelist olarak toplantıda yer aldı. Prof. Dr. Seyfettin Gürsel’in “Ekonomi ve Hayata Dair Sohbeti” başlıklı sunumu ile etkinlik sona erdi.



Ankara’da Kadir Çöpdemir’e Electra Eviye Bataryası hediye edildi.

Electra Eviye Bataryası ikinci toplantıya damgasını vurdu

Toplantının ikinci ayağının adresi ise başkent Ankara oldu. 6 Kasım 2012’deki etkinlikte ELMOR A.Ş. Şirket Müdürü Hakan Günderen, Türkiye Mühendisler Birliği Başkanı Emin Sazak, Capital ve Ekonomist dergilerinin Yayın Direktörü Rauf Ateş ile sektörün önde gelen firmalarının temsilcileri, inşaat sektörünü bir kez daha masaya yatırdı. “Ekonomi ve Hayata Dair Sohbeti” sunumu ise bu kez Doç. Dr. Deniz Gökçe tarafından gerçekleştirildi. Her iki toplantıda da yer alan ve stand-up gösterileri büyük beğeniyle izlenen ünlü sanatçı Kadir Çöpdemir, buluşmaları renklendirerek katılımcılara hoşça vakit geçirtti. Toplantının sonunda Kadir Çöpdemir’e, E.C.A.-SEREL’in yüksek teknoloji ile projelendirip ürettiği, Türkiye’nin ilk yerli üretim dijital eviye bataryası olan “Electra Eviye Bataryası” hediye edildi. Gelecek nesillere de teknolojisini ile hitap eden Electra Eviye Bataryası, katılımcılar tarafından da büyük ilgiyle karşılandı.



ELMOR A.Ş. Şirket Müdürü Hakan Günderen

ELMOR A.Ş. Şirket Müdürü Hakan Günderen: “İç Anadolu Bölgesi’nde inşaat sektörünün gelişimini hayranlıkla izliyoruz ve destekliyoruz.”

Ankara’daki toplantının açılış konuşmasını yapan ELMOR A.Ş. Şirket Müdürü Hakan Günderen, kentsel dönüşüm vizyonuna vurgu yaptığı konuşmasında, sektörün geleceğine dair pozitif mesajlar verdi. Günderen, “E.C.A.-SEREL olarak ülkemizin inşaat sektöründeki potansiyelinin çok yüksek olduğuna inanıyoruz. Genç nüfusumuz ve yükselen gelir seviyemiz sayesinde, inşaat sektöründe kentsel dönüşüm vizyonu ile birlikte yatırımların ve yeni projelerin önümüzdeki senelerde de artarak süreceğini öngörüyoruz. Sektörün farklı alanlarında yaşanacak gelişim ve kazanılacak başarıların, sektörün tamamını etkileyerek itici güç oluşturacağına inanıyoruz,” dedi.

“İnşaat 2023” toplantılarının bu inanç doğrultusunda ortaya çıktığının ve sektörün geleceğindeki en önemli lokasyonlardan birinin Ankara olduğunun altını çizen Günderen, “Ankara, gerek Türkiye’nin geneline hâkim olan yapısı, gerek başkent olmasının getirdiği önem ve sahip olduğu potansiyeli ve inşaat sektörüne de yön veren özelliğiyle, her geçen gün yükselişine devam ediyor. Bugün sadece Ankara’da değil, tüm İç Anadolu Bölgesi’nde inşaat sektörünün gelişimini hayranlıkla izliyoruz ve destekliyoruz. Bu bölgeyi daha da büyütmek için düşüneceğiz, tartışacağız ve hayal kuracağız” şeklinde konuştu.



E.C.A., bayilerini Paris'e götürdü

E.C.A., her yıl düzenlediği bayi seyahatleri için 2012'de Paris'teydi. Sekiz gruba ayrılan toplam 400 E.C.A. bayi yetkilisi, dört gün üç gece boyunca tarih ve estetiğin şehri Paris'in tadını çıkardı.

E.C.A., her yıl yurtiçi ve yurtdışında birçok bölgeye düzenlediği bayi seyahatleri için 2012'de Fransa'nın başkenti Paris'i seçti. Türkiye'nin dört bir yanındaki bayiler ve E.C.A. ile EMAS görevlilerinin katılımıyla gerçekleşen E.C.A. Paris buluşmasına, sekiz grup halinde toplam 400 kişi katıldı. Paris şehir merkezinde bulunan Crown Plaza'da dört gün üç gece konaklayan E.C.A. bayileri, her gün şehrin farklı

bir bölgesinde şehir turu yaparken, en ünlü restoranlarda Fransız mutfağından örnekler tattı. Tur boyunca Ressamlar Tepesi, Eyfel Kulesi ile Disneyland ve Walt Disney Paris Stüdyoları'nı ziyaret eden E.C.A. bayileri, Paris'in en gözde restoran ve bistoralarında Fransız mutfağının lezzetli yemeklerinin tadını çıkardı, yoğun geçen bir yılın yorgunluğunu attı.



Topluluğumuz, ISH 2013 Fuarı'na katılacak

Armatür ve seramik sağlık gereçleri, inşaat ve enerji mühendisliği, ısıtma, klima teknolojileri ve yenilenebilir enerji kullanımı konusunda dünyanın en önemli ticaret fuarı olan ISH 2013, 12-16 Mart 2013 tarihlerinde Almanya'nın Messe Frankfurt fuar alanında gerçekleşecek. Fuarda, bu alanlardaki yenilikler, buluş ve gelişmeler, gerçek alıcılarda buluşacak. İki yılda bir gerçekleştirilen fuarda, Elginkan Topluluğu yine yerini alacak.

ISH

E.C.A. ISI ÜRÜNLERİ (Kombi, panel radyatör ve valf ürünleri): 8.0 Hol J54 – 144 m²

E.C.A.-SEREL YAPI ÜRÜNLERİ (Banyo ve mutfak armatürleri ve vitrikiye grubu ürünleri): 3.0 Hol E11 – 340 m²

Itron Kalorimetreler beş farklı okuma sistemi sunuyor



Enerji Verimliliği Yasası gereğince, merkezi ısıtma sistemi kullanılan ve enerji giderlerinin paylaşımını gerektiren yeni projeler ile mevcut binalar için E.C.A., Itron markalı kalorimetrelerin satışını gerçekleştirmektedir. Ürünlerin satış sonrası hizmet ve bakımlarını da sağlayan E.C.A., yüksek ölçüm hassasiyetine sahip ve farklı okuma alternatifleri ile müşterilerine ısı gider paylaşımı anlamında özel bir hizmet sunuyor. Itron Kalorimetreler, kullanıcıya tükettiği enerjiyi kontrol etme imkânı sunarken, ısıtma tesisatında kullanılacak termostatik radyatör vanaları ile enerji kullanımının yönetilmesini sağlıyor.

Mekanik ve ultrasonik iki çeşidi bulunan Itron Kalorimetreler, göz ile okuma, M-bus ile okuma (kablolu), radyo frekansı ile okuma, GPRS ile uzaktan okuma ve ön ödemeli okuma olmak üzere beş farklı veri okuma yöntemi sunuyor. Optimize edilmiş boyutları ve yüksek performansları ile Itron Kalorimetreler, montaj ve okuma kolaylığı ile konfor sağlarken, enerji yönetimi ile tasarruf imkânı yaratıyor. Kalorimetre konusunda 130 yılı aşkın tecrübesi ile dünyanın sayılı üreticilerinden olan Itron'un kalorimetre ürünleri, Türkiye ısıtma pazarının lideri E.C.A. garantisi ile kullanıcıyla buluşuyor.



E.C.A., Azerbaycan'da bayileri ile buluşmaya devam ediyor

Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de 10 Kasım'da 165 kişilik katılımcıyla, servis eğitimi ve bayi ısı semineri toplantısının altıncısı düzenlendi. Türkiye'nin Bakü Büyükelçiliği Ticaret Başmüşaviri H. Necip Yavuz'un da katıldığı seminer, EMAS A.Ş. Şirket Müdürü Cahit Köse, ELEKS A.Ş. Şirket Müdürü Şafak Duran ve Azerbaycan müşterimizin konuşmalarıyla başladı. Ardından EMAR A.Ş. Eğitim Sorumlusu Tamer Şeker ve ELEKS A.Ş. Satış ve Pazarlama Uzmanı Hakan Yenigezer tarafından, Azerbaycan pazarı, yeni kampanyalar ve yeni hedefler, satış sonrası hizmetler konusunda katılımcılara çeşitli bilgiler aktarıldı. Seminerin sonunda sa-



tış performansı yüksek olan bayilere hediyeler verildi. Azerbaycan'ın Gence kentinde 12 Kasım'da ilk kez düzenlenen E.C.A. seminerine 100 kişilik katılım gerçekleşti. Seminerin başında ELEKS A.Ş. Satış ve Pazarlama Uzmanı Hakan Yenigezer, Elginkan Topluluğu hakkında katılımcılara bilgiler aktardı, ardından EMAR A.Ş. Eğitim Sorumlusu Tamer Şeker, yeni ürünlerimiz olan Hermetik şofben ve Proteus Plus'ın yanı sıra, diğer E.C.A. kombiler, panel radyatörler ve valf ürünlerinin tanıtımını yaptı. Satış ciro-

su açısından başarılı olan bayilere, seminerin ardından çeşitli hediyeler takdim edildi.



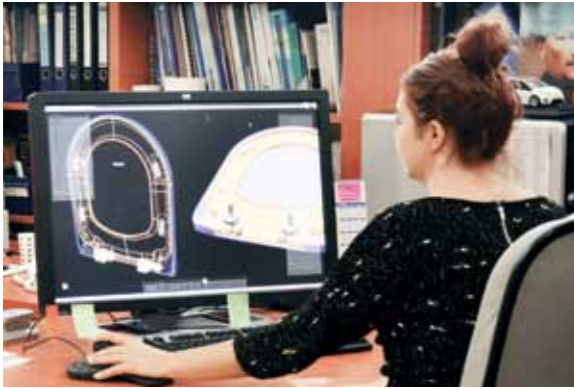


Klozet kapağı parçaları Urea-formaldehit hammaddeyle oluşturuluyor. Kapak modelleri antibakteriyel hammaddeyle üretiliyor.



SEREL'den yeni nesil klozet kapakları

SEREL, yeni nesil klozet kapaklarında yine farkını ortaya koyuyor. Pazardaki klozet kapaklarında "ekstra özellik" olarak sunulan opsiyonlar, SEREL SilentClose® ve SEREL EasyRelease® farkıyla artık "standart özellik" haline geliyor.



Türkiye'nin ilk "yavaş kapanır" klozet kapakları ailesini, geniş bir araştırma-geliştirme sürecinin ardından pazara sunan SEREL, bugün çitayı bir kez daha yükseltiyor. SEREL, pazardaki klozet kapaklarında "ekstra özellik" olarak sunulan fonksiyon opsiyonlarını, yeni nesil klozet kapakları ailesiyle "standart özellik" olarak sunarken, kapak-

ların kullanımı ve temizlik kolaylığına dönük ayrıntıların ön plana çıkararak bir hamle yapıyor. SEREL'in yeni nesil klozet kapaklarında, kapak parçalarının yavaş ve sessiz kapanmasını sağlayan SEREL SilentClose® fonksiyonu "standart" hale getiriliyor. Kapakların klasik opsiyonu da elbette elde edilebiliyor. Bu ürün ailesinde, klozet ve kapak parçalarının temizliğini önemli ölçüde kolaylaştıran ve temizlik süresini kısaltan yeni bir özellik daha standart fonksiyon olarak sunuluyor:

SEREL EasyRelease®... SEREL tarafından geliştirilen montaj sistemi, sadece iki butona basarak kapak grubunun tek elle klozet üzerinden ayrılabilmesini sağlıyor. Kapak grubunun klozetten uzaklaştırılması, klozet üzerinde yapılacak etkin temizliği basitleştirirken, tamamen temizlenmesini sağlıyor. SEREL, yeni klozet kapakları ürün ailesi üyelerinin tasarımında, kapak parçalarının tam temizliğinin kolaylığını esas alarak, form ve detayları en sade biçimlerde ortaya çıkarıyor. Bu sayede yeni nesil kapaklarda etkin temizlik daha kolay yapılabiliyor. Yeni nesil klozet kapaklarının ilk üyeleri, SEREL ALPHA, SEREL BETA, SEREL ZETA, SEREL ORION ve SEREL MARINE...

ALPHA, BETA ve ZETA, bir önceki nesilden GEDİZ, SPIL ve VEGA ürünlerinin eşlendiği klozetlerle tam uyumlu. ORION, ilk olarak SEREL AMPHORA Serisi ile görücüye çıkarken, MARINE, SEREL MARINE Banyo Serisi'nin özel parçası olarak dikkat çekiyor. SEREL SilentClose® ve SEREL EasyRelease® fonksiyonlarını sağlayan ve kapakların klozete montajını sağlayan menteşe grubunun ana parçalarının malzemesi de paslanmaz metal.



E.C.A.'nın kusursuz tasarımları teknoloji ile buluşuyor

Yeni nesil teknolojik tasarım trendlerini armatürlerine yansıtan E.C.A., Neva ve Novita Serileri ile yalın bir görünüm çizirken, çevreci özellikleri daha az su kullanımını destekliyor.

NEVA SERİSİ

TASARIM VE EKOLOJİK ÖZELLİKLERİ BİRLEŞTİREN NEVA SERİSİ

Tasarımda sağlamlığı yansıtan dikdörtgenlik ve estetiği yansıtan yuvarlak kesitlerin birleşmesiyle oluşan Neva Serisi, E.C.A.'nın eski dönem tasarımlarını yeni dönem tasarımları ile birleştiriyor. Kullandığı kartuş ve perlatörü ile daha az su tüketilmesini sağlayan ve maksimum tasarruf özelliği sunan Neva Serisi içinde yer alan lavabo bataryası, banyo bataryası, yüksek tip lavabo bataryası ve ankastre lavabo bataryası, farklı ihtiyaçlar için seçenekler sunuyor. Daha az hammadde kullanılan ve gövde içine gömülerek daha yalın bir görünüme kavuşan lavabo bataryası, hem çevreci özelliği hem de estetik görüntüsü ile dikkat çekiyor. İki parça olarak üretilen yüksek tip lavabo bataryalarının aksine, tek parça üretilerek, çanak lavabolar için inovatif bir alternatif sağlıyor. Banyo bataryasında, çıkış ucunun üzerinde suyu el duşuna yönlendiren yön değiştiricisi bulunmuyor, su el duşunun bağlandığı esnek parça çekilerek yönlendiriliyor. Böylelikle, keyifli bir duş için, yenilikçi çözümler oluşturuluyor.



Neva Banyo Bataryası



Neva Ankastre Lavabo Bataryası



Novita Banyo Bataryası

NOVITA SERİSİ

SADELİĞE GÖNÜL VERENLERİN ÖNCELİKLİ TERCİHİ NOVITA SERİSİ

Keskin hatlarla organik hatları birleştiren E.C.A. Novita Serisi, detaydan arındırılmış tarzı ile sadeliğin adresi oluyor, joystick kartuş ve perlatörü sayesinde daha az su tüketiyor.

Tasarımı ile olduğu kadar çevre dostu özelliği ile de dikkat çeken serinin lavabo bataryası, ankastre banyo bataryası, yüksek tip lavabo bataryası, ankastre lavabo bataryası ve banyo bataryası seçenekleri, her ihtiyacı karşılıyor. Lavabo bataryası standart kartuşu tasarımı ile joystick kartuş gibi kullanarak yalın bir görünüme kavuşurken, duvara monteli olan ankastre banyo bataryası, el duşunun çıkış ucu ve tepe duşuna giden yolların birbirinden bağımsız çevirmeli bir yön değiştirici kullanılarak aktifleştirilmesi ile farklı bir görünüm sunuyor. Çanak lavabolar için tasarlanmış olan yüksek tip lavabo bataryası, tek bir parça olarak üretilerek benzerlerinden ayrılıyor.



Novita Ankastre Lavabo Bataryası

SEREL Seramik, TS-EN-ISO 50001 standardının sahibi

SEREL Seramik Fabrikası enerji tüketimindeki önemli alanları belirlemesine ve enerji yönetimi araç, hedef ve programlarını saptamasına yarayan TS-EN-ISO 50001 standardına sahip oldu.



Üretim yoğun olduğu bir sektörde yer alan SEREL Seramik Enerji, üretimin çevre üzerindeki etkilerini azaltarak, 'karbon salınımını' sürdürülebilir seviyede tutmayı başlıca amaç ediniyor. Günümüzde global ekonomi ortamında giderek artan rekabetin sürdürülebilmesi için, birçok sektörde maliyetlerdeki en önemli unsurlardan olan enerji giderlerini düşürmek, küresel ısınma gibi çevre problemlerinin çözülmesine katkı sağlamak ve enerji konusundaki dışa bağımlılığımızı azaltmak, kullandığımız enerjiyi daha verimli şekilde faydaya çevirebilmeliyiz. Bunun için yapılması gereken "enerji yönetimi" olmalı. Yani enerjinin kısıtlamalarla değil, akıllı mühendislik çözümleri uygulayarak, en verimli şekilde kullanılmasına

yönelik çabalar... Enerji yönetiminin temel hedefi, şirketin rekabet gücünü sürdürülebilir kılmak için özgül enerji tüketimini azaltmak. Bunu yaparken her programın başarıya ulaşmasında gerekli olduğu gibi; üst yönetimin desteğini almak, şirketin misyonu ve vizyonu paralelinde bir enerji politikası geliştirmek, uygun hedefler belirlemek, işletmenin bütün bölümlerinin enerji yönetimine katılmasını sağlamak şart.

VERİMLİ CİHAZLAR KULLANILMALI

İşletmelerde yapılacak enerji verimliliği projelerinin daha geniş bir alanda uygulanabilmesi için sanayicilerimizin, sadece kısa vadeli değil orta vadeli planlara da sıcak bakması gerekiyor. Bu nedenle sanayicilerimizin enerji alanında atacakları cesur ve kararlı adımların, şirketlerini kendi sektörlerinde diğerlerinden bir adım öne çıkaracağı unutulmamalı. SEREL Seramik Fabrikası, Kasım 2012 itibarıyla, organizasyonumuzun enerji politikasını geliştirmesine ve uygulanmasına yardım ederken; enerji tüketimindeki önemli alanları belirlemesine, enerji yönetimi araçlarını, hedeflerini ve programlarını saptamasına yarayan TS-EN-ISO 50001 standardına sahip oldu. SEREL Seramik, Elginkan Topluluğu'nda Enerji Yönetim belgesi TS-EN-ISO 50001 standardına sahip ilk kuruluş olarak farkındalık yarattı.



Uludağ Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları Birliği (OİB) Eğitim Vakfı ile Ford Otosan'ın işbirliğinde gerçekleşen "Arka Pencere" sosyal sorumluluk projesini destekleyen E.C.A., katkılarından dolayı ödüle layık görüldü.

E.C.A., "Arka Pencere" sosyal sorumluluk projesine yaptığı katkı ile ödüllendirildi



EMAR A.Ş. Şirket Müdürümüz Mustafa Güngör (sağda) teşekkür plaketi Bursa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd. Necmettin Şenocak'tan (ortada) aldı.

Ford'un Amerika için ürettiği transit connect taksilerde arka pencere için kullanılan ve üretim sırasında artan içi cam elyaf takviyeli sert plastik malzemelerden üretilen paneller, sosyal sorumluluk projesine dönüştürüldü. "Arka Pencere" adı verilen proje kapsamında bu ürünler, çeşitli konularda fotoğraflarla pano şeklinde değerlendirilerek, bağış yoluyla Bursa'daki OİB Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'ne yeşil bina sertifikası kazandırmak için harcanacak. Çevreci bir yaklaşımla oluşturulan projede OİB Eğitim Vakfı, okula "yeşil" bir kimlik kazandırarak "Leed Belgesi" (Yeşil Bina Sertifikası) alınabilmesi için girişimlerde bulunurken, projenin iskontolu yedek parça temini E.C.A. tarafından sağlandı. Projenin tanıtımı için 20 Aralık'ta Bursa'da düzenlenen basın lansmanında E.C.A. da sponsor firmalar arasında yerini aldı. Gecede, sahne kimliklerinde E.C.A. logosu kullanıldı ve firmamıza teşekkür plaketi takdim edildi.



E.C.A.'nın Türkiye eğitim seminerleri devam ediyor



E.C.A., doğalgaz altyapısının kurulmakta ya da henüz kurulmuş olduğu bölgelerde, doğalgazlı ısıtma sistemlerinin tanıtımına yönelik eğitim seminerleri düzenliyor. E.C.A., kombi, yoğunmalı kombi, duvar tipi yoğunmalı kazan, yer tipi yoğunmalı kazan, kalorimetre, daire ısı istasyonu ve güneş enerjisi sistemlerini kapsayan eğitim seminerleriyle, ilgili firma ve kişileri bir araya getiriyor. E.C.A. Isıtma Sistemleri Eğitim Seminerleri; Kastamonu, Sam-sun, Mersin, İskenderun ve Antakya'da düzenlendi.

SEREL markası Ortadoğu pazarında hızla yükseliyor

Ortadoğu pazarına hızlı bir giriş yapan E.C.A.-SEREL ürünleri göz kamaştırıyor. Lübnan'daki tedarikçi müşterimizin açılışı yapılan yeni showroom'unda ürünlerimiz sergilenmeye başlandı.



SEREL markasının 1982 yılında başlayan seramik sağlık gereçleri üretim yolculuğu, müşterilere ve pazar ihtiyaçlarına göre geliştiriliyor. Bu amaçla, faaliyet gösterilen tüm ihracat pazarlarında, tasarımı, kalitesi ve sunulan hizmetle ön plana çıkarmak amacıyla, müşterilerimizle yapılan işbirlikleri sürüyor. Bu kapsamdaki son atılım, seramik sağlık gereçlerini SEREL'den tedarik eden Lübnan müş-

terimizin, ülkenin ileri gelenlerinin katılımıyla 24 Mayıs 2012'de hizmete açtığı showroom oldu. Müşterimiz, açtığı teşhir mağazasıyla, aralarında SEREL'in de bulunduğu, tasarım ve kalitesine güvendiği uzman markaların ürünlerini pazara sunarak hizmet vermeye başladı. Mağazada, ürün gamımızın üst segmentinde yer alan, Marine, Orca, Renata, Verda, Diagonal, Smart, Pebble gibi takımlarımızın yanı sıra, Orkide, Bianca, Delta gibi orta segment ürünlerimiz de sergileniyor. SEREL'in Lübnan pazarındaki satış noktaları konusunda, özellikle yapı sektörüyle ilgilenenleri bilgilendirmek için, Ortadoğu'da yayınlanan en büyük sektörel dergi "EDGE MAGAZINE"e 2012 yılında iki kez görsel reklam ve bilgiyle katılım sağlandı. 2013 yılında da iki kez verilecek görsel reklamlarla pazarda bilinirliğimizin geliştirilmesine, E.C.A ve SEREL markalarıyla Bahreyn'de yürütülen pazarlama çalışmalarına da, 2013'te Kuveyt pazarında devam edilmesi hedefleniyor.



E.C.A. Germany, Topluluğumuzu Avrupa'da başarıyla temsil ediyor

E.C.A. Germany, 2010 itibarıyla tesisatçıların üye olduğu derneklerden Sanmont, MHK ve Bad&Haustechnik ile ortak çalışmalara başladı. Söz konusu derneklerden Garant Mobil kuruluşu olan ve 20 bin metrekarelik teşhir alanına sahip bulunan Bad&Haustechnik, tedarikçilerine stant kiralarak sene boyunca teşhir imkânı sağlıyor. E.C.A. Germany, Isı ve Yapı Grubu ürünlerini dernek üyelerine tanıtıyor. Bad&Haustechnik, üyeleri için Rheda-Wiedenbruck'de yerleşik olan tesislerinde her sene üç yerel fuar düzenleyerek, gerek üyelerini gerek ise tedarikçilerini de bir araya getiriyor. 2012'nin son fuarı geçtiğimiz Kasım ayında gerçekleşirken, E.C.A.-SEREL ürünleri beklenen ilgiyi görmeye devam etti.

Bu faaliyetlere paralel olarak E.C.A. Germany, "Elginkan Topluluğu'nun Avrupa'daki temsilcisi" unvanıyla, teknolojik gelişmeleri takip etmek ve küresel rakiplerle rekabet etmek konularında, Topluluk adına önemli deneyimler elde etmeye devam ediyor.



E.C.A. Germany, Isı ve Yapı Grubu ürünlerinin Avrupa'da tanıtımını yapıyor.

Kış dönemine yönelik eğitim çalışmaları hız kesmeden devam etti

ECA-SEREL markalı ürünlerin satış sonrası hizmet ve eğitimlerini gerçekleştiren EMAR A.Ş. tarafından eğitim programları düzenlenerek katılımcılar bilgilendirildi.

İzmir ve Konya'da Sıhhi Tesisat Uyum Kursları gerçekleştirildi



Milli Eğitim Bakanlığı ile yapılan protokol kapsamında EMAR A.Ş. tarafından düzenlenen ve Wavin Pilsa firması tarafından desteklenen "Sıhhi Tesisat Uyum Kursları", 26-30 Kasım 2012 tarihleri arasında İzmir Bornova Mesleki Eğitim Merkezi'nde 38 tesisat ustasının katılımıyla gerçekleştirildi. 17-21 Aralık 2012 tarihleri arasında ise Konya Meram Mesleki Eğitim Merkezi'nde 41 kişilik sıhhi tesisat ve doğalgaz ustası grubunun katılımıyla gerçekleştirildi. 2000-2012 yılları arasında Türkiye genelinde gerçekleştirilen 35 dönem Sıhhi Tesisat Uyum Kursları'nda, 2 bin 487 adet tesisat ustası sertifikalandırıldı.



EMAR çalışanları ve yetkili servislerinin yeni ürünümüz Substation (Isı İstasyonu) teknik eğitimi gerçekleştirildi

EMAS A.Ş. tarafından satışa sunulan yeni ürün grubu İtalyan Caleffi markalı Substation'a (Isı İstasyonu) yönelik teknik eğitim, 15-17 Ekim 2012 tarihleri arasında EMAR'ın İstanbul ve Ankara Eğitim Merkezleri'nde yapıldı. Eğitimler İtalya'dan gelen Federico Corrada tarafından verildi. Ürün grubunda yer alan standart, sirkülasyon pompa-

lı ve pompasız ısı istasyonu ürün grubunun teknik özellikleri, kullanıcılara sağladığı avantajlar, otomasyon ve kontrol sistemleri, bakım/onarım, ölçüm ekipmanlarının kullanımına yönelik çalışmalar, uygulamalı olarak anlatıldı. Yurt genelinde 21 yetkili servisimiz ve EMAR Servis Müdürlüğü ve Teknik Müdürlük personelinin eğitime katılımı sağlandı.

E.C.A. Isı Grubu montör ve mamul seminerleri yurt genelinde devam ediyor

Elginkan Topluluğu'nun E.C.A. markalı Isı Grubu ürünlerine yönelik olarak başlattığı eğitim programları yurt genelinde devam ediyor. E.C.A. markalı ürünlerin yurtiçi satış firması EMAS A.Ş. ve satış sonrası hizmetler şirketi EMAR A.Ş. tarafından Türkiye genelinde planlı eğitim programları düzenleniyor. Kasım döneminde doğalgazın kullanıma yeni başladığı Samsun'un Bafra ve Kastamonu'nun Tosya ilçelerinde, E.C.A. ürünlerini tüketicilerle buluşturan bayilerin yanı sıra, mühendis ve tesisat ustaları gibi uygulamacılara, doğalgaz dağıtım şirketlerine ve tüketicilere yönelik eğitim ve seminerler düzenlendi.



“E.C.A. bizim için bir üniversite oldu”

Küçükköy Yetkili Servisi Mehmet Tekin ile yenileme ve bakım teknisyeni olarak katıldığı E.C.A. ailesinde geçirdiği 40 yılı konuştuk...



Küçükköy Yetkili Servisimiz Mehmet Tekin son derece renkli bir kişiliğe sahip. Kendisiyle aynı adı taşıyan oğlu Mehmet Tekin ile birlikte çalışan bayimizi, EMAR İstanbul Bölge Şefi Onur Ece ile ziyaret ederek 40 yıllık E.C.A. serüvenini dinledik.

Mehmet Bey, sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1953, Kastamonu Cide İlyasbey doğumluyum. İlkokulu burada okudum, sonra av tüfekleri üreten babamla çalıştım askere gidene kadar. Daha sonra askere gittim. Askerliğimi bahriyeli olarak Yıldırım Hücumbotu'nda makine bölük çavuşu olarak yaptım. Bir oğlum, bir kızım, dört de torunum var.

E.C.A. ile yolunuz nasıl kesişti?

1975 yılının Haziran ayında askerliğimin bitmesine yakın, geminin kıdemli yüzbaşısı askerliğim bitince ne iş yapacağımı sordu. Memleketime dönmeyi düşündüğümü söyledim, “Oğlum, oralarda zayı olursun” diyerek, beni kaliteli bir firmaya yönlendireceğini söyledi. E.C.A., ELMOR'u duyup duymadığımı sordu; o güne kadar duymamıştım. Ertesi gün yüzbaşımız beni çağırdı karargâha ve askerliğimin bitmesine daha 43 gün varken beni terhis edeceğini söyledi. ELMOR'un genel müdürü Melih Bölükbaşı'nı yakından tanıyordum. O gün beni bir mektupla Karaköy'e, E.C.A.'nın yenileme ve bakım servisi YEBA A.Ş.'nin Servis Müdürü Aytekin Özkay'a gönderdi. Aytekin Bey mektubu okudu, “Oğlum, yüzbaşınız sana kefil olmuş, sen burada işe başlayacaksın, al sana 500 lira avans,” dedi. Ertesi hafta Maltepe'de E.C.A.'nın montaj atölyesinde eğitime başladık. Şefimiz Ömer Gürsal'dı ve atölye şefi Atanur Oğuz vardı. Eğitimden sonra da servis teknisyeni ola-

rak beş-altı arkadaş işe başladık. ELMOR'dan emekli olduktan sonra da Rahmetli Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın rızasını alarak bir yetkili servisi açtım ve bu aileden kopmadım.

Yaklaşık 40 yıldır E.C.A. ailesinin içinde yer alıyorsunuz? Bu nasıl bir duygu?

Beni buraya bağlayan bir anımı anlatayım. Daha önceden benim yerimde çalışan teknisyen Nazmi Arabacı, babası vefat edince görevinden ayrılmış ve memleketi Trakya'ya dönmüş. İşe başladığı zaman toplu sözleşmeyle alım yapıldığı için kendisinin iş aktı dolduğu, tazminatı ve kalan bütün hakları ödendiği halde sırf bu sözleşme nedeniyle 600 lira kadar bir hakkı doğmuş. Ona o parayı teslim etme görevi bana verildi. Gittiğimde kendisini tarlasında buldum. E.C.A.'dan aldığı tazminatla

traktör almış, tarlada çalışıyordu. Durumu anlatıp parasını ödeyince bana sarılıp ağladı. O zaman böyle adaletli bir yönetimi görüp bu olayı yaşıyınca o gün hayatım boyunca E.C.A.'da çalışmaya karar verdim.

40 yıl çok uzun bir süre. Unutulmaz daha pek çok anınız olmalı...

İşe yeni başladığım dönemlerde yine bir gün Rahmetli Başkanımız H. Ekrem Elginkan'ın şoförü Dursun Bey aradı. Harbiye'de Ekrem Bey'in evinde apliance bir eviyenin tamiri edilmesi gerekiyordu. Öğlen saatiydi, gittik. Dursun Bey'le içeri girdiğimizde Ekrem Bey'in annesi Ümmehan Hanım mutfakta bir kalıp peyniri yıkıyordu. Dursun Bey “Anne bak yeni teknisyenimiz Mehmet'i getirdim” deyince Rahmetli Ümmehan Hanım, anne şefkatiyle “Önce karnınızı doyurun oğlum” diyerek bizi sofraya davet etti. Elllerinden öptüm ve o zaman E.C.A.'nın gerçekten bir aile olduğunu hissettim. O günden sonra orayı bir firma olarak değil, ailem olarak gördüm.

Müşterilerinizin E.C.A.'ya yaklaşımı nasıl?

E.C.A.'nın üç temel prensibi vardır; kalite, malının arkasında durmak ve iyi servis hizmeti vermek. Biz aldığımız paranın karşılığını vermeye mecburuz ve yıllardır bu bilinçteyiz. Bu yüzden müşteri E.C.A.'ya geldiğinde verdiği paranın karşılığını alacağını, kaliteli, dürüst ve sözünün arkasında duran bir servis bulacağını bilir.

Medya takibinde ‘gözünüz ve kulağınız’ oluyorlar

Teknolojinin ulaştığı noktada sorun artık ortaya dökülen milyonlarca bilgidir, ihtiyacınız olanı yakalayabilmek. Sosyal medyanın da devreye girmesiyle, aradığınız yayınlara ulaşım derken kaybolup gidiyorsunuz. İşte, medya takip ajansları burada devreye giriyor, 10 binlerce mecra arasından gereken bilgiyi cımbızlıyor. MTM Genel Müdür Yardımcısı Meltem Aşçı, bilginin bu inanılmaz serüvenini anlattı.

Yüzlerce radyo, yüzlerce yerel TV kanalı, uydu yayınları, ulusal ve uluslararası TV yayınları, yüzlerce yerel ve ulusal gazete-dergi, sayısı bilinemeyecek internet web sitesi, üstüne üstlük sosyal medyada milyonlarca yazışma var. Bu kadar çok yayının ne kadarını takip edebiliyorsunuz?

Teknoloji bu denli gelişmeseydi, açıkçası her şey çok daha zor olurdu. Daha doğrusu işimiz eskiden daha meşakkatliydi, ancak teknolojiyi yoğun kullanmamıza paralel olarak kolaylaştı. Şu anda 3 bine yakın mecrayı takip ediyoruz. Sosyal medyayı da dâhil ederseniz, bu sayı 10 binleri buluyor. Dünyanın herhangi bir ülkesindeki medya takibini bize yaptırmanız mümkün. Yazılım ekibimizin geliştirdiği özel yazılımlarımız var. Yeni merkezimizle birlikte altyapımızda önemli ilerlemeler kaydettik.

Sadece müşterilerinize ilişkin yayınları mı kayıt ediyorsunuz?

Bir buçuk yıl önce, teknolojik altyapımızı baştan sona yeniledik ve daha güçlü hale getirdik. Kapasitemizi yükselttik. Sadece müşterilerimizin değil, tüm yayınları kayıt altında tutuyoruz.

Bu yayınları ne kadar süreyle saklıyorsunuz?

Elde ettiğimiz verileri arşivliyoruz. Örneğin basın için konuşacak

olursak, kurulduğumuz yıl olan 1999 yılından itibaren gazete ve dergileri dijital ortamda ve basılı orijinal haliyle saklıyoruz. Onun dışında, 2004 yılından beri TV reklam filmlerini ve internet medyadaki kayıtları arşivliyoruz. Ayrıca TV kayıtlarımız da yaklaşık bir yıllık süreler halinde depolarımızda arşivlenmiş durumda. Yaptığımız iş çerçevesinde, müşterilerimizin hayatını kolaylaştıran bir iş ortağı olmaya çalışıyoruz. Bu nedenle dünya basınında kendilerini, rakiplerini ya da sektörünü takip etmek isteyen kurumların ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde organize olduk. 2006 yılından beri Almanya'daki şubemiz ile hem Avrupa'daki gelişmeleri yakından takip ediyor, hem de müşterilerimize de bu konuda hizmet veriyoruz.

Nasıl bir örgütlenme ve çalışma biçiminden söz edebiliriz?

Arkadaşlarımız yedi gün 24 saat vardiyalar halinde görev yaparlar. Basıldığı andan itibaren gazeteleri ve dergileri matbaadan alırlar. Yayınlanan haberlerin çoğunu robotlarımız tarar ve ilgili dosyasına aktarır. Karışıklık yaratacak konular ise editörlerimizin kontrolünden geçer. TV'de ve sosyal medyada ise bu çok daha hızlı bir şekilde ilerler. TV izlemelerinde yayından ortalama 30 dakika sonra raporlama sunarken, sosyal medya takibini ise anlık yapıyoruz.

Meltem Aşçı kimdir?

Kocaeli Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Bölümü mezunu. İş hayatına Barcelo Eresin Topkapı Otel'de başladı. 1999 yılı itibarıyla İletişim Koordinatörlüğü göreviyle medya takip ve ölçümleme alanında faaliyet gösteren MTM ailesine katıldı. Bugün şirketin Pazarlamadan Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevini yürütmekte.

“Bedavacılık sorunu” üzerine yaptığı ödüllü araştırma, ekonominin standart kalıplarını zorladı

“Davranışçı Ekonomi” kavramı iktisat biliminde ezberleri bozuyor

Trafikte emniyet şeridini kullanan birini gördüğünüzde hakkınızın yendiğini düşünüyor musunuz? Elektrik faturanıza yansıyan “kaçak kullanım bedeli” size ne ifade ediyor? Toplumun tamamını ilgilendiren bütün bu konuları ekonomistler “bedavacılık sorunu” (free rider problem) kavramıyla açıklıyor. Bu konudaki makalesiyle European Economic Review tarafından 2009-2011 yılları arasında en fazla referans gösterilen makale ödülünü alan Doç. Dr. Arhan Ertan ile “Türkiye’de bedavacılık sorunu” üzerine söyleştik.

Öncelikle bu bedavacılık sorunu (free rider problem) nedir?

Bedavacılık sorunu, kişilerin kendisine faydası olan bir durumdan, hiçbir çaba göstermeden veya maddi olarak katkı sağlamadan faydalanmaya çalışmasıdır. Toplumun tüm üyelerinin herhangi bir bedel ödemediği tüketebileceği ve bir kişinin tüketiminin bir başkasının tüketimine engel teşkil etmediği mallar kamusal mallardır. Bu mallar bedelini ödemesin toplumun tüm fertlerine fayda sağlar. Ödeme yapmayanlar bu faydayı elde etmekten mahrum bırakılmadığı için kamusal mallarda bedavacılık sorunu ile karşılaşılır. Burada “bedavacı” (free rider), herkesin kurallara uyması sonucu ortaya çıkan artı değerleri kullanabilen kişidir. Mesela, araçların sola dönüşünün yasak olduğu bir kavşakta bu kişi dönebilir ve gideceği yere en kısa sürede gidebilir. İşte bu kişi “free rider” olur.

Makalenin tam adı nedir ve ödüle nasıl layık görüldünüz?

Ödül European Economic Review dergisinde 2009 yılında yayınlanmış “Who to punish? Individual decisions and majority rule in mitigating the free rider problem” (Kim cezalandırılmalı? Bedavacılık sorununun azaltılmasında bireysel kararlar ve çoğunluğun hâkimiyeti) konulu makalemlle 2009-2011 yılları arasında en fazla referans gösterilen makale ödülünü aldım.

Araştırmayı nasıl yaptınız?

Araştırmayı Brown University’de laboratuvar ortamında deneklerle yaptık. Deneye katılanlar arasında farklı uyruklardan üniversite öğrencileri ve öğrenci olmayan toplam 160 kişi vardı. Bilgisayar ortamında bir oyun üzerinden araştırmayı yaptık. Bu 160 kişi dörder kişilik 40 gruba ayrıldı. Hiç kimse grubunda başka kimlerin olduğunu bilmeden ve 30 periyot (el) oynadı oyunu. Bütün veriyi toplamamız bir yıldan fazla sürdü.

Oyunu anlatır mısınız?

Oyuna başlamadan önce bütün oyunculara deneme elleri oynattık, oyunun mantığını kavramaları için. En basit şekilde anlatacak olursak; dört kişilik bir grubun ortak bir hesabı var ve herkese her el 10’ar dolar veriliyor. Oynayanlar bu 10 doların istediği kadarını grubun hesabına katıyor, istediği kadarını elinde tutabiliyor. İsterse 5 dolar ortaya koyarken, isterse hiç koymayabiliyor. Herkes gruptaki diğer üç kişinin grup hesabına ne kattığını görmeden karar veriyor. Grup hesabına konan para 1.6 ile çarpılıyor ve eşit olarak grup üyelerine dağıtılıyor. Yani herkes tüm parasını koyarsa grup hesabından herkes geriye 16 dolar alıyor. Yani gruba (topluma da diyebiliriz) yatırım yapmak kişiye artarak geri dönüyor. Kimse hiç katkıda bulunmazsa parası olduğu gibi kalıyor. Ama diyelim ki gruptaki üç kişi grubun ortak parasına 10’ar dolar yatırdı ama bir kişi hiç para koymadı. Hiç para koymayan kişi gruptaki diğerlerinin koyduğu para sayesinde 12 gruptan + 10 kendi elindeki para toplam 22 dolar



Arhan Ertan kimdir?

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi’nde tamamlayan Arhan Ertan, doktora derecesini 2007 yılında Brown University Ekonomi Bölümü’nden aldı. Arhan Ertan, uluslararası ticaret, ekonomik kalkınma ve davranışsal ekonomi konuları üzerine araştırmalarda bulunmaktadır. Uluslararası çok sayıda seminer ve konferansa katılan Ertan’ın yazdığı makalelerden biri dünyanın en önemli akademik ekonomi dergilerinden biri olan European Economic Review tarafından 2009-2011 arasında en çok referans gösterilen makale ödülünü aldı. New York University, Boston University, Boston College, Tufts University, Brown University, Boğaziçi Üniversitesi ve Sabancı Üniversitesi’nde dersler vermiş olan Ertan, şu anda Kadir Has Üniversitesi’nde akademik çalışmalarına devam etmektedir.

para kazanabiliyor. Free rider (bedavacı) sorunu işte tam burada ortaya çıkıyor. Çünkü o kişi diğer grup üyelerinin hakkını gasp etmiş oluyor. Her elin sonunda “A kişisi bu kadar para koydu, B kişisi bu kadar” şeklinde açıklanıyor ve ortadaki para dağıtılıyor. Daha sonra ikinci tur başlıyor ve tekrar herkese 10’ar dolar dağıtılıyor. Bu şekilde 30 el oynanıyor ve bu süreçte katılımcıların nasıl davranış değiştirdikleri gözlemleniyor.

Deneyde, makalenin adında da vurgulandığı gibi bir de cezalandırma söz konusu galiba.

Deneylerde farklı cezalandırma kurallarını denedik. Önce ceza kuralını

serbest bıraktık, yani az para koyan çok koyanı; çok para koyan az para koyanı cezalandırabilse neler olur onu görmek istedik. Örneğin A kişisi ortaya 1 dolar koyarken B kişisi 10 dolar koydu ve oyunun sonunda B kişisi A’nın az para koyduğunu gördü ve A kişisinin kazancından 5 dolar kesilmesine karar verdi. Ancak gerçekçi olması için bu cezalandırmayı yapmak da kişiye bedavaya mal olmamalıydı. B kişisi A kişisinin kazancından düşüğü her 1 dolar için kendi kazancından 25 cent ödemek durumundaydı.

Bu durum “devlet vergi vermeyen kişiyi cezalandırmakla uğraşsın mı uğraşmasın mı?” konusunda insanların düşüncesini saptamaya yönelikti. Ekonomi teorisine göre rasyonalist

olan insan, süresi belli olan bir oyunda başka birini cezalandırmak için kendi kazancından ödün vermez. O yüzden böyle bir oyunda cezalandırma olmayacağı beklenir. Ama araştırmanın en şaşırtıcı sonuçlarından biri burada ortaya çıktı. İnsanlar para kaybetmeyi umursamadan birbirlerini cezalandırdılar ve klasik ekonomi teorisi burada tamamen yanlış. Hatta daha da şaşırtıcı ayrıntı, az para koyan kişilerin çok para koyanları cezalandırmasıydı ve buna klasik ekonomi teorisinde kesinlikle bir açıklama yok. Hatta bırakın teoriyi, hiçbir mantıklı açıklaması bile yok. Sen hiçbir katkı yapmamışsın, başka biri senin yerine de yap-



miş ve sana fayda sağlamış; sen bir de üstüne para verip o kişiyi cezalandırıyorsun.

Bu saçma davranışa psikologlar bazı açıklamalar getirmişler. Birincisinin adı "kör intikam". Bunu şöyle açıklamak mümkün: Elin sonunda kişi kimin ne yatırdığını görüyor ve diyor ki, "Ben az para koydum, karşı taraf ise çok para yatırmış. Onun beni cezalandırması kaçınılmaz. Ben de baştan onu cezalandırayım ve ben de ona zarar vereyim." İkincisi ise "Bu adam gruba çok para koyarak bana örnek olmaya çalışıyor. Kim oluyor da bunu yapıyor!" anlayışıyla karşı tarafın cezalandırılması. Bu gibi deneylerden sonra "davranışsal ekonomi" alanı daha ön planda olmaya başladı. Böyle bulgular devam ettiği takdirde belki de ekonominin en temel varsayımları değişmek zorunda kalacak. Bir anlamda ekonominin "ezberi bozulacak". Zaten yakın bir geçmişte Nobel Ekonomi Ödülü benzer araştırmalar, yani "davranışsal ekonomi" alanına yönelik çalışmalar yapan iki ekonomiste verildi.

KÜLTÜREL YAPI VE TOPLUM BİLİNCİ ETKİLİ...

Bunu vergi ödemeye benzetecek olursak, bir yıl vergi verip bütün kamusal haklardan faydalaniyorsunuz. Ama daha sonraki yıllarda bunu yapmayanların olduğunu sağdan soldan duyup öğrenince, "ben de yapmasam" diye düşünmeye başlıyorsunuz. İlk yıl "bir yolunu bulup yarısını vermesem" deyip, bir sonraki yıl hiç vermemenin yolunu aramaya başlıyorsunuz. Normal koşullar altında ekonomi teorisine ve modellere göre tahmin edilen şey, tam da bunun gerçekleşmesiydi. Bizim deneyimizde de tahminimiz bu yöndeydi. Oyunun 30 elde biteceğini biliyorsunuz, ne olursa olsun son elde gruba yatırım yapar mısınız? Sonu, süresi belli olan böyle düzeneklerde hiçbir zaman insanlar ellerindeki paranın tamamını yatırmaz. Ama araştırmanın sonucu şaşırtıcı oldu. İlk elde yüksek bir ortalamayla başladılar ve katkılarını düşerek devam ettiler ama son periyotta bile insanlar ortaya para koydu-



Toplum zararlı davranışı kendiliğinden ortadan kaldırıyor...

Deneyde ümit verici bulgular da vardı. Bazı deneklere belli bir periyottan sonra cezalandırma kuralını "demokratik" yöntemle (daha doğrusu çoğunluk oyuyla) belirleme hakkı verdik ve "Cezalandırma nasıl olmalı?" sorusunu oylamaya sunduk. Burada güzel olan şeydu, hiçbir grup ortalamadan fazla katkı yapanın cezalandırılmasını istemedi. Arada buna da evet diyen kişiler oldu ama çoğunluk tarafından kabul görmedi. Az önce sözünü ettiğimiz mantıksız cezalandırma davranışı ortak akıl tarafından yok edilmiş oldu. Yani toplum zararlı bir davranışı kendiliğinden ortadan kaldırma eğilimi gösteriyor. Bireysel olarak kişiler kendi çıkarına ters düşmesine rağmen zararlı davranışı gösterebilirken, toplumda bu tarz davranışlar kabul görmüyor.

lar. Belki süre daha uzun olsa ya da daha çok el oynansa daha çok düşüş görülebilirdi.

Bu bahsettiğimiz "bedavacı davranış" kişiliğinde kültürel yapının ve toplum bilincinin de etkileri var. Mesela trafikte insanlar acil durumlar için boş bırakılmış emniyet şeridini kullanmaya çalışıyorlar. Bu insanlar "free rider" işte. Bu benim kesinlikle yapmayacağım bir şey ama bunu göre göre belki zamanla ben de aynı saygısızlığı (hatta terbiyesizlik bile diyebiliriz) yapmaya başlayabilirim. Grubun ortak hesabına para koymamak ve acil durum yokken emniyet şeridini kullanmak aynı anlama geliyor burada. Bir süre sonra görüyorsun ki, başkaları senin hakkını yiyor, sen emniyet şeridini kullanmamakla onlara iyilik yapmış oluyorsun. Oyunda da ortaya sen para koyuyorsun ama başkası koymadığı için, senin ortaya koyduğun para pay ediliyor ve sen başkasını beslemiş oluyorsun.



Özellik	1. Grup	2. Grup	3. Grup
Net Emlak	14.244.000		
Son Emlak	14.618.000		
Çerçeve	1.000		
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı	374.000		
Birim Fiyat	0.162624		
Tüketim Bedeli (k)	60.78		
Zaman Dışı	11.000.00 - 17.00	12.17.000 - 22.50	13.000.00 - 25.00
Net Emlak	5.938.000	3.788.000	4.518.000
Son Emlak	6.072.000	3.869.000	4.672.000
Yatırım/Tüketim			
Tüketim (kWh)			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			
Net Emlak			
Son Emlak			
Yatırım/Tüketim			
Tüketim Miktarı			
Birim Fiyat			
Tüketim Bedeli (k)			

İstanbul Birinci Tasarım Bienali'nde geleceğin yeniden kurgulanışını izlemek

“Aşmış”larla “ulaşamamış”ların “kusurlu tasarımlar”da buluşması

Tasarımcılar sinyal veriyor: “Bu dünyadan sıkıldık, yeni bir dünya kurmak istiyoruz,” diyorlar. İçinde yaşadığımız yüzyıl, geçen yüzyıl gibi kusursuzu aramak yerine, “kusurlu olsun ama insani olsun” diyenlere doğru evriliyor. Tasarımcıların ne dedikleri ya da neyi gösterdikleri çok önemlidir. Çünkü geleceğin dünyasını onlar geliştirir. Birinci İstanbul Tasarım Bienali'nden yükselen seslere, gazeteci-yazar ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Füsun Özbilgen kulak verdi ve kaleme aldı.



Camhane



People Can't Wait

İstanbul'da düzenlenen Birinci Tasarım Bienali'nde şu gerçekle karşılaştık: Yıllardır kullandığımız binaları, mekânları, kent dokularını, evlerdeki ve çevremizdeki bütün aletleri, malzemeleri tasarlayanlar, yani mimarlar, grafikerler, sanatçılar, endüstriyel tasarımcılar, modacılar, yaratıcı profesyoneller, yapageldikleri işlerden fena halde sıkılmışlar. Tasarımcılar, şimdiye dek üretmek için çırpındıkları kusursuz, ince ince düşünülmüş ve binlerce çeşidi üretilmiş, bütün kitlelere ulaştırmaya çalıştıkları fabrikasyon tasarımlar yerine artık, kusurlu da olsa özel tasarımlar geliştirmek istiyorlar. Yani; kişiye özel üretilmiş, makinelerle ve bilgisayarlarla değil, yetersiz olsa da atölyelerde veya insan eliyle yapılmış, el emeği ile insan için ve insani ortamlarda üretim... Yüzlerce tasarımcının Bienal mekânlarının duvarlarına kazınan ortak çığılığı bu özlemi anlatıyordu.

İSTANBUL MODERN'DE “MUSİBET”

Birinci İstanbul Tasarım Bienali'nin genel teması “Kusurluluk”. İki ayrı mekânda sergiler düzenlendi. İstanbul Modern'deki sergi “Musibet”, Rum İlkokulu'ndaki ise “Adhokrasi”.

Bienal, “iki yılda bir düzenlenen etkinlikler” anlamına geliyor. Tasa-

arımcıların bu yıl ilk kez düzenlenen ve 2014'te de ikincisine ev sahipliği yapacak olan Tasarım Bienali'nde en çok sorguladıkları konu, “kentlerin durumu ve geleceği”. Bu konuya ağırlık veren sergi, İstanbul Modern'de “Musibet” isimli, çoğunlukla video ve dijital gösterimlerden oluşan bölümdü.

Bienal sanatçıları 'musibet'in başımıza geldiğinin örneklerini sergilemişler; bozulan kent dokularını ortaya koyan eserlerinde. “Musibet”, 165 tasarımcı ve mimar tarafından hazırlanmış, İstanbul ve dışındaki coğrafyalarda süregiden büyük dönüşümlerin birbirinden farklı yüzlerini ortaya koyan 30'dan fazla projeyi kapsamıştı.

İstanbul Modern'deki “Musibet”in küratörü, ünlü mimar Emre Arolat, bu devasa projelere keskin eleştiriler getiren tasarımcılara çağrı yapmış. Onlar da neler hazırlamışlar neler... Bir örnek verelim.

Bir salona giriyorsunuz. Karşınızda kocaman bir dijital İstanbul görseli. Önünüzde çizili alternatif yollar var. O yollardan birini seçip, yuvarlak bir butonun üstüne bastığınızda ışık yanıyor ve karşınızdaki ekran sizin seçiminize göre yıkılıp yeniden inşa ediliyor. Örneğin TOKİ tercihi mi yaptınız? İstanbul bir anda yerle yeksan oluyor ve karşınızda kocaman bloklar üst üste binerek yükseliyor. Bir süre sonra artık orası İstanbul değil.



İstanbul'un Yüzyılı Sergisi



Pedro Reyes'in yasa dışı silahları enstrümana dönüştürdüğü “Imagine” (Hayal Et) çalışması (solda).



ProdUSER

Mimar, tarihçi, turist, yatırımcı gibi çeşitli alternatiflere göre adım attığınızda, kent yeniden ve başka biçimlerde şekilleniyor.

“ADHOKRASI” İLE VERİLEN MESAJ

İstanbul Modern binasından çıkıp bu kez Tasarım Bienali'nin ikinci mekânı, Karaköy'deki Rum İlköğretim Okulu'na geliyorsunuz. Boş olan okul, Bienal'e ev sahipliği yapıyor. Bu kez tema Adhokrasi...

Peki nedir bu Adhokrasi? 1968 yılında Warren Bennis tarafından kullanılan kavrama Alvin Toffler yaygınlık kazandırmış. Bürokrasinin tam tersi olarak tanımlanabiliyor. Adhokrasi, yöneticilerin katı ve klasik prensiplerini gözardı eden bir organizasyon türü ve işlerin yaratıcılık, değişkenlik ve önceden tahmin edilemeyen müşteri ihtiyaçlarına karşı tepki gerektirdiği durumlara, yüksek eğitilmiş ve yüksek motivasyona sahip çalışma gruplarına uygun bir sistem olarak kavramsallaşmış. Örnek, otomobil fabrikalarının çoğu



Adhokrasi değilken, reklam ajansı Adhokrasi... Sergi, Milano kökenli mimar ve Domus dergisi başeditörü Joseph Grima ile yardımcı küratörler Elian Stefa, Ethel Baraona Pohl ve Pelin Tan'ın küratörlüğünde hazırlanmış. Eserleri incelerken önce şu duyguya kapılıyorsunuz: Bu yeni tasarımları hazırlayan tasarımcılar ya da bunu talep eden kullanıcılar artık “aşmış”lar... 20'nci yüzyılın atölyeden fabrikaya ve oradan ultramodern üretim bantlarına taşınan en kusursuz mal ve malzemelerini kullanmış, kullanmış ve binlerce kez tüketmiş ve bunlardan fena halde bıkmış insanlar. Artık kendilerine özel mallar ya da tasarımlarına katkıda buldukları mal ve malzemeleri istiyorlar. Mesela silah namlusunun bozulması ile üretilmiş müzik aleti ya da kendi elleri ile ürettikleri rahat ama kaba tahta koltuklar... Bu tasarımlar “aşmışlar”, “kullanıp kullanıp bıkmışlar” ve “artık sanayi ötesi topluma geçmek isteyenler” için. Dünyanın en etkili haftalık ekonomi dergisi The Economist'in 12 Nisan 2012 kapağında belirttiği Üçüncü Sanayi Devrimi'ne dikkat çekiyor küratör Joseph Grima: “Önceki devrimin amacı uluslararası standartlara uygun mükemmel nesnelere üretmekti ama, bu devrimin amacı yalnızca bir ya da az sayıda şey üretmektir.”

Tarihi yapılarda **yaşamın sözlü tarihçesi** ortaya çıkıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri bu yıl 10'uncu kez sahiplerini buldu. Kültürel mirası koruma çalışmaları kapsamında toplumsal farkındalık yaratmayı amaçlayan etkinliği, İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürü Dr. H. Gökhan Kutlu ile konuştuk.

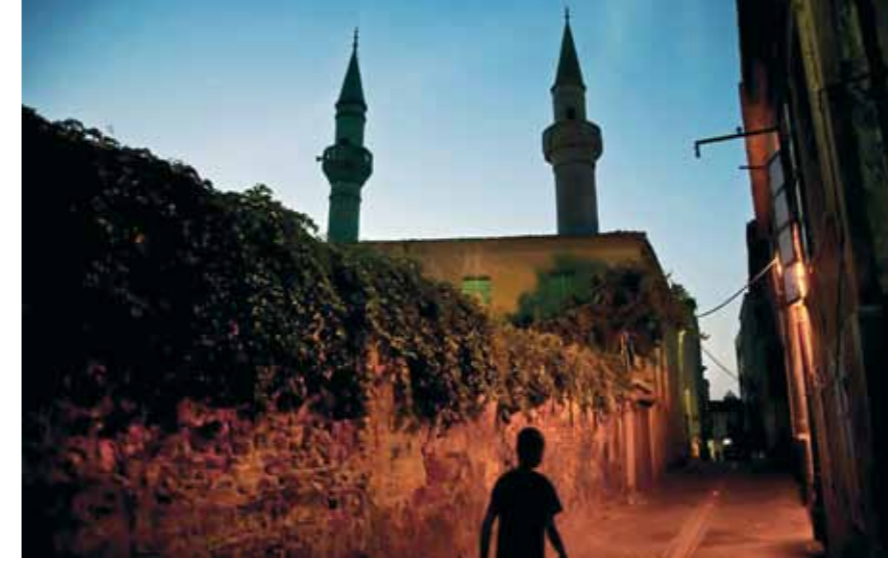


İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak bu yıl 10'uncu kez "Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri"ni verdiniz. 10 yıl önce bu ödül projesini hangi amaçla başlattınız ve geçen yıllarda bu projeden beklediğiniz farkındalık ve bilinçlendirmeyi yaratabildiğinizi gözlemliyor musunuz?

Tarihe Saygı Yerel Koruma Ödülleri 2003 yılında başladı. Yola çıkarken sorunsal, 8 bin 500 yıllık geçmişe sahip kentimizde kültürel miras ve koruma çalışmaları özelinde toplumsal bir farkındalık yaratmaktı. Bu çerçevede, oluşturulan ödül komitesinin özverili çalışmasıyla ödül programının şartnamesi hazırlandı. Şartnamenin, çok boyutlu koruma çalışmalarının tamamını kucaklayabilecek nitelikte olması, ödül programının amaçlarına ulaşması ve sürekliliği açısından çok önemliydi. Süreç içerisinde gelen başvuruların çeşitliliği ve seçici kurul üyelerinin talepleri doğrultusunda şartname her yıl geliştirildi. Ödül programı, belli sayıda ödülün dağıtıldığı, rekabete dayalı bir yarışmadan ziyade, kentimizde gerçekleşen tüm doğru koruma uygulamaları ve somut bir ürün ile koruma kültürüne katkı sağlayan ve kamuoyunda tartışma zemini yaratan tüm diğer üretim biçimlerinin ödüllendirildiği bir kurguya sahiptir.

Ödül programının doğru çalışmaları ödüllendirerek teşvik etmesinin yanı sıra, kanımca en önemli misyonu, koruma faaliyetleri konusunda toplumsal bir bilinç oluşumuna zemin hazırlaması ve çok farklı mesleki pratikler arasında koruma kültürü özelinde bir köprü oluşumuna ön ayak olmasıdır. Program ayrıca, koruma çalışmaları yürüten mimar, şehir plancısı ve yapımcılar ile koruma üzerine bilgi üreten akademik çevrenin bir araya gelmesine ve karşılıklı bir bilgi alışverişi gerçekleştirmesine olanak sağlamaktadır. Bu çerçevede Türkiye'de bir yerel yönetim tarafından gerçekleştirilen ilk ve tek uygulamadır.

Geride bıraktığımız 10 yıl boyunca, programın faydalı sonuçlarına tanık olduk. Sözgelimi tarihi bir yapıyı ihtiyaçları doğrultusunda restore eden köklü bir kurum, bu çabası ödüllendirildikten sonra bir yapıyı daha restore ederek yine kurumsal ihtiyaçları doğrultusunda işlevlendirdi. Bir restorasyon uygulamasında ortaya koyduğu nitelikli katkıdan ötürü emek ödülü kazanan bir taş ustası, ödül kazandıktan sonra mesleki bilgiyi aktarmak üzere yanına iki çırak aldığını ifade etti. Bu örnek-



leri, ödül programının hem tarihi yapıların korunarak yaşatılması doğrultusunda gerekli motivasyonu sağladığının hem de somut olmayan kültürel miras olarak nitelendirdiğimiz ve çoğu yok olma tehlikesi içerisinde olan zanaat dallarına doğrudan katkıda bulunduğunun göstergeleri olarak değerlendiriyorum.

Ödüllerinizi değişik kategoriler altında veriyorsunuz. Bu dalların ayrılmasındaki amaçlarınız nelerdir?

Koruma eylemi, çok geniş bir yelpazede, farklı hassasiyetler ve olanaklar çerçevesinde sürdürülüyor. Mesela, bir tarafta ailesinden kendisine miras kalmış eski evlerini yıkmayıp, koruyup yaşatan ve özgün işleviyle kullanmayı sürdüren insanlar var. Bu başvurular "Tarihi Yapıda Yaşam" kategorisi altında değerlendiriliyor. "Tek Yapı ve Tarihi Doku Ölçeğinde Başarılı Koruma Uygulamaları" başlığı altında, ilgili Koruma Bölge Kurulları onayı doğrultusunda gerçekleşen onarım çalışmalarına odaklanılıyor. Tarihi çevre içerisinde gerçekleştirilen yeni yapı uygulamaları, "Kentsel Sit Alanlarında ve Koruma Alanlarında Yeni Uygulama Ödülü" kategorisinde ele alınırken, "Arkeolojik Sit Alanlarında Kültür Varlıklarının Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Mekânların Oluşturulması Ödülü", programın bir diğer kategorisini oluşturuyor. "Tarihi Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı Ödülü",

İzmir'in yerel bağlamıyla ilişkili yazılı ve görsel çalışmalar aracılığıyla tarihi çevre ve kültür varlıklarını koruma konusunu somut bir ürünle gündeme getiren kişi ve kuruluşları teşvik etmek amacını taşıyor. Toplumsal farkındalık yaratma konusu "Tarihi ve Kültürel Miras Konulu Okul Projeleri Teşvik Ödülü" kategorisi aracılığıyla somutlaşıyor.

Bu yıl ödül kazananlar ve çalışmaları hakkında bilgi verir misiniz?

"Tarihi Yapıda Yaşam" kategorisinde bu yıl yedi ödül verildi. "Tek Yapı ve Tarihi Doku Ölçeğinde Başarılı Koruma Uygulamaları" kategorisinde, Rumlar tarafından kız okulu olarak inşa edilen, yapının Atatürk Lisesi Müzesi olarak restorasyon uygulaması ile Atatürk Lisesi yönetimi, mimari müellif Salih Seymen ve yapımcı Ayşe Aytül Yaşarol ödüle değer bulundu. "Tarihi Çevre ve Kültür Varlıklarını Koruma Dalında Katkı" kategorisinde; Basmane Oteller Sokağı Belgesel Fotoğraf Projesi ile Yusuf Tuvi ve Birol Üzmez, Her Semt Bir Tarih belgesel çalışması ile Tanzer Güven, "İğne Deliğinden İzmir" kitabı ile Yaşar Üruk, "Eski Kartpostallarda Ayasuluğ" kitabı ile Selçuk Belediyesi, "Kilizman'dan Kızılbağçe'ye Tarih İçinde Güzelbahçe" kitabı ile İlhan Pınar, koruma kültürüne katkıları nedeniyle İzmir Life dergisi ve kültürel mirasa dönük belgesel filmleri, yayınları, köşe yazıları, araştırmaları ile yaşam boyu sürdürdüğü katkıları ile Neşet Öztekin ödüle değer bulundu.



Dr. H. Gökhan Kutlu kimdir?

1973 yılında İstanbul'da doğan Dr. H. Gökhan Kutlu ortaöğrenimini İzmir Özel Türk Koleji'nde tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden 1996 yılında mezun olan Kutlu, 1997 yılında İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademik çalışmalarına başladı. 2007 yılında doktora çalışmasını tamamladı. Dr. H. Gökhan Kutlu, 2010 yılından beri İzmir Büyükşehir Belediyesi Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürü olarak görev yapıyor.



İstanbul şu anda dünya gayrimenkul sektörünün yıldızları arasında



Bir yılı aşkın süredir hem basılı hem de dijital dergi olarak internette yerini alan Exclusive Homes, prestijli emlak yatırımcılarını ve alıcıları tek mecrada buluşturma hedefiyle yola çıktı. Lüks konut alıcılarının seçkin zevkine göre hazırlanan derginin genel yayın yönetmeni Can Erçakıca, Türkiye'de gayrimenkul piyasasının nabzını en iyi tutanlardan biri. Erçakıca, "Projeyi hazırlarken orada insanların nasıl yaşayacağını kurgulamazsanız, sürdürülebilir bir başarı yakalayamazsınız," diyor.

İnşaat firmaları arasındaki rekabette, üretici firmaların sektöre ve tüketiciye yaklaşımlarında yeni ve farklı konseptler olarak ön plana çıkarmaları gereken anlayışlar nelerdir? Ev ve ofis alanlar ne tür önceliklere sahipler? Firmalar bu öncelikleri ve talepleri yeterince karşılayabiliyorlar mı?

Burada aslında yanıt çok basit. İnsan odaklı projeler üretmeyenler artık demode olacak ve projeleri başarısız kalacak. Projeyi hazırlarken orada insanların nasıl yaşayacağını kurgulamazsanız, sürdürülebilir bir başarı yakalayamazsınız. Görsel olarak çok güzel bir proje hazırlasanız bile bence bu satışa dönüşmez. Bu anlayış temel alınarak farklı konseptler üretilebilir. İnsan faktörünü unutanlar başarısız oluyor. Yatırımcı perspektifinden bakarsanız, kısa vadede yüksek kazanç bekliyor alanlar. Bu artık kalmadı. Daha uzun vadeli kazançlara bakmak lazım. Zaten gayrimenkul uzun vadeli bir iştir.

İnşaat sektörünü yakından gözleyen bir profesyonel olarak 2012'nin son aylarında yeterli hızlanmanın gerçekleşmemesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bunu daha çok Türkiye'nin genel ekonomik durumuna ve cari açığı düşük tutmak için alınan ekonomiyi soğutma önlemlerine bağlıyoruz. Bu yıl ve önümüzdeki yıl konut geliştirme sektöründe geçmiş yıllardaki hızlı satış performansını beklemiyoruz. Ancak şunu da unutmayalım; konut geliştirme sektöründe arz çoğaldı ve birçok marka ortaya çıktı. Firmaların arzulanan satış rakamlarını gerçekleştirememesinde bunun da payı var. Son minvalde bence rekabetin artması alıcılara fayda sağlayacak. Tabii dikkatli hareket ederlerse.



Sektörde çok fazla inşaat ve yeni proje var. "Adeta bir balon oluştu" görüşleri de sıklıkla dile getiriliyor. Siz bu görüşe katılıyor musunuz?

Hayır katılmıyorum. Türkiye'de yeni ev talebini tetikleyen birçok unsur var. İstanbul için konuşursam; sadece nüfus artışına bağlı 900 bin konuta ihtiyaç var. Önümüzdeki beş yıl içerisinde tamamlanması planlanan markalı projelerde yaklaşık 175 bin konut piyasaya sunulacak. Üstelik bu rakam 900 bin adet nüfus artışı kaynaklı konut ihtiyacının sadece yüzde 20'sini karşılıyor. Bunun yanında yeni evlenenler var. Yüksek öğrenimde okullaşma artışı var ve bunun yarattığı küçük metrekareli ev talebi var. Ve en önemlisi; dönüşüm gerektiren, depreme dayanıklı olmayan evler var. İnsanlar bu evlerde yaşamak istemiyor. Yeni ev talepleri var. Özetlemek gerekirse; benim inancım, değişen demografik yapı ve sosyo kültürel dinamikler konut talebini canlı tutuyor. Ancak ekonominin de canlı olması lazım elbette. İnsanlar para kazanamazsa nasıl ev alabilirler?

Yabancı yatırımcılar da sektöre ilgi duyuyor mu? Hangi alanlarda faaliyet göstermek istiyorlar?

Evet ilgi duyuyorlar. Çünkü İstanbul şu anda dünya gayrimenkul sektörünün yıldızları arasında. Hâlihazırda direkt yatırımcı olarak daha fazlalar. Daha çok AVM ve ofis tarzı yatırım yapmayı tercih ediyorlar. Müşteri olarak ilgi yeni başladı, ancak giderek ivme kazanıyor. Özellikle "Mütekabiliyet Yasası"ndan sonra Körfez ülkelerinin ilgisinden bahsedebiliriz. Şu anda hedef kitle Araplar. Ayrıca Avrupa ülkelerinden ve Rusya'dan da talepler göze çarpıyor. Bunun giderek artacağını düşünüyoruz.



Sıcak renk kombinasyonu canlılık ve enerji sağlıyor



İç mekân dekorasyonunda kullanılan renk ve ışık kombinasyonlarının insan psikolojisine etkilerini inceleyen Doç. Dr. Ali Kasal, oldukça çarpıcı sonuçlara ulaştı. Bilimsel bilginin ticarileşerek sanayiye hizmet etmesi gerektiğini vurgulayan Kasal, E.C.A.'nın Ar-Ge çalışmalarının bu konuda önemli olduğunu belirtti.

Mekânlarda kullanılan renk ve ışık kombinasyonlarının insanların fiziksel durumuna etkileri üzerine yaptığınız araştırmadan kısaca bahsedebilir misiniz?

Araştırma, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ağaçışleri Endüstri Mühendisliği Anabilim Dalı'nda Sezil Aliyazıcıoğlu tarafından benim danışmanlığında yürütülen bir yüksek lisans tez çalışmasıydı.

Günümüz konut sistemleri anlayışı çerçevesinde, iç mekân tasarımında ve dekorasyonda renk kullanımına gereken değer verilmiyor. Birçok mekân tasarımında, yapılacak eylemlerle kullanılan renk kombinasyonları arasındaki ilişkilerde tutarsızlıklar görülüyor. Buradan yola çıkarak yaptığımız bu çalışmada; çeşitli renk ve ışık kombinasyonlarıyla tasarlanmış yaşam alanlarında oluşturulan atmosferlerin, o mekânda bulunan insanlarda yarattığı psikolojik etkilerin ve fizyolojik değişimlerin belirlenmesi amaçlandı.

Yaptığınız araştırmanın temel sonuçları nelerdi?

Çalışmanın sonucunda, sıcak renk kombinasyonu ile düzenlenmiş yaşam alanlarında sıcaklık, düzenlilik, canlılık, enerjilik ve olumluluk gibi duyguların baskın; pozitiflik, canlandırıcılık ve çekicilik gibi duyguların da belirgin olarak hissedildiği, soğuk renklerle düzenlenmiş yaşam alanlarında ise, soğukluk hissinin baskın, sertlik hissinin de belirgin biçimde hissedildiği belirlendi. Anksiyete testi sonuçlarında, kadınların kendilerini en rahat hissettikleri mekânın, sıcak renklerle düzenlenmiş ve beyaz ışık kaynağıyla aydınlatılmış, en sıkıntılı hissettikleri mekânın ise, sıcak renkler – sarı ışık ve soğuk renkler – beyaz ışık kombinasyonu olduğu tespit edildi. Kadınların erkeklerle göre, mekânlardaki renk ve ışıktan etkilene, görsel çevreye duyarlılıkta daha hassas olduklarını gördük.



E.C.A.'nın yeni çıkardığı aynalı panel radyatörler, hem ısı hem de aynalarla ışığın yansımaları açısından mekâna farklı bir özellik katıyor. Çalışmalarınız açısından bunu değerlendirir misiniz?

E.C.A.'yı çıkarmış olduğu bu yeni ürün için gerçekten tebrik ediyorum. Bu tür ürünlerin ortaya çıkmasını, E.C.A.'nın Ar-Ge çalışmalarına ne derece önem verdiğinin bir göstergesi olarak algılıyorum. Bence E.C.A. gibi Ar-Ge temelli çalışan firmalarla üniversiteler arasında ortak projeler yürütülmeli.

Suyun altında yaşayacağınız görsel şölen için **Hurghada**'da yerinizi ayırtın

Türk Hava Yolları geçtiğimiz ekim ayında, Mısır'ın Kızıldeniz'de bulunan turizm cenneti Hurghada'yı direkt uçuş destinasyonlarına ekledi. Arap Baharı'nın en sıcak yaşandığı ülkelerin başında gelen Mısır, buna rağmen başta Avrupalı ve Rus turistler olmak üzere dünyanın dört bir yanından ziyaretçi çekmeye devam ediyor. "Artı1", THY'nin bu ilk uçuşunda yerini alarak, gözlemlerini okuyucularına aktardı.



Dünya petrolünün merkezine açılan kapı olmasının ötesinde, her an kavgaya hazır tehlikeli sular da, barışı sağlayan turizm yatırımlarının en başta gelenleri, Süveyş Kanalı ile denizden, direkt uçuşlarla havadan ulaşılan, Kızıldeniz'in Mısır'a ait kısmında yer alıyor. Arap Baharı'nın dünyadaki en çarpıcı örneği; Kuzeydoğu Afrika'nın incisi Mısır, Kızıldeniz'in insanı mest eden güzelliği, su altı zenginliği ve dinlerin başlangıcına beşiklik edilişiyle, dünya turizminin en gözde destinasyonlarından biri. Turistlerin belki de dünyanın hiçbir yerinde olmadıkları kadar güvende ve koruma altında oldukları Kızıldeniz, Mısır'ın önde gelen ekonomik değerleri arasında müstesna bir konumda...

Türk Hava Yolları'nın (THY) Kızıldeniz'in su altı zenginliği açısından en büyüğü kenti Hurghada'ya direkt uçuşlara başlaması, Tahrir Meydanı'ndan gelmeye devam eden karışıklık görüntüleri nedeniyle önce kuşkuyla karşılanırsa da, bu olağanüstü kente inince durumun farklı olduğu çok çabuk anlaşılıyor. Üstüne üstlük bir de Türk olduğunuzu öğrenince sizi bağrına basan yerel halk, hava alanından kalacağınız otele hızlıca ulaşmanızı sağlıyor. Ekim ayının ortası olmasına rağmen, öğlen saatlerinde 35 dereceyi geçen sıcaklık, alabildiğine uzanan kumsallarda yerinizi almanız için sizi zorluyor. Artık iki şeye ihtiyacınız var: Su altının olağanüstü zenginliklerini keşfedeceğiniz şnorkel ve mümkün olduğunca geniş bir alanı tarayabilmeniz için hızlanmanıza yardımcı olacak paletler. Özellikle Rus turistlerin "all-inclusive" (her şey dâhil) paketleri satın alarak kafileler halinde geldiği bu kent, THY'nin yeni destinasyonu olarak önümüzdeki bahar aylarından itibaren Türk ziyaretçileri de ağırlayacak. Hurghada'da "yapılması olmazsa olmaz"lara gelince:

- **Giftun Adası turu...** Sabah 08.00'de otelinizin kapısından alınacak, limana giderek tekneye binecek, saat 10.30 gibi adaya varacaksınız. Bembeyaz ve uçsuz bucaksız kumsalında yüzmenin keyfini çıkaracak, öğle yemeğinin ardından asıl güzelliklere yelken açacaksınız. İki ayrı koyda verilen yüzme molaları, belki de dünyanın en güzel su altı zenginliklerini gözünüzün önüne serecek. Rengârenk balıkların güzelliğine hayran olacaksınız, "coral" adı verilen su altı mercanlarına inanamayacaksınız.
- **Cam tekne turu (Glass Boat)...** Dalyan veya Kekova'da olduğu gibi, altı tamamen cam olan teknelerle, suyun içinde gördüklerinizin daha da güzellerini suya girmenin kesinlikle yasak olduğu bölgelerde keşfedeceksiniz. Bolca fotoğraf çekecek, ardından, denize girmenin serbest olduğu bölgelerde istediğiniz kadar yüzeceksiniz.



Ajanda

Fuar
Seminer
Sempozyum
Yarışma
Sergi
Konferans

SEMİNER

Cephe Tasarımı: Geleceğin Cepheleri

4-14 Şubat 2013, İstanbul Teknik Üniversitesi Taşkışla Binası, İstanbul

Mimar ve mühendislere günümüz cephe tasarımı-yapımı ile geleceğin cephe sistemlerine ilişkin teorik-uygulamalı bilgi vermek ve geleceğin cepheleri üzerine yaratıcı fikirlerin üretilebileceği bir ortam yaratmayı amaçlayan seminerde, katılımcılara teorik ve uygulamalı eğitimler verilecek ve seminer süresince farklı cephe sistem ve malzemelerinin tanıtılacağı bir sergi düzenlenecektir.

FUAR

ISH 2013

12 - 16 Mart 2013, Messe Frankfurt Fuar Alanı, Frankfurt

Elginkan Topluluğu'nun da bu yıl yer alacağı dünyanın en önemli ticaret fuarı ISH, 12 - 16 Mart 2013 tarihlerinde Frankfurt'ta düzenlenecek. Armatür ve seramik sağlık gereçleri, inşaat ve enerji mühendisliği, ısıtma-klima teknolojileri ve yenilenebilir enerji kullanımı konularındaki yenilikler, buluş ve gelişmeler fuarda alıcılara buluşacak.

SERGİ

Bir Başkentin Su Yolları

10 Kasım 2012 - 18 Şubat 2013, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul

Trakya'da bugüne dek inşa edilmiş en uzun ve geniş tarihi su kanalının kalıntılarını ortaya çıkaran çalışmalar Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde ziyarete açıldı. "Bir Başkentin Su Yolları" isimli sergi, fotoğraflar ve rekonstrüksiyonlar eşliğinde ilk kez belgelendirilen dünyanın en büyük su taşıma sisteminin hikâyesini anlatıyor. Edinburgh Üniversitesi'nden Prof. Dr. James Crow ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Derya Maktav'ın küratörlüğünü üstlendiği sergi Burçak Madran tarafından tasarlandı.

Yenilikçi Cepheler Konferansı

15 Şubat 2013, İstanbul Teknik Üniversitesi Taşkışla Binası, İstanbul

15 Şubat 2013 tarihinde İTÜ Taşkışla Binası'nda Yenilikçi Cepheler - Innovative Facades isimli bir konferans düzenlenecektir. Konferansta Stephen Ledbetter, Mick Eekhout, Ulrich Knaack, Boran Ekinci ve cephe sistemleri konusunda uzman ulusal konuşmacılar günümüz ve geleceğin teknolojisi ile cephe sistem tasarımlarının somutlaştırılması konusunda konuşma yapacaklardır.

KONFERANS

“Yillarca Beraber”

